SALON DE 1861.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

GRAVURE, LITHOGRAPHIE

ET ARCHITECTURE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1861.

Prix : 1 Fr. 50 c.

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1861





RÉCOMPENSES DÉCERNÉES

A LA SUITE

DE L'EXPOSITION DE 1859,

EN SÉANCE SOLENNELLE.

(Extrait du Moniteur du 16 juillet 1859.)

La distribution des récompenses décernées à la suite de l'Exposition des Beaux-Arts a eu lieu aujourd'hui, au Palais de l'Industrie, à neuf heures du matin.

Cette solennité a été présidée par S. Exc. M. Achille Fould, ministre d'État et de la Maison de l'Empereur. Son Excellence, qui était accompagnée de M. Gautier, conseiller d'État, secrétaire général du Ministère de la Maison de l'Empereur; de M. Pelletier, conseiller d'État, secrétaire général du Ministère d'État, et de M. de Soubeyran, chef du cabinet, a été reçue par M. le comte de Nieuwerkerke, directeur général des Musées impériaux, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur, chambellan honoraire de Sa Majesté.

A droite et à gauche du bureau se tenaient MM. les membres de l'Académie des Beaux-Arts, auxquels avaient été confiés les travaux du jury d'admission et des récompenses, et MM. les conservateurs et conservateurs adjoints des Musées impériaux; un grand nombre de personnes invitées se confondaient au milieu des artistes exposants.

La séance ayant été ouverte, S. Exc. le ministre d'État et de la Maison de l'Empereur a pris la parole et s'est exprimé ainsi qu'il suit :

« Messieurs,

« Je ne répondrais pas au sentiment qui nous anime tous, si ma première pensée n'était pour l'Empereur et pour l'armée. La nouvelle campagne d'Italie, immortalisée par d'éclatantes victoires, est aujourd'hui couronnée par une paix glorieuse.

« Il était permis de craindre que le spectacle de ces grands événements ne fût nuisible à cette Exposition, en détournant d'elle l'attention du public. Il n'en a pas été ainsi. Confiante dans ses armées et dans son souverain, calme sous la régence de l'Impératrice, la nation ne s'est détournée ni de ses travaux ni de ses délassements. L'empressement avec lequel ce palais a été visité, les acquisitions nombreuses qui y ont été faites ont prouvé l'intérêt qui s'attache toujours dans notre pays aux œuvres de l'art et aux travaux de l'intelligence.

« Je me plais à constater, Messieurs, que l'ensemble de cette Exposition mérite les éloges du public éclairé et délicat. S'il n'a pas eu à admirer une de ces pages hors ligne par lesquelles un génie nouveau se révèle, il n'a pas été choqué non plus de ces présomptueuses singularités qu'inspire un faux goût. La trace de l'étude est plus sensible ici que dans les Expositions précédentes; il y a moins de ces œuvres enfantées à la hâte par le caprice, et qui sont plus promptement encore oubliées qu'elles n'ont été conçues. Nous avons

vu avec satisfaction diminuer aussi le nombre de ces essais que l'on nous présentait avec assurance pour des œuvres sérieuses. Les ébauches que nous avons recueillies des anciens maîtres, et que nous conservons précieusement, tiennent leur prix autant du souvenir de leurs auteurs que des grandes qualités qu'elles indiquent; mais l'admiration qu'elles inspirent ne fait qu'augmenter le regret de ne pas les voir plus complètes. On revient aux vrais principes de l'art, aux saines traditions, à celles qui ont le travail pour base et le bon goût pour règle; on comprend que l'étude n'a jamais comprimé le génie, et que l'application a souvent développé le talent. J'attribue, Messieurs, cet heureux progrès aux conseils éclairés de vos maîtres, qui viennent d'être vos juges, et à la sollicitude dont le Gouvernement de l'Empereur vous entoure. Il accueille tous les moyens qui lui sont offerts de vous la témoigner. Cette année, une loterie placée sous le patronage d'hommes éminents, et dont le dévouemen à l'art est depuis longtemps connu, est venue augmenter les sommes d'ordinaire employées en acquisitions. De nombreuses commandes, de glorieuses distinctions encouragent tous les efforts et récompensent le mérite dans toutes les branches des arts que vous cultivez. Une Princesse Impériale n'a pas dédaigné de soumettre ses œuvres au jugement du public et du jury, s'honorant elle-même en honorant ainsi les arts. Enfin, Messieurs, vous trouverez tout à l'heure, dans le nombre et le choix des décorations qui vous ont été accordées, un témoignage de la haute satisfaction de Sa Majesté l'Impératrice Régente.

« Tant de soins ne doivent pas être perdus, et vous les reconnaîtrez en donnant la gloire des arts à un règne qui en a déjà tant d'autres. »

Ce discours a été suivi d'applaudissements unanimes et prolongés.

M. le Directeur général des Musées impériaux a prononcé ensuite l'allocution suivante :

« Messieurs, le rappel des médailles et les mentions honorables furent une innovation introduite lors de la distribution solennelle des récompenses, à la suite de l'Exposition de 1857.

« Nous croyons que l'intention du jury n'a pas été suffisamment comprise, car il ne s'est présenté pour les recevoir qu'un très-petit nombre des artistes auxquels ce nouveau genre de récompense avait été décerné, et ceux qui étaient présents ne paraissaient pas les apprécier à leur véritable valeur.

« Voici pourquoi, Messieurs, nous venons aujourd'hui vous expliquer la pensée qui a guidé le jury et quelle portée il a voulu donner à cette innovation.

« L'administration, en restreignant et fixant le nombre des médailles, leur attribua une plus grande importance ; mais si, d'un côté, en ne décernant que trois premières médailles aux peintres, par exemple, on les a rendues d'autant plus précieuses qu'elles sont plus rares, de l'autre, il arrive nécessairement qu'on ne peut donner des récompenses à tous ceux qui y ont les mêmes droits. Alors le choix devient des plus difficiles, pour ne pas dire impossible.

« C'est pour sortir de cette pénible situation, qui

obligeait le jury à passer sous silence des mérites égaux, qu'il institua le rappel des médailles.

« En effet, supposons qu'un artiste a obtenu une médaille de 1re classe à une Exposition précédente : son talent n'a pas diminué ou a même grandi, on ne peut lui donner une seconde fois une des premières médailles ; ce serait d'ailleurs en priver un nouveau concurrent. Faut-il donc que le jury ait l'apparence de laisser cet artiste dans l'oubli ? Ne vaut-il pas mieux faire connaître qu'il a maintenu son rang, et le rappel de médaille n'atteint-il pas ce but ?

« Cette circonstance peut se produire aussi, qu'un artiste ayant déjà obtenu une médaille de 2e ou de 3e classe, ne mérite pas encore tout à fait, aux yeux du jury, un degré supérieur. Cependant ses œuvres sont aussi bonnes que les précédentes ; c'est le cas de lui prouver, par un rappel de médaille, qu'on lui tient compte des efforts qu'il a faits, et cela doit l'encourager à en faire de nouveaux.

« Quant aux mentions honorables, elles servent à démontrer que ceux à qui elles sont décernées ont été trouvés dignes d'une distinction, bien qu'il n'ait pas été possible de leur donner une médaille à cause de leur nombre restreint ; et, comme en proportion de la quantité d'exposants la liste des artistes mentionnés est très-limitée, n'est-ce pas encore un grand honneur d'en faire partie ?

« Vous allez comprendre d'ailleurs, Messieurs, en entendant les noms que je vais avoir la satisfaction d'appeler tout à l'heure, à quel degré de talent il faut être déjà parvenu pour mériter une mention honorable. »

Après ce discours, qui a été accueilli par des témoignages d'adhésion, S. Exc. le ministre d'Etat et de la Maison de l'Empereur a remis à M. le comte de Nieuwerkerke un décret impérial, rendu le 12 juillet courant, par S. M. l'Impératrice Régente, en vertu des pouvoirs qui lui ont été confiés par l'Empereur, et ayant pour objet des promotions et nominations dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

Ce décret est ainsi conçu :

Sont promus ou nommés dans notre ordre impérial de la Légion d'honneur :

Au grade d'officier.

M. Muller (Charles-Louis), peintre d'histoire.

Au grade de chevalier :

MM. Norblin (Sébastien-Louis-Guillaume), peintre d'histoire.
Mathieu (Auguste), peintre d'histoire.
Palizzi (Joseph), peintre de paysage et d'animaux.
Daubigny (Charles-François), peintre de paysage.
Lefèvre (Charles), peintre d'histoire.
Duval-Lecamus (Jules), peintre d'histoire.
Bouguereau, (William-Adolphe) peintre d'histoire.
Barrias (Félix-Joseph), peintre d'histoire.
Knaus (Louis), peintre de genre.
Plassan (Antoine-Émile), peintre de genre.
Baron (Henri), peintre de genre.
Chavet, peintre de genre.
Fromentin, peintre de paysage.
Leroux (Charles), peintre de marine.
Farochon (Eugène), statuaire et graveur en médailles.

Loison, statuaire.
Millet (Aimé), statuaire.
François (Jules), graveur.
Soulange-Teissier (Louis-Emmanuel), lithographe.

A l'appel de son nom, chaque artiste décoré est venu recevoir les insignes de son grade des mains de S. Exc. le ministre d'État et de la Maison de l'Empereur, et, en présence des applaudissements sympathiques et chaleureux qui saluaient le nom de chaque artiste, la nombreuse assistance a pu se convaincre que les choix du Gouvernement de l'Empereur répondaient fidèlement à l'opinion publique.

Les noms des artistes à qui des rappels de médailles, des médailles ou mentions honorables ont été décernés par le jury, ont été alors proclamés par M. le Directeur général des Musées impériaux, conformément au tableau ci-après :

PEINTURE.

Rappel des médailles de 1re classe. — Fortin (Charles), Daubigny (Charles-François), Knaus (Louis), Bézard (Louis).

Médailles de 1re classe. — Breton (Jules-Adolphe), Fromentin (Eugène), Leleux (Armand).

Rappel des médailles de 2me classe. — Laugée (Désiré-François), Heilbuth (Ferdinand), Lamelin (Alexandre), de Curzon (Paul-Alfred), Roux (Louis), Boulanger (Gustave-Rodolphe), Roehn (Jean-Alphonse), Timbal (Louis-Charles), Guillemin (Alexandre-Marie), Brion (Gustave), Richter (Gustave), Leroux (Charles-Marie-Guillaume).

Médailles de 2e classe.— Rigo (Jules-Alfred), Belly (Léon),

Hamman (Edouard), Janmot (Louis), Leigthon (Fréd.), Bonheur (Auguste).

Rappel des médailles de 3e classe. — Mme Browne (Henriette), Brendel (Albert), Devilly (Théodore-Louis), Toulmouche (Auguste), Plassan (Antoine-Emile), Marquis (Pierre-Charles), de Knyff (Alfred), Compte-Calix (François-Claudius), Busson (Charles), Rivoulon (Antoine), Mlle Thévenin (Rosalie), Mazerolle (Joseph-Alexis), Mme Besnard (née Louise-Vaillant).

Médailles de 3e classe. — Levy (Emile), Achenbach (Oswald), Caraud (Joseph), Lechevallier-Chevignard (Edmond), Ulman (Benjamin), Deneuville (Alphonse-Marie), Boulangé (Louis), Delaunay (Jules-Elie), Pasini (Albert), Baudit (Amédée), Janet-Lange (Ange-Louis), Berchère (Narcisse).

Mentions honorables. — Mlle Allain (Pauline), Allemand (Louis-Hector), Aubert (Ernest-Jean), Bonnat (Joseph-Léon-Florentin), Brissot (Félix-Saturnin), Mme Becq de Fouquières (Louise-Marie), Chrétien (Auguste-Clément), Clere (Jacques-François-Camille), Cock (César de), Coroenne (Henri), Crauk (Charles-Alexandre), Decaen (Alfred-Charles-Ferdinand), Mme Gaggiotti-Richards (Emma), Gassies (J.-B. Georges), Glaize (Pierre-Paul-Léon), Grenet (Dominique), Grisée (Louis-Joseph), Grolig (Curtius), Hanoteau (Hector), Herbsthoffer (Pierre-Rodolphe-Charles), Hintz (Jules), Housez (Gustave), Hubner (Carl), Job (Léon), Jumel (Antoine-Valentin), Kate (Herman Ten), Lalaisse (Hippolyte), Lamorinière (François), Lobrichon (Timoléon), Magy (Jules-Édouard), Marquery (Gustave-Lucien), Merle (Hugues), Meynier (Jules-Joseph), Mlle Morin (Eugénie), Mme la comtesse de Nadaillac, Papeleu (Victor), Perrachon (André), Pina (Salomé), Protais (Paul-Alexandre), Mme Robelet (Héléna-Joséphine), Rothermel (P.-F.), Ruipérez (Louis), Sain (Edouard-Alexandre), Mme Schneider (née Félicie Fournier),

Tabar (François-Germain-Léopold), Valerio (Théodore), Villevieille (Léon).

SCULPTURE.

Rappel de médaille de 1re classe.— Loison (Pierre).

Médailles de 1re classe. — Moreau (Mathurin), Alasseur (Jean-Jules).

Rappel des médailles de 2e classe. — Gumery (Charles-Alphonse), Schroder (Louis), Grabowski (Félix), Farochon (Eugène), Marcellin (Jean-Esprit), Maindron (Etienne-Hippolyte).

Médailles de 2e classe. — Begas (Reynold), Crauk (Gustave-Adolphe-Désiré), Carpeaux (Jean-Baptiste), Salmson (Jean-Baptiste).

Rappel des médailles de 3e classe. — Oliva (Alexandre), Chabaud (Louis-Félix), graveur en médailles; Borrel (Valentin-Maurice), graveur en médailles; Le Bourg (Charles-Auguste), Travaux (Pierre).

Médailles de 3e classe.—Lepère (Alfred-Adolphe-Edouard), Truphème (François), Varnier (Henri), Eude (Louis-Adolphe), Aizelin (Eugène), Ponscarme (François-Joseph-Hubert).

Mentions honorables. — Badiou de la Tronchère (Emile), Bangillon (Emile), Barthélemy (Raymond), Brian (Joseph), Carrier de Belleuse (Albert-Ernest), Chatrousse (Emile), Chevalier (Hyacinthe), Clère (Georges), Cocheret (Louis-Étienne), David (Adolphe), graveur en médailles; Delabrière (Paul-Édouard), Deunbergue (Alexandre), Durand (Ludovic), Fabisch (Joseph), Franceschi (Jules), François (Hippolyte), Fumière (Adolphe), Grandfils (Laurent), Hébert (Théodore), Kaltenheuser (Charles), Lanzirotti (Giovanni-Antonio), Lavigne (Hubert), Moignez (Jules), Morel-Ladeuil (Léonard), Poitevin (Philippe), Prouha (Pierre-

Bernard), Roubaud (François-Hyacinthe), Valette (Jean), Watrinelle (Antoine).

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Rappel des médailles de 1re classe. — Blanchard (Auguste), François (Jules), Lassale (Emile), lithographe, Mercury (Paul).

Médailles de 1re classe. — Keller (Joseph).

Rappel des médailles de 2e classe. — Bridoux (François-Eugène-Augustin), Gaucherel (Léon), Girardet (Édouard), Girardet (Paul), Girard (Alexis-François), Salmon (Louis-Adolphe), Soulange-Teissier (Louis-Emmanuel), lithographe, Weber (Frédéric).

Médailles de 2e classe. — Bal (Joseph), Eichens (Philippe-Herman).

Rappel des médailles de 3 classe. — Aubert (Ernest-Jean), lithographe, Laurens (Jules-Joseph-Auguste), lithographe, Lavieille (Adrien), Leroy (Alphonse), Varin (Amédée).

Médailles de 3e classe. — Jouannin (Augustin-Adrien), Joubert (Ferdinand), Sirouy (Achille), lithographe, Valerio (Théodore).

Mentions honorables. — Bertinot (Gustave), Carey (Charles Philippe-Auguste), Chevron (Joseph), Constantin (Auguste-Aristide-Fernand), Fleischmann (Jacques), Gibert (Henri-Émile), Lehnert (Pierre-Frédéric), Levasseur (Jules-Gabriel), Manceau (Alexandre), Martinet (Alphonse), Pichard (Emile-Pierre), Riffault (Adolphe-Pierre), Sauni (Charles), graveur d'architecture, Stang (Rodolphe), Sulpis (Joseph), graveur d'architecture, Thomas (Félix), Verswyvel (Michel), Wacquez (Adolphe-André), Wismes (Jean-Baptiste-Héracle), Olivier (baron de).

ARCHITECTURE.

Rappel des médailles de 1re classe. — Garnaud (Antoine-Martin), Verdier (Aymar).

Médaille de 1re classe. — Tetaz (Jacques-Martin).

Rappel des médailles de 2e classe. — Denuelle (Alexandre-Dominique).

Médaille de 2e classe. — Thomas (Félix), Hénard (Antoine-Julien).

Rappel des médailles de 3e classe. — Trilhe (Félix-Ernest).

Médailles de 3e classe. — Villain (Auguste-Edouard), Moll (Édouard), Mauss (Christophe-Édouard).

Mentions honorables. — Arangoïti (Ramon-Rodriguez), Reiber (Emile), Schmitz (Edouard).

La séance a été levée à dix heures.

En se séparant, tous ceux qui assistaient à cette solennité artistique mesuraient involontairement par la pensée la différence des circonstances qui ont présidé à l'ouverture de l'Exposition de 1859, et de celles qui président à sa fermeture : tous constataient avec un légitime orgueil que, pendant cette courte durée de l'Exposition, grâce à l'énergie et à la sagesse de l'Empereur, une guerre formidable avait été glorieusement entreprise et terminée pour faire place de nouveau aux bienfaits de la paix, à laquelle se rattache essentiellement le développement des arts.

MINISTÈRE D'ÉTAT.

Direction générale des Musées impériaux.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1861.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du dépôt des ouvrages.

ART. 1er. — L'Exposition des ouvrages des artistes vivants, qui aura lieu au palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 1er juillet 1861, sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

ART. 2. — Sont admises à l'exposition les œuvres de :

1° Peinture, comprenant les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux et porcelaines ;

2° Sculpture et gravure en médailles ;

3° Gravure ;

4° Lithographie ;

5° Architecture.

Chaque artiste pourra envoyer à cette exposition un nombre illimité d'ouvrages.

ART. 3. — Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine, ou par le dessin ;

Les ouvrages qui ont déjà figuré aux Expositions précédentes, à Paris;

Les tableaux ou autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du Salon dernier :

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite;

Les vitraux peints.

Art. 4. — Chaque cadre ne pourra contenir plus d'un sujet pour la présentation au jury, sauf à les réunir ensuite si l'ensemble de l'œuvre l'exige.

Les peintres miniaturistes pourront seuls grouper leurs ouvrages dans un même cadre.

Art. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme carrée.

Art. 6. — Les ouvrages devront être présentés en une seule fois par chaque artiste.

Art. 7. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés francs de port, au local même où se fera l'Exposition.

Art. 8. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice signée de lui, contenant ses noms et prénoms, le lieu de sa naissance, le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire remettre par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 9. — Chacun des cinq genres d'ouvrages désignés à l'art. 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

rt. 10. — Un appendice du catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés, depuis l'Exposition dernière, dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne pourront figurer au Salon de 1861. Les artistes, en déposant au bureau du catalogue l'indication de leurs travaux de cette nature, devront remettre, à l'appui de leurs déclarations, les pièces officielles qui attestent la commande et la date de la livraison.

Art. 11. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 12. — Aucun ouvrage exposé ne pourra être reproduit sans une autorisation de l'artiste.

Art. 13. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture sans une permission spéciale.

Art. 14. — Les ouvrages devront être déposés du 20 mars au 1er avril, à six heures du soir. Passé cette époque. aucune œuvre ne sera reçue. Aucun sursis ne sera accordé par l'Administration.

CHAPITRE II.

Du jury d'admission.

Art. 1er. — Le jury sera composé des quatre premières sections de l'Académie des Beaux-Arts, auxquelles seront adjoints MM. les membres libres de cette Académie.

Art. 2. — Chaque œuvre, de quelque nature qu'elle soit, sera jugée par tous les membres du jury.

Art. 3. — Le Directeur général des Musées impériaux sera président du jury.

Art. 4. — Les décisions seront prises à la majorité abso-

lue des membres présents; en cas de partage, l'admission sera prononcée.

Art. 5. — Seront reçues sans examen les œuvres des membres de l'Institut, celles des artistes décorés pour leurs ouvrages, ou ayant obtenu, soit une médaille de 1re classe aux Expositions annuelles, soit une médaille de 2e classe à l'Exposition universelle.

CHAPITRE III.

Du jury des récompenses.

Art 1er. — Le jury qui aura prononcé l'admission des œuvres d'art sera le même qui désignera à S. Exc. le Ministre d'État les artistes qui se seront rendus dignes de recevoir des médailles ou des mentions honorables.

Art. 2. — Les médailles seront de trois classes :

1re classe,	valeur de. . . .	1,500 fr.
2e	id.	500
3e	id.	250

Art. 3. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la peinture :

3 médailles de 1re classe,
6 médailles de 2e classe,
12 médailles de 3e classe.

Pour la sculpture :

2 médailles de 1re classe,
4 médailles de 2e classe,
6 médailles de 3e classe.

Pour la gravure et la lithographie :

1 médaille de 1re classe,
2 médailles de 2e classe,
4 médailles de 3e classe.

Pour l'architecture :

1 médaille de 1re classe,
2 médailles de 2e classe,
3 médailles de 3e classe.

Art. 4. — Une médaille d'honneur de la valeur de 4,000 fr. pourra être accordée à l'artiste qui se sera fait remarquer entre tous par un ouvrage d'un mérite éclatant.

Art. 5. — Les récompenses seront distribuées dans une séance solennelle.

Le produit des entrées et des autres recettes de l'Exposition sera employé à l'acquisition d'œuvres exposées.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée à l'Exposition sera d'un franc par personne.

Les dimanches, l'entrée sera gratuite.

Paris, le 5 février 1861.

Le Directeur général des Musées impériaux, intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur,

Approuvé : Cte de Nieuwerkerke.

Le Ministre d'État,

A. Walewski.

JURY D'ADMISSION ET DES RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1861.

Le chapitre II du règlement porte :

Art. 1er. *Le jury sera composé des quatre premières sections de l'Académie des Beaux-Arts, auxquelles seront adjoints MM. les membres libres de cette Académie.*

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

SECTION 1re.

Peinture.

MM. Ingres (Jean-Auguste-Dominique).
Vernet (Émile-Jean-Horace).
Heim (François-Joseph).
Abel de Pujol (Alexandre-Denis).
Picot (François-Édouard).
Schnetz (Jean-Victor).
Couder (Louis-Charles-Auguste).
Brascassat (Jacques-Raimondi).
Cogniet (Léon).
Robert-Fleury (Joseph-Nicolas).
Alaux (Jean).
Flandrin (Jean-Hippolyte).

DELACROIX (Ferdinand-Victor-Eugène).
SIGNOL (Émile).

SECTION II.

Sculpture.

MM. NANTEUIL (Charles-François LEBŒUF).
PETITOT (Messidor-Lebon).
DUMONT (Augustin-Alexandre).
DURET (Francisque-Joseph).
LEMAIRE (Philippe-Henri).
SEURRE aîné (Gabriel-Bernard).
JALEY (Jean-Louis-Nicolas).
JOUFFROY (François).

SECTION III.

Architecture.

MM. LE BAS (Louis-Hippolyte).
CARISTIE (Augustin-Nicolas).
LE SUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron).
HITTORFF (Jacques-Ignace).
GILBERT (Émile-Jacques).
GISORS (Alphonse-Henri DE).
DUBAN (Félix-Jacques).
LEFUEL (Hector-Martin).

SECTION IV.

Gravure.

MM. FORSTER (François).
GATTEAUX (Jacques-Édouard).
HENRIQUEL (Louis-Pierre).
MARTINET (Achille).

Académiciens libres.

Le comte de Montalivet (Marthe-Camille Bachasson).
Le comte de Rambuteau (Claude-Philibert Barthelot)
Cailleux (Alphonse de).
Le comte Duchatel (Charles-Marie Tanneguy).
Le baron Taylor (Isidore-Justin-Séverin).
Le comte de Nieuwerkerke (Alfred-Émilien).
S. A. I. le prince Napoléon (Joseph-Charles-Paul).
Fould (Achille).
Kastner (Georges).
Pelletier (Jules).

Chap. II, art. 3. *Le Directeur général des Musées impériaux sera président du jury.*

N'ont pas assisté aux séances du Jury d'admission : MM. Ingres, H. Vernet, Abel de Pujol, V. Schnetz, E. Delacroix, Couder, Petitot, Caristie, Forster, M. le Comte de Montalivet, S. A. I. le Prince Napoléon, et M. A. Fould.

Le jury d'admission et de récompenses des œuvres d'art envoyées à l'Exposition de 1861 a déclaré, dans la première séance de ses réunions, et à l'unanimité, renoncer pour chacun de ses membres à la médaille d'honneur de la valeur de 4,000 fr. que le règlement destine à l'artiste qui se sera fait remarquer entre tous, dans cette Exposition, par un ouvrage d'un mérite éclatant. En conséquence, la médaille d'honneur est réservée à celui des autres exposants que le jury en aura reconnu le plus digne.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS.

Les (Commandé par ordre de l'Empereur) désignent les ouvrages commandés ou acquis par l'Intendant des Beaux-Arts de la Maison de l'Empereur.

Les (M. de l'Empereur) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (Appartient à l'État) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (M. d'État) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère d'État.

Les (P. S.) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

Les [Ex.] indiquent les Artistes dont les œuvres, d'après l'art. 5, chap. II du Règlement, et la décision spéciale prise à la suite de l'Exposition de 1853, ont dû être reçues sans examen.

Les ★ indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

C ✠ : Commandeur de l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

O ✠ : Officier idem idem.

✠ : Chevalier idem idem.

Gr. Méd. d'hon. : Grande Médaille d'honneur.

Méd. 1re cl. : Médaille de première classe.

Méd. 2e cl. : Médaille de deuxième classe.

Méd. 3e cl. : Médaille de troisième classe.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la emaine, de 10 à 6 heures.

Par exception, l'Exposition n'ouvrira les lundis u'à midi, et sera close les mardis et samedis à cinq ieures.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée à 'Exposition sera de 1 fr. par personne.

Le Public sera admis le matin, de 8 à 10 heures, noyennant une rétribution de 5 francs.

Les dimanches, l'entrée sera gratuite.

Le produit des entrées et des autres recettes de Exposition sera employé à l'acquisition d'œuvres xposées.

DIVISION DE L'EXPOSITION.

1° **Peinture.** — Tableaux, Dessins, Aquarelles, Pastels, Miniatures, Émaux.

2° **Sculpture et Gravure en Médailles.**

3° **Gravure.**

4° **Lithographie.**

5° **Architecture.** { Dessins. Gravures. Lithographies.

6° **Ouvrages exécutés dans les Monuments publics** depuis l'Exposition de 1859.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE

LITHOGRAPHIE ET ARCHITECTURE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1861.

PEINTURE.

MM.

ABEL (MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126.

1 — L'ours et les deux compagnons, paysage.
2 — Portrait de Mme A...
3 — Portrait d'enfant.

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Abel de Pujol.

Chemin de ronde de la Barrière Rochechouart, 3.

4 — Charles IX chez Marie Touchet.

« Charles était en proie à l'une de ses prostrations complètes..... Au moment où Marie Touchet leva ses yeux, bai-

gnés de larmes comme son visage, vers son amant, elle vit des larmes dans les yeux et sur les joues décolorées du roi.»

(*Études philosophiques sur Catherine de Médicis* ; H. de Balzac.)

5 — Seigneur de la cour de Louis XIII félicitant le poëte Racan après sa présentation au roi.

(*Mémoires du temps.*)

6 — Portrait de M. le comte de M...

ACHARD (JEAN), né à Voreppe (Isère).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844-1845 — Méd. 2e cl. 1845-1848.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

7 — Bords de la mer aux environs d'Honfleur.

8 — Une chaumière.

ACHENBACH (ANDRÉ), né à Cassel (Hesse électorale), élève de l'Académie de Dusseldorf (Prusse).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1839 — Méd. 1re cl. 1855 — [EX].

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

9 — Plage de Schévening, en Hollande.

(Appartient au musée de Kœnigsberg, Prusse.)

ACHENBACH (OSWALD), né à Dusseldorf (Prusse), élève de André Achenbach.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859.

A Dusseldorf; et à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

10 — Fête religieuse et convoi funèbre à Palestrina, près Rome.

11 — Pèlerins des Abruzzes surpris par l'orage, vue prise à Civita-Castellana.

ACLOCQUE (PAUL-LÉON), né à Mondidier (Somme), élève de MM. Bluhm et Picot.

Rue Chaptal, 9.

12 — Portrait de M. A. M..., capitaine au corps d'état-major.

13 — Portrait de Mme A...

ACLOCQUE DE ST-ANDRÉ (ANDRÉ), né à Paris, élève de A. Devéria et de M. E. Devéria.

Rue Saint-Ferdinand-des-Ternes, 16.

14 — Pêcheuse d'Ischia.

ADAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Adan.

Cité du Wauxhall, 6.

15 — Faisan doré.

AIGUIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de M. E. Hébert.

A Marseille, rue Paradis, 59; *et à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin*, 38.

16 — Pêcheurs de Saint-Mandrier (environs de Toulon).

17 — Golfe de Val-Bonète (Var).

AIZELIN (Mme), née SOPHIE BERGER, née à Dijon (Côte-d'Or), élève de Devosge et de Mme Rude.

Rue de Ménilmontant, 20.

18 — *Le printemps; pastel.

19 — *La promenade du prisonnier; pastel.

ALBRESPY (ANDRÉ), élève de M. Léon Cogniet.

A Montauban (Tarn-et-Garonne); et à Paris, chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 39.

20 — Vue de Castres sur l'Agout (Tarn).

ALBUFÉRA (Mme la duchesse D'), née à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Place Vendôme, 17.

21 — Femme de Damanhour (Basse-Égypte).

22 — Tête d'étude.

23 — Tête d'étude.

ALIGNY (THÉODORE-CARUELLE D'), né à Chaume (Nièvre), élève de Regnault et de M. Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1831— Méd. 1re cl. 1837 —✻ 2 juillet 1842 — [EX].

A Lyon, au palais des Beaux-Arts; et à Paris, chez Mme Jumel, rue du Cherche-Midi, 84.

24 — Les baigneuses, souvenir des bords de l'Anio, à Tivoli.

25 — Le tombeau de Cecilia-Metella, campagne de Rome.

(Appartient à Mme la baronne James de Rothschild.)

26 — Souvenir des roches Scyroniennes au printemps (Grèce).

(M. d'État.)

ALLAIN (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de MM. Lequesne, Lesourd de Beauregard, Chabal-Dussurgey, et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue de Lille, 37.

27 — Souvenir de l'Infiorata (Genzano; campagne de Rome).

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de J.-A. Allais, son père, et de Drolling.

Rue du Cherche-Midi, 15.

28 — Portrait de M. Gustave A...

ALLARD (JEAN-PIERRE-EUGÈNE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Janmot et Flandrin.

A Lyon, rue Saint-Dominique, 11 ; *et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte*, 20.

29 — Portrait de Mme C...

ALLEMAND (LOUIS-HECTOR), né à Lyon (Rhône).

A Lyon, quai de la Charité, 4 ; *et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

30 — Le sentier de Pied-Froid, à Izeron (Rhône).
31 — A Charbonnière (Rhône).

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet,

Rue Pavée-Saint-André, 12.

32 — *Un jardin à Hyères (Var).
33 — *Baie du Ceinturon, rade d'Hyères (Var).
34 — *Souvenir de la Crau d'Hyères (Var).
35 — *La vallée de la Dardenne, près Toulon; dessin au fusain.
36 — Le Gappeau à la Crau d'Hyères; dessin au fusain.

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre historique, Portraits) 1844 —Méd. 2e cl. 1847.

Boulevard des Capucines, 35.

37 — Portrait de Mlle Marguerite de B...
38 — Portrait de Mlle Hélène H...; aquarelle.

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1838—Méd. 1re cl. 1839 —※ 1er mai 1845—[EX].

Rue Saint-Lazare, 54.

39 — Portrait de Mlle Emma Fleury, de la Comédie-Française.

AMSINCK (Mme D.), née à La Vieuville (Ille-et-Vilaine).

A La Vieuville (près Dol).

40 — La charité, s'il vous plaît!
41 — Enfants; esquisse.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Corot.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848 — Méd. 3e cl. (Lithographie) 1852.

Rue de Navarin, 12.

42 — *Village de Wilemsdorp, au clair de lune (Hollande).
43 — *Après la pluie (Hollande).
44 — *Hiver; effet du soir (Hollande).
45 — *Soleil couchant, village de Lynbann (Hollande).
46 — *Coucher du soleil aux bords de la Meuse (Hollande).
47 — *Retour du troupeau au soleil couché.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de M. Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — ✠ juillet 1853 — [EX].

Rue Laval, 17.

48 — Marais d'Ambarès, sur les bords de la Dordogne (Gironde).
49 — Vue prise aux environs de Tartas (Landes).
50 — Forêt de Compiègne.

51 — La Dordogne près de Saint-André de Cubzac (Gironde).
52 — Vue prise près de Puyreau (Charente).
53 — Un chemin près de Cambes (Gironde).

ANDRÉA (JACOPO D').

A Versailles; et à Paris, chez M. Tubeuf, rue du Champ-de-Mars, 19.

54 — Le pêcheur.

Elle le poursuit de son chant.
Elle lui parle sans cesse.
Alors il fut perdu.
Elle l'entraîne sortant du bain.
(*Ballade de* GOETHE.)

55 — Portrait de femme.

ANKER (ALBERT), né à Anet, canton de Berne (Suisse), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

56 — Luther au couvent d'Erfurth.

Il fut longtemps malade et tourmenté de doutes. Le supérieur, Jean de Staupitz, le visitait et lui donnait des consolations.

57 — Convalescence.

ANTHEAUME (MICHEL-XAVIER), né à Paris, élève de MM. Gréent et Olivii.

Rue des Marais-Saint-Martin, 82.

58 — Portrait de M. X. A...; porcelaine.

ANTIGNA (Mlle MARIE-HÉLÈNE), née à Melun (Seine-et-Marne), élève de M. Auguste Delacroix.

Quai Bourbon, 21.

59 — Chercheuse de bois mort.
60 — Surprise.
61 — Nature morte: gibier.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans (Loiret), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 et 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1851 (EX).

Quai Bourbon, 21.

62 — Filles d'Ève.
63 — Le lendemain de la Toussaint.
64 — Loin du monde.
65 — Intérieur breton.
66 — La Fontaine verte (Bretagne).
67 — Tricoteuse.
68 — Tête de jeune berger breton.
69 — Marie enfant à sa fenêtre.

(*Marie*; BRIZEUX.)

ANTIQ (CHARLES), né à Paris.

Rue d'Enfer, 125.

70 — Le chemin des Trembleaux.

APOIL (CHARLES-ALEXIS), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Eugène Devéria.

A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue de Bellevue, 7.

71 — *Pêcheurs de Sèvres.
72 — Portrait de Mme M...; pastel.
73 — Portrait de M. Crétineau-Joly; porcelaine.

APOIL (Mme ESTELLE-SUZANNE), née BÉRANGER, née à Sèvres, élève de M. Béranger, son père.

Méd. 3e cl. (Fleurs et Fruits) 1846 — Méd. 2e cl. 1848.

A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue de Bellevue, 7.

74 — Fleurs et fruits.
75 — Sainte Famille, d'après Raphaël; grisaille en émail.

APPERT (EUGÈNE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — ✻ 1859 (EX).

Rue d'Aumale, 15.

76 — Sedaine, tailleur de pierres.
77 — Le délit de chasse constaté.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue des Prêtres, 12; *et à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal,* 9.

78 — *Un marché à Clermont (Auvergne).

79 — *Effet du soir aux environs de Crémieux (Isère).

80 — *Lisière de forêt, le matin, à Royat (Auvergne); dessin au fusain.

81 — *Bords du lac d'Avandon, le soir (Isère); dessin au fusain.

82 — *Bords de la rivière de Thiers (Auvergne); dessin au fusain.

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue Laval, 33.

83 — Un épisode de la bataille de Solferino.

Les Autrichiens sont en pleine retraite. Le lieutenant Monéglia, avec ses chasseurs à pied et quelques voltigeurs de la garde impériale, s'établit le soir sur une position qui domine un chemin creux, où ne tarde pas à s'engager à fond de train une colonne d'artillerie ennemie composée de quatre canons et d'un caisson. — La petite troupe attend l'ennemi et s'apprête à faire feu. — Le succès fut complet. Toute l'artillerie tomba au pouvoir de nos soldats.

ARNAL (M[lle] LOUISE), née à Autun (Saône-et-Loire), élève de Théodore Richard.

Chez M. Morel, rue Rumfort, 10.

84 — Nature morte.

AUBERT (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Ach. Martinet.

Premier grand Prix de Rome (Gravure) 1844 —Méd. 3e cl. 1844 — Méd. 3e cl. (Lithographie) 1857.

Rue de l'Ouest, 56.

85 — Confidence.

86 — Portrait du général lord H...
87 — Portrait de Mlle M...

AUBIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de La Bruyère, 31.

88 — Un intérieur; pastel.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de M. Corot.

À Rochefort; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

89 — Chênes verts, sur les coteaux de l'Oseraie; soleil couchant d'automne.

AUTEROCHE (ALFRED-ÉLOI), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Brascassat.

Rue des Rosiers, 2.

90 — *La visite au troupeau; effet de printemps
91 — *Moutons; soleil couchant.
92 — Portrait de la mère de l'auteur.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

93 — *Fiancée.
94 — Portrait du docteur B...; dessin.
95 — Portrait de M. L...; dessin.

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique 1851.

Cité Gaillard, 1.

96 — Nature morte; panneau décoratif.

BAADER (LOUIS-MARIA), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon et de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Regard, 10.

97 — Des parasites sortant d'un banquet sont hués par le peuple.
98 — Plaisirs des champs.
99 — Portrait de M. le comte de Tromelin, député au Corps législatif.

BACHELIN (AUGUSTE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Couture.

Rue Frochot, 1.

100 — Bataille de Magenta, attaque du cimetière.
101 — La consigne (volontaires de Garibaldi dans la Valteline en 1859).
102 — A la régalade!
103 — Vedette (2e régiment des cuirassiers de la garde).

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Limonest (Rhône); et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

104 — Les cerises.

BAILLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 16.

105 — Abélard au concile de Sens (1140).

« Le roi et sa cour y assistoient. Henri, archevêque de Sens, présidoit le concile. Abélard avoit invité ses amis et les plus signalés de ses disciples à s'y trouver. Saint Bernard parla le premier comme agresseur, et après avoir remontré aux Pères que les écrits d'Abélard suffisoient pour le convaincre des erreurs dont on l'accusoit, il produisit aussitôt une copie des propositions qui en avoient été extraites..... En même temps, il mit son écrit entre les mains du promoteur pour en faire une lecture publique. Le promoteur n'eut pas plus tôt commencé d'en faire la lecture, qu'Abélard, sans en attendre la fin ni dire un seul mot pour sa défense, se contenta de déclarer tout haut qu'il en appelleroit à Rome. En même temps, il sortit de l'assemblée, et se retira de Sens avec ses disciples. »

(*Hist. d'Abélard*; DOM GERVAISE.)

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Charles Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844—Méd. 2e cl. 1846.

Rue Frochot, 8.

106 — Vue de la ville d'Hyères (Var).

BALLEROY (ALBERT DE), né à Lonné (Orne), élève de M. Schmitz.

Rue de la Ville-l'Évêque, 31.

107 — Relai de chiens.

108 — La retraite prise.

109 — Une meute sous bois.
Peint en collaboration avec M. L. Belly.)

110 — Portrait de M. L. Chalon, docteur en droit.

111 — Portrait de M. Schmitz, peintre.

112 — Portrait de M. X...

BALZE (PAUL), élève de M. Ingres.

A Rome.

113 — Lapidation de saint Etienne.
(M. d'État.)

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Alexis de Fontenay.

A Batignolles, avenue de Saint-Ouen, 25.

114 — Le soir; dessin.
(*Voir à la* GRAVURE.)

BARBIER (NICOLAS-ALEXANDRE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1842 — ☼ 22 décembre 1842 — [EX].

A Sceaux (Seine); et à Paris, rue Matignon, 12.

115 — Vue prise à Bougival.

116 — Vue prise aux environs de Meulan (Seine-et-Oise).

117 — Vue prise sur la voie des Sablons, à Sceaux ; effet de soir.

BARD (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1841.

Rue Joubert, 30.

118 — Prière à la Madone.

BARET DU COUDERT (Mme MARIE-JOSÉPHINE), née à Chartres (Eure-et-Loir), élève de Mlle Durieu.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 49.

119 — Cinq miniatures; *même numéro :*
Portrait de Mme ***.
Portrait de Mme le V...
Portrait de Mme la baronne de L...
Portrait de Mme S...
La Vierge au voile, d'après Raphaël.

BARON (HENRI), né à Besançon (Doubs), élève de M. Gigoux.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 et 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 1859 — [EX].

Rue Carnot, 3.

120 — Retour de chasse au château de Nointel (Oise).

BARON (STÉPHANE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Ouest, 36.

121 — Marguerite au jardin.
Partie de la décoration d'un salon.

122 — Un rêve d'amour.

123 — Les délaissées.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1844 — Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1851 — ✱ 15 juillet 1859 — [EX].

Rue d'Amsterdam, 71.

124 — *La communion (souvenir de Ravenne).

125 — *Conjuration chez les courtisanes (Venise, 1530).

La courtisane Maria Stella vend au Conseil des Dix le secret d'une conspiration.

126 — *Malvina.

Malvina accompagne Ossian aveugle sur la tombe d'Oscar, fils d'Ossian, son époux. L'ombre d'Oscar apparaît sur les nuages et entretient Malvina de la vie future.

127 — Portrait de M. le vicomte de Lostanges

128 — Portrait de Mme A. D.

129 — Portrait.

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Marine) 1840 — Méd. 2e cl. 1843.

Rue des Martyrs, 27.

130 — Marseille, vue prise du château impérial.

131 — *Le matin par un léger brouillard.

132 — *Effet du soir.
133 — Quatre aquarelles, *même numéro:*
*Mise à l'eau d'un navire des Messageries impériales, en présence de LL. MM., à la Ciotat.
*Arrivée de LL. MM. à Villefranche (Nice).
*Arrivée de LL. MM. à Ajaccio.
*Fête de nuit en l'honneur de LL. MM., à Ajaccio.

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Impasse Conti, 2.

134 — *L'amour du travail.
135 — *Le goûter partagé.

BASTIEN (ERNEST), né à Metz (Moselle).

A Metz, quai Saint-Pierre, 13; *et à Paris, rue de Seine*, 13.

136 — Portrait de M. E. H.
137 — Portrait de Mme ....

BATAILLE (JEAN-AUGUSTE-ÉMILE), né à Paris.

Rue de l'Abbaye (Montmartre).

138 — Bords de l'eau.
139 — Crépuscule.

BATTAILLE (EUGÈNE), né à Granville (Manche), élève de M. Léon Cogniet.

Au palais de Versailles.

140 — Boucher chez Mme de Pompadour.
141 — Le Printemps.
A travers la tremblante émeraude des feuilles,
Déjà le gai soleil darde ses flèches d'or.

Jeune printemps, et toi, tu sèmes et tu cueilles
Aux prés comme aux buissons leur odorant trésor.
Tout s'enflamme par toi : là les amours mystiques
Et muettes des fleurs, fraîches coupes de miel ;
Là, les bruyants ébats, les amours extatiques
Des rapides oiseaux, fleurs vivantes du ciel.
L'inquiète palombe en cercles infidèles
Fuit devant un essain d'amants au vol coquet ;
Ils percent la charmille, et longs battements d'ailes,
Cris de peur et de joie emplissent le bosquet.
Elle fuit cependant, mais d'un essor débile
Qu'assiégent les désirs du tourbillon d'amour....
Le dieu des jardins rit, et sous l'ombre, immobile,
Préside aux jeux brûlants qu'il inspire à sa cour.

(Emile Deschamps).

142 — Portrait de M Ch. Battaille (rôle de Pierre Ier dans l'*Etoile du Nord*, 3me acte).

BATTAILLE (Mlle SUZANNE), née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. E. Battaille, son père, et de Mlle Durant.

Au palais de Versailles.

143 — L'Aurore et Céphale, d'après François Lemoyne; porcelaine.

BATTANCHON (EDMOND), né à Fronsac (Gironde), élève de M. Gleyre.

A Paris, chez M. Dinslage, passage de l'Opéra, galerie du Baromètre, 17.

144 — Avant les vœux.

BATUT (FRANÇOIS), né à Castres (Tarn).

Rue d'Hauteville, 92.

145 — Portrait de M. B.
146 — Portrait de Mme F.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Diday.

Méd. 3 cl. (Paysage) 1859.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

147 — *Débarquement de fourrages sur les bords du Rhin, lever de lune.

148 — *Soleil couchant sur les bords du lac de Genève.

149 — *La Dent du midi (vallée du Rhône).

150 — Solitude en Bretagne.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à Napoléon-Vendée (Vendée), élève de Drolling et de M. Sartoris.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 — Méd. 1re cl. 1857 — [EX.]

Rue de la Pépinière, 9.

151 — *Charlotte Corday.

Elle tira de dessous son fichu le couteau et le plongea tout entier jusqu'au manche dans la poitrine de Marat. « A moi, ma chère amie! » c'est tout ce qu'il put dire, et il expira. A ce cri on accourt, et on aperçoit près de la fenêtre Charlotte debout et comme pétrifiée.

(*Les Femmes de la Révolution*, MICHELET.)

152 — *Cybèle.

153 — *Amphitrite.

(Esquisses des décorations exécutées dans le salon de Mme la comtesse de Nadaillac.)

154 — Portrait de M. Guizot.

(Appartient à sir John Boileau.)

155 — Portrait de M. le baron Ch. Dupin.

156 — Portrait de M. le Mis B. C. de La F...

157 — Portrait de Mlle Madeleine Brohan, de la Comédie-Française.

158 — Portrait du fils de Mme la comtesse Swicytowska, en petit saint Jean.

BAUMES (AMÉDÉE-MARIE-LOUIS), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Rochechouart, 74.

159 — Marguerite veillant sa petite sœur malade.

(*Faust*, GŒTHE.)

160 — Marguerite aux pieds de la Vierge.

Oh! daigne, daigne,
Mère dont le cœur saigne,
Pencher ton front vers ma douleur.

(*Faust*, GŒTHE.)

161 — Portrait de M. C...

162 — Portrait de Mme B...

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac-au-Villers (Doubs), élève de M. Picot.

A Besançon (Doubs), rue Neuve, 21, *et à Paris, chez M. Colin, place de l'École*, 3.

163 — *Étang de Planoise, près Besançon.

164 — *Ferme suisse.

BAYARD (ÉMILE-ANTOINE), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Duperré, 7.

165 — Cheval ; étude au fusain.

166 — Cheval; étude au fusain.
167 — Cheval; étude au fusain.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Ch. Bazin.

Rue de Bréa, passage Stanislas, 11.

168 — Bataille de Solferino, 24 juin 1859.

Pendant que la garde impériale et le 1er corps enlèvent, sous les yeux de l'Empereur, les hauteurs de Solferino et de Cavriana, le 4e corps, commandé par le maréchal Niel, avait débouché dans la plaine en avant de Médola. La division du général de Luzy est déjà engagée tout entière ; la division Vinoy s'était rapprochée de la ferme de Casa-Nuova, un des points d'appui de l'ennemi. L'artillerie de cette division est placée en batterie sur la route de Castiglione: d'autres pièces viennent la renforcer, et bientôt 42 canons se trouvent en position sous les ordres du général Soleille. Cette énorme batterie foudroie les bataillons ennemis amoncelés, paralyse l'effet de la cavalerie autrichienne, et garde inébranlablement l'intervalle laissé libre entre le 2e et le 4e corps, que les divisions de cavalerie Desvaux et Partouneaux n'occupent pas assez efficacement.

Les efforts de l'ennemi se concentrent sur cette position de Casa-Nuova.

Les Croates en sont repoussés par une charge du 2e hussards, sous les ordres du général Clérambault. Le prince Windishgraets, colonel du 3e autrichien, s'avance à la tête de trois colonnes d'infanterie. Le 6e bataillon de chasseurs à pied, le 86e de ligne et un bataillon du 76e se jettent en avant. Le jeune prince est tué, et le drapeau de son régiment est pris.

Les chasseurs d'Afrique, sous les ordres du général Devaux, fournissent plusieurs charges brillantes.

Au moment où le maréchal Canrobert s'avance pour dégager cette position, un orage vient terminer la lutte en cachant les Autrichiens qui battent en retraite.

169 — Portrait de M le général Canrobert, commandant en chef l'armée d'Orient.

BEAULIEU (ANATOLE DE), né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix.

170 — En Bretagne (1794); esquisse.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1827 — ✠ 1er mai 1836 — [EX].

Rue d'Enghien, 12.

171 — Les voleurs et l'âne.
172 — Les braconniers.
173 — Le rendez-vous de chasse.
174 — Chasse au cerf.
175 — Chasse au sanglier.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme), née LOUISE-MARIE DE DREUX, née à Paris.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

176 — ★Gitana; pastel.
177 — ★Femme morave, étude; pastel.
178 — ★ Fantaisie; pastel.
179 — Portrait de Mme M. D...; pastel.

BEDIÉ (Mme), née PIERRETTE FAVRE, née à Chelles (Ain).

Rue du Château des Fleurs, 2 (*Champs-Élysées*), *et chez M. Subert, rue de la Paix*, 30.

180 — Cinq miniatures; *même numéro*.

Portrait de Mme J. de C... et de sa fille.

Portrait de Mme M. G...
Portrait de Mlle L. de F...
Portrait de Mme M. M... en costume oriental.
Portrait d'un jeune garçon.

BEGAS (OSCAR), né à Berlin (Prusse).

A Berlin ; et à Paris, chez M. le comte d'Antioche, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 30.

181 — Portrait de S. Exc. M. le comte Raczynski, ancien ambassadeur, conseiller privé de S. M. le roi de Prusse.

BEHMER (HERMANN), né à Merzien (duché d'Anhalt), élève de MM. Couture, Damour et H. Flandrin.

Rue Pigalle, 17.

182 — Portrait de M. Gaston L...; pastel.
183 — Portrait de Mme de la Ch...; pastel.
184 — Portrait de Mme P. D. Saint-G...; pastel.
185 — Portrait de Mme F... ; aquarelle.
(Appartient à M. Nicole.)

186 — Portrait des enfants de Mme de la Ch...; aquarelle.

BELDAME (JULES), né à Senlis (Oise).

Rue de la Michodière, 4.

187 — Vue prise à Marissel, près Beauvais; dessin au fusain.
188 — Vue prise au Caillouet, près Marines ; dessin au fusain.
189 — Une entrée de bois ; dessin au fusain.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. H. Bellangé son père, et de M. Picot.

Rue de Douai, 57.

190 — ★La garde à Magenta.

Emportés par leur audace au delà du Naviglio, les zouaves se sont trouvés tout à coup seuls en face de l'ennemi. Ils s'épuisent bientôt en efforts glorieux contre les masses autrichiennes entrées en ligne. Arrive alors, aux cris de : vive l'Empereur ! un bataillon du 1er régiment de grenadiers sous les ordres du colonel Bretteville. Le général Cler l'aperçoit ; à sa voix entraînante, la ligne de bataille est aussitôt formée, et les grenadiers s'élancent en avant ; mais bientôt l'intrépide général tombe mortellement blessé. Un combat acharné a lieu autour de son corps ; l'ennemi, dont le nombre grandit toujours, débusque de tous côtés ; la garde, assaillie, résiste et se défend sans lâcher pied jusqu'au moment décisif où le général Mac-Mahon devra plus tard se porter sur Magenta.

191 — ★Un épisode de Magenta.

Entourés par les Autrichiens, les défenseurs d'un canon de la garde impériale se font, à l'exemple de l'adjudant Bouisson, tuer bravement sur leur pièce.

BELLANGÉ (JOSEPH-LOUIS-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 et 1855 — ✠ 1er mai 1834 [EX].

Rue de Douai, 57.

192 — ★Les deux amis (Sébastopol 1855).

Et tels avaient vécu les deux jeunes amis,
Tels on les retrouvait dans le trépas unis.

(*Historique*).

193 — ★Combat dans les rues de Magenta.

194 —★Un carré d'infanterie républicaine repoussant une charge de dragons autrichiens.

(CAMPAGNES DU RHIN, 1795.)

195 — ★La réprimande.

196 — Le général Mellinet à Ponte-Nuovo di Magenta; dessin au pastel.

BELLAY (CHARLES - PAUL), né à Paris, élève de MM. Henriquel-Dupont et Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en taille douce) 1852.

A Rome; et à Paris, chez M. Léon Ginin, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

197 — Mendiant; gouache vernie.

198 — Mendiant italien à la porte d'une église; gouache vernie.

199 — Paysanne des environs de Rome; gouache vernie.

200 — Mal'aria, tête d'étude; gouache.

(*Voir à la* GRAVURE.)

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Méd. 1re cl. (Dessin) 1848 — ✠ 17 août 1860 — [EX].

Rue du Faubourg-Montmartre, 42.

201 — Souvenir de Tauves (Auvergne).

202 — Souvenir de l'oasis de Tolga (Sahara algérien).

203 — Paysage composé.

204 — Route d'El-Kantara à Bathna (province de Constantine).

(Appartient à M. Ch. Evrard.)

205 — Route de Bathna à Constantine; dessin au fusain.

206 — Caravane traversant les montagnes de Sadouré pour se rendre à Boussada.

207 — Effet de simoun (Sahara algérien).

BELLET DU POISAT (PIERRE-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de M. H. Flandrin.

A Lyon (Rhône), quai Pierre-Scise, 99; *et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

208 — Les Belluaires.

209 — Diogène et Laïs.

BELLY (LÉON), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Troyon.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1857—Méd. 2e cl. 1859.

Quai Malaquais, 21.

210 — Effet du soir dans le désert de Tyh (Sinaï).

211 — Les abords d'un village égyptien.

212 — Bords du Nil (Egypte).

213 — Avenue de Choubrah, environs du Caire.

214 — Pèlerins allant à la Mecque.

215 — Portrait de la marquise de ... et de sa fille.

216 — Portrait de Mme ...

M. L. Belly a peint, en collaboration avec M. A. de de Ralleroy, le tableau exposé sous le n° 109.

BÉNARD (HUBERT-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Claudius Jacquand.

A Boulogne-sur-Mer, route de Calais, 3; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière,* 2.

217 — Le lendemain d'un naufrage ; mer baissante.

Déchargement du chasse-marée *la Marianne*, de Saint-Vaast (Calvados), échoué sur la plage de Boulogne-sur-mer, octobre 1859.

BENNEKENSTEIN (HERM), né à Berlin (Prusse), élève de M. Biermann.

Rue Amelot, 42.

218 — Paysage.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Bas-Rhin), élève de MM. Eck et Pils.

A Mulhouse, faubourg de Colmar, 36.

219 — Roses.

(Appartient à Mme Aimée Hartmann.)

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), élève de Daguerre.

Avenue de Neuilly, 195.

220 — Intérieur de l'église Saint-Eustache; aquarelle.

221 — Vue de Paris, prise du pont de la Concorde; aquarelle.

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Eugène Isabey.

Rue Pigalle, 22.

222 — ★Bateau pêcheur de Boulogne, au mouillage.
223 — ★Souvenir de Barfleur.

BÉRARD (ÉVREMOND DE), né à la Guadeloupe, élève de M. Picot.

Rue de l'Empereur, 5 (*Montmartre*).

224 — Forêts de l'embouchure du Gange; le soir.
225 Bords de l'Hoogly le matin (Bengale).

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859.

226 — Passage d'une caravane au gué de la mer Rouge, à Suez.
227 — Temple d'Hermonthis (Herment, Haute-Égypte).
228 — Ruines du temple de Ramsès-le-Grand (Sésostris, à Louqsor Thèbes).
229 — Basse Égypte; environs de Damiette.

BERG (VAN-DER), né à La Haye (Hollande).

A La Haye; et à Paris, chez M. Buloz, rue Saint-Benoît, 20.

230 — Une inondation en Hollande.

BERGUE (TONY-FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Gosse.

Chemin de ronde, barrière des Martyrs, 7.

231 — Rembrandt peignant son tableau *La Leçon d'anatomie.*

BERMOND (PHILÉAS-FÉLIX), né à Paris.

Rue de Sèvres, 19.

232 — Nature morte.

BERNARD (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Monvoisin.

Rue de la Paix, 24.

233 — Trois miniatures; *même numéro* :

S. A. R. le grand-duc de Bade.

Mme Kerb....

Mlle de My....

BERNARD (JEAN-FRANÇOIS-ARMAND-FÉLIX), né à Cormatin (Saône-et-Loire).

Premier Grand Prix de Rome (Paysage Historique) 1854.

Rue de l'Abbaye, 9.

234 — Vue prise aux environs de Norma (Etats-Romains).

235 — Souvenir d'Italie.

236 — Une chaumière dans le Berry.

BERNE-BELLECOUR (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Picot.

Rue de la Douane, 5.

237 — Souvenirs de Normandie.

BERNÈDE (PIERRE-ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. F. Colin et Gleyre.

A Paris, chez M. Hardi-Alan, rue Childebert, 1.

238 — Une réponse difficile.
239 — La mort d'un ami.
240 — La fruitière de Bordeaux.
241 — Vue prise à Cenon-la-Bastide (Gironde); fusain et gouache.
242 — Un chemin à Quinsac (Gironde); fusain et gouache.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar (Haut-Rhin), élève de M. Léon Fleury.

Rue Bayard, 8.

243 — Un doué, près Plougastel (Finistère).
244 — Etangs du Pesquier, à Hyères (Var).
245 — Bords du Gapeau, à Hyères (Var).

BERTAUT (Mme MARIE-HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. E. Giraud et C. Nanteuil.

Rue de la Ville-Lévêque, 74.

246 — Jésus montré au peuple et insulté.

BERTHELEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Berthe, 13 (*Montmartre*).

247 — Un incendie en mer.

Matelots et passagers se sont réfugiés sur le beaupré, seul endroit du navire que l'incendie n'a pas encore atteint.

248 — Bateau pêcheur ralliant son embarcation et appareillant pour fuir un grain.

BERTHOUD (LÉON), né à Neuchâtel (Suisse), élève de MM. de Meuron.

Rue Jean-Baptiste Say, 8.

249 — Porte San Sebastiano à Rome, vue de l'emplacement des Catacombes de San Calisto.

250 — Bords de l'Anio.

BERTIER (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845.

Rue d'Enfer, 66.

251 — Méditation.

BERTRAND (JAMES), né à Lyon (Rhône), élève de M. Perrin.

A Rome; et à Paris, chez M. Colcomb, quai de l'Ecole, 18.

252 — Conversion de Sainte Thaïs.

La courtisane Thaïs ayant été convertie au christianisme, brûle toutes ses richesses en présence du peuple assemblé.

BESNARD (Mme), née LOUISE VAILLANT, née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1847—Rappel 1859.

Rue Furstemberg, 6.

253 — Trois miniatures; *mêmes numéros*.

BESSON (FAUSTIN), né à Dôle (Jura), élève de Decamps et de MM. Brune et J. Gigoux.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

254 — L'atelier de Coustou, à Versailles. Mme de Pompadour pose pour le pied de la statue de Diane.

255 Le réveil du printemps (dessus de porte).

256 — Portrait de Mme de D...

BEYER (EUGÈNE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de G. Guérin et de D. Beyer à Strasbourg, et de Paul Delaroche.

A Strasbourg, Grande Rue, 87.

257 — Carnage devant Saverne en 1525.

Le duc Antoine de Lorraine ne pouvant réduire Saverne, occupée par les paysans, avait accordé à ceux-ci la permission de se retirer avec leurs femmes, leurs enfants et leurs biens, un bâton blanc à la main, en signe de paix.

Les paysans quittent Saverne sur la foi de cette promesse ; mais le duc permet à ses troupes de les attaquer et d'en faire un grand carnage, malgré quelques essais de résistance partielle.

BEZARD (LOUIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Pierre Guérin et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome 1829 — Méd. 1[re] cl. 1836 — Rappel 1857 et 1859 — ✻ 6 août 1860 [EX].

Rue Cadet, 11.

258 — La Nativité.
La Résurrection.

Dessins des compositions peintes dans la cathédrale d'Agen.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon (Rhône), élève de Revoil.

Méd. 2[e] cl. (Genre) 1827-1848 — Méd. 1[re] cl. 1836 — ✻ 1838 — [EX].

Rue Marbeuf, 34, *passage Gaillard*, 10.

259 — Emménagement d'esclaves à bord d'un négrier sur la côte d'Afrique.

260 — Vente d'esclaves dans les États de l'Amérique du Sud.

261 — La chasse aux esclaves fugitifs.

262 — La prière dans les bois.

263 — Préparation du poison le curaray, par les vieilles femmes, dans une tribu de sauvages.

264 — Un naturaliste.

265 — Comment on voyage dans l'Amérique du Sud.

266 — Comment on voyage en chemin de fer dans l'Amérique du Nord.

267 — Portrait de S. M. don Pedro II, empereur du Brésil.

268 — Forêt vierge.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Eugène Delacroix.

Méd. 2e cl. (Dessin) 1848 — Méd. 1er cl. 1855 — ✻ 14 novembre 1855 — (EX).

Rue Pigalle, 77.

269 — Le grand Condé à Rocroy; dessin.

... « Et en même temps que l'orgueil patriotique faisait battre tous les cœurs, on était ému jusqu'aux larmes en apprenant que le jeune capitaine, aussi humain et aussi pieux que brave, avait fait fléchir le genou à toute l'armée sur le champ de bataille pour remercier Dieu...

(*La Jeunesse de Mme de Longueville.* V. COUSIN.)

270 — Le champ de Booz à Bethléem, dessin.

(M. d'État.)

271 — Intérieur de femmes arabes; dessin.

272 — Massacre des Mamelucks; esquisse, dessin.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

273 — Après déjeûner.

(Appartient à M. W.-H. Graham.)

274 — *Je suis mère!

275 — *Dépit.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et Léon Cogniet.

Rue du Château, 20 (Passy).

276 — *« Poete, non dolet. »*

BISSON (JACQUES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Jadin.

Rue Oudinot, 23.

277 — *Nature morte; fruits.

278 — *Nature morte; sport.

BIX (Mlle BÉATRIX), née à Vendôme (Loir-et-Cher).

Rue de la Madeleine, 48.

279 — Fleurs; aquarelle.

280 — Fleurs; aquarelle.

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

281 — Baigneuse.

282 — Portrait de Mme C...

BLANC-FONTAINE (HENRY), né à Grenoble (Isère), élève de M. Léon Cogniet.

A Grenoble, Grande Rue; et à Paris, chez M. Gruyer, rue de Douai, 34.

283 — Le passage difficile.

(Appartient à M. E. Rollet.)

284 — L'adieu.
285 — Un dimanche aux vêpres (Hautes-Alpes).

BLANCHARD (PAUL), né à Paris.

Rue Jacob, 27.

286 — Danse espagnole (éventail); gouache.

BLANCHARD (PHARAMOND), né à Lyon (Rhône), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1836 — ✻ 5 mai 1840 [EX].

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 96.

287 — La pêche aux équilles; côtes du Calvados.
288 — Le khleb-sol; réception d'un seigneur russe dans ses terres (1856). Effet de neige; aquarelle.
289 — Fête donnée au prince Bariantinski dans le temple des adorateurs du feu à Bakou (Caucase); aquarelle.
290 — Retour de la pêche au Tréport; aquarelle.

BLANCHE (Mlle EMMA), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

291 — Jeune femme comparant son pied à celui de *la Baigneuse* de Pradier.

BLIN (FRANCIS), né à Rennes (Ile-et-Vilaine), élève de M. Picot.

Rue de l'Ouest, 56.

292 — Solitude.
293 — Le ruisseau.

BLOC (Mlle EMMA), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de Mme Parmentier.

Rue du Château-d'Eau, 58.

294 — La Fortune et le jeune enfant, d'après M. Paul Baudry ; porcelaine.

295 — Vénus et les Amours, d'après Boucher ; porcelaine.

296 — Tête de vieille femme, d'après Théolon ; porcelaine.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Dantzick (Prusse).

Boulevard de Courcelles, 36.

297 — Soleil couchant en Bretagne.
298 — Dormoir dans la forêt de Fontainebleau.
299 — Paysage.
300 — Paysage en Picardie.

BOCOURT (MARIE-FIRMIN), né à Paris, élève de Drolling et de M. Abel de Pujol.

Rue Cuvier, 57, *au Muséum d'histoire naturelle.*

301 — Un zébu du soudan égyptien ; aquarelle.

Appartient à la collection des vélins du Muséum d'histoire naturelle.

302 — Cyclure de Harlan, de l'île de Cuba ; aquarelle.

Appartient à la collection des vélins du Muséum d'histoire naturelle.

303 — Buffle de Ceylan ; dessin.

304 — Tête de chimpanzé, singe d'Afrique, et têtes de lagotriche, singe de l'Amérique du Sud; dessins.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).

Méd. 2e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 3e cl. 1855.

A Barbison (Seine-et-Marne).

305 — Poules sous un abri.

306 — Terriers dans les genêts.

307 — Au Bas-Breau, forêt de Fontainebleau.

(Voir à la LITHOGRAPHIE.)

BOHLY (Mme MARIE), née à Colmar (Haut-Rhin), élève de Mme Lousteau.

Rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel, 6.

308 — Etude de fleurs.

BOHM (AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de Fr. Bohm et de Jules Coignet.

A Ypres (Belgique); et à Paris, rue de Douai, 39.

309 — Bords de la Colliebeke, près de Zillebeke (Flandre occidentale).

BOHN (GUERMANN), né à Stuttgard (Wurtemberg).

Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1849 — ✠ 1852 — [EX].

Rue Neuve-Breda, 19.

310 — Desdemona.

311 — Dans le coin.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges (Cher), élève de son père et de M. Léon Cogniet.

Rue Neuve-Breda, 21.

312 — Portrait de M. le comte de Saint-A.
313 — Portrait de Mme la comtesse de Saint-A.
314 — Portrait de Mme F.

BOILLY (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Léon Cogniet.

A Toulouse, rue de l'Université, 6.

315 — Le Christ sur la croix.
316 — Portrait de Mme B.

BONHEUR (AUGUSTE) né à Bordeaux (Gironde), élève de Raymond Bonheur son père.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1852 — Rappel 1857 — Méd. 2e cl. 1859.

Rue de l'Ouest, 50.

317 — L'arrivée à la foire (Auvergne).
318 — Rencontre de deux troupeaux dans les Pyrénées.
319 — La sortie du pâturage (Auvergne).

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lethière et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855.

Boulevard de la Madeleine, cité Vindé, 17, *chez M. Villa, architecte.*

320 — Les fondeurs berrichons.

321 — Histoire de la métallurgie; aquarelles.

La calamine et le zinc.

Ensemble d'un grand établissement comprenant l'extraction, le lavage, la calcination et la réduction de la calamine en zinc. Habitations ouvrières, voies de communications ferrées et autres.

Laverie de calamine.

Vue intérieure d'une laverie mécanique mue par la vapeur; trummels de séparation, de classement; cribles à secousses. — Travail des femmes et des enfants.

Fonderie de calamine.

Vue intérieure d'une halle de traitement des minerais préparés pour la fonte. — Fours belges. Chambres de condensation des vapeurs de zinc. Travail des fondeurs.

Dessin des types allemands et belges, choisis dans le personnel des ingénieurs, contre-maîtres, ouvriers, femmes et enfants d'un grand établissement métallurgique spécial au minerai de calamine dans les provinces rhénanes.

Répétition des compositions peintes dans l'une des salles de l'École des Mines.

322 — Aspect géologique et vue de l'exploitation à ciel ouvert d'un gisement de calamine : reprise d'anciens travaux ; aquarelle.

323 — Aspect de la même exploitation après plusieurs années de travaux ; aquarelle.

324 — Vue générale de la même exploitation en hiver ; aquarelle.

325 — Vue intérieure d'une galerie contenant de la calamine en roche. Un ingénieur et son chef mineur dirigent la galerie à l'aide de la boussole ; aquarelle.

326 — Mineurs remontant dans la *benne* d'un puits d'extraction d'un charbonnage ; aquarelle.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. Frédéric de Madrazo et Léon Cogniet.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

327 — Adam et Ève trouvant Abel mort.

328 — Mariuccia.

329 — Portrait.

FEU BONNEFOND (JEAN-CLAUDE), né Lyon (Rhône), élève de Revoil.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1817 — Méd. 1re cl. 1828 — ☼ 1834 — [EX]. Mort en 1860.

Chez M. Faivre-Duffer, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 122, *cour du Commerce*, 8.

330 — Vœu à la madone; effet de soleil couchant.

BONNEFOY (ARTHUR-HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Marais-Saint-Martin, 62.

331 — Le Renard et le Buste.

(LA FONTAINE.)

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839 — Méd. 2e cl. (Portrait) 1842.

Rue de la Tour d'Auvergne, 6.

332 — La Pudeur vaincue par l'Amour.

(Commandé par ordre de l'Empereur.)

333 — Portrait de M. Théophile Gautier.
334 — Portrait de M. L. Havin.
335 — Portrait de M. Tchoumahoff.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard (Seine).

Méd. 3e cl. (Genre) 1849—Méd. 2e cl. 1851.

Rue Saint-Jacques, 189.

336 — Intérieur de cabaret.

(M. d'Etat.)

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris, élève de Hersent et de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Porcelaine et Miniature) 1841.

A Billancourt (Seine).

337 — Quatre miniatures; *même numéro :*
Portrait de Mlle B...
Portrait de Mme la comtesse D...
Portrait de Mme M.-L. de C...
Portrait de M. de Saint-C...
338 — Murillo; porcelaine.

BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère), élève d'Orsel et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1846.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

339 — Portrait de Mme S...; dessin au fusain.

BOST (M[lle] WILHELMINE), née à Paris, élève de M. Belloc.

Rue des Saint-Pères, 12.

340 — Quatre miniatures; *même numéro :*

Portrait de l'enfant de M. D...
Portrait de l'enfant de M. de M...
Portrait de l'enfant de M. M...
Portrait de l'enfant de M. H...

BOUCHET (ÉDOUARD), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Léon Cogniet.

A Dijon (Côte-d'Or), rue de l'Amiral Roussin, 21; *et à Paris, chez M. Colcomb, quai de l'Ecole*, 18.

341 — La part du chat.

BOUET (GEORGES-ADELMARD), né à Caen (Calvados), élève de Paul Delaroche.

A Caen, rue de l'Académie, 6.

342 — Vue intérieure de l'église de l'abbaye de Mondaye (Calvados).

BOUET (PIERRE-HENRI), né à Béziers (Hérault), élève de M. Glaize.

Rue Joubert, 37.

343 — Un pressoir dans l'Hérault.
344 — La traine; pêche des bords de la Méditerranée
345 — Soleil couchant.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1857 — ✳ 1859 — [EX].

Rue Carnot, 3.

346 — La première discorde.
347 — Faune et bacchante.
348 — Le retour des champs.
349 — La paix.
350 — Portrait de Mme M. de C...
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BOULANGÉ (LOUIS), né à Verzy (Marne), élève de MM. Paris et Eugène Delacroix.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1859.

A Romainville-le-Bois, 69.

351 — Environs de Davillers (Meuse).
352 — Environs de Cormontreuil (Marne).

BOULANGER (FRANÇOIS-JEAN-LOUIS), né à Gand (Belgique), élève de M. de Vigne.

A Gand, quai Saint-Dominique, 33; *et à Paris, chez Mme Picard, rue Chaptal*, 22.

353 — Marché aux herbes de Gand (Belgique).
354 — Marché aux herbes de Gand (Belgique).

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Jollivet.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1849 —Méd. 2e cl. 1857—Rappel 1859.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

355 — Hercule aux pieds d'Omphale.

356 — Répétition du *Joueur de flûte* et de *la Femme de Diomède*, chez S. A. I. le prince Napoléon, dans l'atrium de sa maison, avenue Montaigne.

(Appartient à S. A. I. le prince Napoléon.

357 — Arabe.

BOULANGER (LOUIS), né à Verceil (Piémont), de parents français, élève de Lethière et de Achille Devéria.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1827—Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 5 mai 1840 — [EX].

A Dijon, École des Beaux-Arts.

358 — *La rêverie de Velléda.

(*Les Martyrs*, CHATEAUBRIAND.)

359 — *La ronde du sabbat.

Et leurs pas, ébranlant les arches colossales,
Troublent les morts couchés sous le pavé des salles.

(VICTOR HUGO.)

360 — *Quatre dessins à la plume.

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Jules Dupré.

A Champagne (Seine-et-Oise), et à Paris, rue Saint-Louis, 12, *au Marais.*

361 — L'atelier envahi.

362 — Le goûter.
363 — La becquée.
364 — Portrait de M. F. L...
365 — Portrait de Mlle B...

FEU BOUNY (CHARLES), né à Sainte-Foy (Gironde), élève de Drolling.

Rue de l'Arcade, 58.

366 — Étude de mendiant.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan).
Méd. 3e cl. (Paysage) 1839—Méd. 2e cl. 1847 et 1848.

Rue Pigalle, 77.

367 — Le vaisseau *le Vétéran*, commandé par S. A. I. le prince Jérôme, entre dans la baie de Concarneau le 25 août 1806.

Après une navigation des plus dangereuses et des plus émouvantes, le vaisseau *le Vétéran*, commandé par S. A. I. le prince Jérôme, est poursuivi par la flotte anglaise.

Le jeune commandant, résolu à se faire sauter plutôt qu'à se rendre, entrevoit une chance de salut ; il donne l'ordre de manœuvrer de manière à se réfugier dans le petit port de Concarneau, où jamais vaisseau de haut bord n'avait songé à entrer.

Le Vétéran franchit sans accident les Glénans, groupe d'îlots environnés de rochers, pénètre dans la baie et paraît aux yeux de la population, surprise d'une pareille audace et d'un succès si difficile à espérer.

368 — ★La grotte de Fingal, dans l'île de Staffa en Écosse

369 — ★La fontaine des eaux douces d'Asie, à Constantinople.

370 — *Départ le matin des bateaux de Concarneau pour la pêche de la sardine.

371 — Lever de la lune; souvenir de la baie de Naples.

(Appartient à M. Émile Lambert.)

BOURBON-LEBLANC (LOUIS-GABRIEL), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de Gros et de Paul Delaroche.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

372 — *La Guerre.

Précédée par la Discorde, guidée par la Gloire, la Guerre anime les guerriers en leur montrant le symbole de la victoire; elle marche au milieu des ruines, escortée par toutes les calamités qu'elle entraîne à sa suite.

373 — Jeune femme mauresque.

(Appartient à M. Jules Mathieu.)

BOURCART (ÉMILE), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de Ary Scheffer.

Rue Pigalle, 21.

374 — La fenaison napolitaine.

BOURGE (Mme JULIETTE DE), née à Paris, élève de Hersent.

Méd. 3e classe (Miniature) 1839 — Méd. 2e cl. 1843.

Passage Sainte-Marie, 11 *bis*.

375 — Huit miniatures; *même numéro* :

Portrait du R. P. de Ravignan.

Portrait de Mgr Dupanloup, évêque d'Orléans.

Saint Ignace de Loyola.

Saint François-Xavier.
Portrait du docteur Gouraud.
Portrait de Mme E. R...
Portrait de Mme P...
Chiaruccia ; étude.

BOURGEOIS (ISIDORE), né à Vienne-le-Château (Haute-Marne).

Rue du Regard, 3.

376 — Vue prise à Thiers ; aquarelle.
(Appartient à M. Martin.)

377 — Vue prise dans la vallée de Chatenay, près Sceaux ; aquarelle.
(Appartient à M. Girardin.)

378 — Vue de Tours (Indre-et-Loire) ; aquarelle.
(Appartient à M. le docteur Rostan.)

379 — Vue d'une cour à Saint-Avertin (Cher) ; aquarelle.
(Appartient à M. Martin.)

380 — Cave d'une ancienne abbaye ; aquarelle.

381 — Vallée d'Audenaire, près Boulogne-sur Mer ; aquarelle.

382 — Vue prise à Vienne-le-Château (Haute-Marne) ; aquarelle.

BOURGES (Mlle LÉONIDE-PAULINE-ÉLISE), née à Paris, élève de MM. Théodore Salmon et Edouard Frère.

Rue Saint-Georges, 54.

383 — La jeune mère.

384 — La prière.

385 — Petite fille jouant à la poupée.

386 — Le départ pour l'école.

BOURGOIN (GABRIEL-ADOLPHE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

387 — Un rayon de soleil dans la mansarde.
388 — Naïades et Amours.

.....L'onde est plus fraîche aux premiers feux du jour.
(VICTOR HUGO.)

389 — Un enlèvement.
390 — Portrait de Mlle C...; pastel.

BOURGOIN (MARIE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. F. de Fournier, d'Ajaccio.

Rue du Petit-Carreau, 11.

391 — Neuf miniatures; *même numéro* :
Portrait de Mlle Mika Morand.
Portrait de Mme J. Bourgoin.
Portrait de l'auteur.
Portrait de Mme Lebrun; copie.
Portrait de M. Greata Micheël.
Portrait de Mlle Batiste Berthe.
Portrait de Mlle Aline Rosa.
Portrait de Mme Rosa.
Portrait de Mlle Marie Royer.

BOURSON (AMÉDÉE), né à Bruxelles (Belgique) élève de J. Coignet.

A Bruxelles, rue Notre-Dame-aux-Neiges, 38; *et à Paris, rue Saint-Lazare*, 99, *avenue du Coq*, 3.

392 — Portrait d'homme.

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse), élève de Paul Delaroche et de M. Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841 — [EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 32.

393 — *Danse.
394 — *Le choix.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de M. Picot.

Rue de Clichy, 74.

395 — Souvenir de Rome.

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.

Rue de Douai, 69.

396 — Les lacs du bois de Boulogne.

BRACKELEER (FERDINAND DE), né à Anvers (Belgique).

Chez M. F. Gorecki, rue Vanneau, 80.

397 — Le marché.
398 — Réconciliation.

BRACONY (ARMAND), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

399 — Le nid de l'aigle (forêt de Fontainebleau).

400 — Forêt de Fontainebleau.

401 — Vue prise à Marcoussis.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de Joseph Guichard.

Boulevard des Invalides, 4.

402 — Portrait de M. le docteur H. de M...; dessin au pastel.

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Picot et Montfort.

A Rome ; et à Paris, rue Saint-Georges, 58.

403 — Canonisation de sainte Brigitte.

Martin V bénit et confirme, en l'année 1419, la bulle de canonisation publiée par le pape Boniface IX, en 1392

404 — Le repentir de Térésina.

405 — La *jettatora* di Borgo san Spirito.

406 — Le jeu de la *passatella*.

La plèbe du Transtévère, passionnée pour ce jeu de hasard, se réunit par crainte des sbires dans le coin le plus obscur de l'hôtellerie.

Le vin sert d'enjeu, et le couteau décide souvent si le vainqueur boira.

BREITBACH (CHARLES), né à Berlin (Prusse), élève de M. Gleyre.

Place de l'Odéon, 5.

407 — Portrait de M. Ed. de Tr...

BREMOND (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Couder et Ingres.

Méd. 2e cl. (Portraits) 1833.

Rue de l'Abbaye, 3.

408 — *Jeune fille : rêverie.
409 — Portrait du jeune A. B...

BRENDEL (ALBERT), né à Berlin (Prusse).

Méd. 3e cl. 1857 — Rappel 1859.

Rue des Martyrs, 27.

410 — Parc aux moutons.
411 — Rentrée à la ferme.
412 — Au plateau de Belle-Croix (forêt de Fontainebleau).

BRESDIN (RODOLPHE), né à Ingrande (Ille-et-Vilaine).

Rue de Vaugirard, hôtel du Luxembourg.

413 — Abd-el-Kader secourant un chrétien.
414 — Abd-el-Kader et un chrétien.
415 — Schamyl dans sa jeunesse.
416 — Rendez-vous de chasse.
417 — Le pont du Diable (côtes de Normandie).
418 — Intérieur d'une rue en Normandie.

Dessins à la plume.

BREST (FABIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. E. Loubon.

Rue de l'Empereur, 46 (*Montmartre*).

419 — Place de l'At-Meidan, à Constantinople.

420 — La pointe du sérail, à Constantinople.
421 — Missir-Charsi : bazar des drogues, à Constantinople.

BRETON (ÉMILE-ADÉLARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

A Courrières (Pas-de-Calais); et à Paris, chez M. J.-A. Breton, rue de Vaugirard, 30.

422 — Paysage ; effet du matin.
423 — Paysage ; soleil couchant.
424 — Paysage ; automne.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — [EX].

Rue de Vaugirard, 30.

425 — Le soir.
426 — Les sarcleuses.
(Appartient à M. le comte T. Duchâtel).
427 — Le colza.
428 — L'incendie.

BREVANS (ALPHONSE DE), né à Arbois (Jura), élève de M. Picot.

A Arbois (Jura); et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

429 — Portrait d'homme; dessin.

BRIDOUX (FRANÇOIS-EUGÈNE-AUGUSTIN), né à Abbeville (Somme), élève de M. Forster.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1834 — Méd. 2e cl. 1841.

Rue Mazarine, 18.

430 — Sainte Famille, d'après Murillo; dessin.

BRIGUIBOUL (MARCEL), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), élève de MM. Léon Cogniet et Gleyre.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

431 — Danaé.

432 — Job.

433 — Portrait d'homme.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. L. Cabat.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

434 — Polichinelle malade.

435 — La partie de musique.

436 — Sonate.

437 — Portrait de M. J.-B. Brillouin.

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de M. Gabriel Guérin.

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1853 — Rappel 1859.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

438 — Siége d'une ville par les Romains, sous J. César. Batterie de balistes et catapultes.

439 — Une noce en Alsace.

440 — Le repas de noce (Alsace).

441 — Le Bénédicité (Alsace).

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

Au Palais de Saint-Cloud.

442 — Retour du marché.

443 — Paysage et animaux.

444 — Troupeau de moutons.

445 — Pâturage.

446 — Moutons (souvenir de Trouville).

BROCQ (PIERRE-JULES), né à Paris.

Avenue du Bel-Air, 59 (*Saint-Mandé*).

447 — Fruits et légumes; aquarelle et pastel.

BRONGNIART (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Heim et Picot.

Rue des Beaux-Arts, 8.

448 — Portrait de M. Empis, membre de l'Académie française.

449 — Portrait de M. Adolphe Brongniart, membre de l'Académie des sciences.

450 — Portrait de M. R. David, d'Angers.

451 — Portrait de Mme Ad. B...

452 — Portrait de Mme E. B...

BROSSARD (ANDRÉ-GUILLAUME-ÉTIENNE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de Gros et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843.

Rue des Martyrs, 41.

453 — Portrait de M. H. Lainé.

454 — Portrait du jeune Collinet.

455 — Portrait de M. N. Grand.

BROWN (JOHN-LÉVIS).

Rue Rochechouart, 70.

456 — *Vedette : artillerie à cheval de la garde impériale.

457 — *Retraite de battue aux loups (Morvan).

458 — *Steeple chase.*

(Appartient à M. Gros, de Wesserling.)

459 — Intérieur d'écurie.

(Appartient à M. E. André.)

460 — *Chevaux au vert.

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

Quai d'Orsay, 1.

461 — Une femme d'Éleusis.

462 — Une visite (intérieur de harem ; Constantinople, 1860).
463 — Une joueuse de flûte (intérieur de harem, Constantinople, 1860).
464 — La consolation.
465 — Portrait de M. le baron de S...

BRUNNAU (FRANÇOIS), élève de M. Lauters.

A Bruxelles, *Rempart-des-Moines*, 26; *et à Paris*, *chez MM. Deforge et Carpentier*, *boulevard Montmartre*, 8,

466 — Intérieur de forêt; dessin.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Picot.

Rue de Chabrol, 18.

467 — ★Le moineau de Lesbie.
468 — ★Le pot-au-feu
469 — ★Une rue à Constantine (Algérie).
470 — Portrait de Mme B...

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.

Rue Saint-Lazare, 141.

471 — ★Eglé.
472 — Agar et Ismaël.
473 — Portrait de M. B...
474 — Portrait de Mme Sch. et de sa fille.

BRUNET-HOUARD (PIERRE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

475 — Fraternité d'armes.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI), né à Paris, élève de MM. G. Brunner et E. Le Poittevin.

Rue de la Harpe, 49.

476 — Les deux coqs.

Deux coqs vivaient en paix, une poule survint,
Et voilà la guerre allumée.
Amour, tu perdis Troie, et c'est de toi que vint
Cette querelle envenimée.

(LA FONTAINE.)

477 — Le bénitier fleuri.
478 — Fleurs printanières.
479 — Fruits d'automne.

BRYNER (JOSEPH), né à Lausanne (Suisse).

A Lausanne; et à Paris, chez M. Prevel-Bouvet, rue Culture-Sainte-Catherine, 25.

480 — Un bois de hêtres.

BUDKOWSKI (GUSTAVE-DANIEL), né en Lithuanie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue de Douai, 39.

481 — Le départ pour la guerre.
482 — Un page dans le boudoir de sa dame.
483 — L'enfant malade.

BULLMANN (RODOLPHE), né dans le canton de Saint-Gall (Suisse).

A Rome; et à Paris, chez M. Chaussier, rue de la Paix, 17.

484 — Vue de Baïa près Naples, au soleil levant.

BURDIN (Mme AMÉLIE), née à Lyon, élève de M. C. Chaplin.

Rue de Verneuil, 25.

485 — Portrait de Mme M...

BURET (Mlle MARGUERITE), née à Taverny (Seine-et-Oise), élève de Mme Emeric Bouvret.

Rue Saint-Jacques, 179.

486 — Fleurs; aquarelle.
487 — Fleurs; aquarelle.

BURGERS (HENRY-J.), né à Amsterdam (Hollande), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. J.-M. Weyerman, rue du Cherche-Midi, 72.

488 — Lève-toi donc!

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855—Rappel 1859.

Place de la Barrière-Montmartre, 4.

489 — Après les pluies d'automne (Vendômois).

490 — Souvenirs des Landes ; environs de Tartas.
491 — L'été de la Saint-Martin (Touraine).

CABANE (NÉMORIN), né à Florian (Gard), élève de M. Picot.

A Montpellier; et à Paris, chez M. Brun, rue de Chabrol, 18.

492 — La sortie de l'église.
493 — L'étude.

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1845 —Méd. 2e cl. (Histoire) 1852 — Méd. 1re cl. 1855 — ☼ 14 novembre 1855—[EX].

Rue de La Rochefoucauld, 17.

494 — Marie-Madeleine.
495 — Nymphe enlevée par un faune.
496 — Poëte florentin.
497 — Portrait de S. Exc. le Ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics.
498 — Portrait de Mme W. R...
499 — Portrait de Mme I. P...

CAILLE (LÉON-ÉMILE), né à Merville (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Est, 33.

500 — Le retour du soldat en congé définitif.
501 — Les petites villageoises.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon (Aisne).

Rue Blomet, 97 (*Vaugirard*).

502 — *Bords de l'Oise; aquarelle.

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Chez M. Martin, rue Mogador, 20.

503 — Jeune fileuse.

CAMBON (ARMAND), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

Rue d'Arcole, 2 *bis*.

504 — *Diane, surprise au bain par Actéon, le change en cerf.

505 — **Oui* ou *non* dans une heure!

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne (Loire).

Rue d'Abbeville, 6.

506 — Cinq miniatures, *même numéro :*

Portrait de Mme Nadar.

Portrait de M. Nadar.

Portrait de Mme d'A.

Portrait de M. Nadar fils.

Portrait de Mme Nadar mère.

507 — Chef arabe; aquarelle.

508 — Chaouch maure ; aquarelle.

509 — Deux aquarelles ; *même numéro :*
Négresse marchande de pain.
Juif buvant son café.

510 — Rue d'Alger ; aquarelle.

511 — Terrasse de la grande mosquée d'Alger ; aquarelle.

512 — Cour de la mosquée de la marine, à Alger ; aquarelle.

CAMPOTOSTO (HENRY), né à Bruxelles (Belgique).

A Bruxelles ; et à Paris, chez M. Willems, rue de Boulogne, 11 *ter.*

513 — L'heureux âge.
514 — Un petit coin où l'on pleure.
515 — Enfants de pêcheurs.

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1859.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

516 — *Prise d'habit de Mlle de La Vallière, au couvent des Carmélites (1674).

517 — La prière.
(Appartient à M. Gros Harteman.)

518 — *La convalescence.
519 — *La chaise à porteurs.

CARLIER (MODESTE), né à Quaregnon, près Mons (Belgique), élève de M. Picot.

Rue de Hambourg, 66.

520 — Origine du nom et des armes de la famille de Las-Cases.

Après une victoire remportée en Espagne sur les Maures, en 1085, Henri de Bourgogne, avant de quitter le champ de bataille, voulut récompenser son porte-étendard, dont la valeur avait assuré le succès de la journée. Il lui donna pour armes les couleurs de sa bannière, et lui concéda en fief toutes les habitations (*todas las casas*) qui étaient en vue.

(Appartient à M. le comte de Las-Cases.)

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue des Saints-Pères, 17.

521 — Lièvre et perdrix; nature morte.

CARRIÈRE (ALPHONSE), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Ange Tissier et Couture.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 60.

522 — La perruche.

CARTELLIER (JÉROME), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de M. Ingres.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

523 — Portrait de M. L...

524 — Portrait de Mme H. P...

CARTIER (VICTOR-ÉMILE), né à Versailles, élève de M. Paris.

Rue Rochechouart, 80.

525 — Chèvres et chevreau.

CASEY (DANIEL), né à Bordeaux (Gironde).

Rue Duperré, 9.

526 — Un abreuvoir au bord du Thermodon.

CASSAGNE (ARMAND), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

527 — L'escalier des bateaux de Saint-Cloud, près le pont Royal; aquarelle.

528 — Quatre aquarelles; *même numéro*.

Le mont Saint-Michel.

La rue aux Fèvres, à Lisieux (Calvados).

La fontaine et le marché de la rue de Sèvres.

Vue prise à Coutances (Manche).

CASTAN (GEORGES), né à Genève (Suisse), élève de M. Calame.

Chez M. Cachardy, rue Laffitte, 54.

529 — Intérieur de forêt, en hiver.

530 — Environs de Sion (Valais).

531 — Au bord d'un ruisseau.

CASTELLI (ALEXANDRE), né à Rome (Italie).

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

532 — Vue prise dans l'Ombrie.

533 — Environs de Rieti, dans l'Ombrie.

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier (Hérault).

A Montpellier, rue Salle-L'Évêque, 12; *et à Paris, chez M. Albert Castelnau, rue de la Michodière*, 13.

534 — Le gué; paysage.

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples (Italie).

Passage Tivoli, 3 *bis*.

535 — Vue de la galerie d'Apollon, au musée du Louvre.

536 — Vue du grand salon carré, au musée du Louvre.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warcq (Meuse), élève de Drolling.

Rue de Chabrol, 14.

537 — *Ravau* et *Ravaude*.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et à Paris, rue Rochechouart, 70

538 — Une rue de pêcheurs à Cayeux (Somme.)

539 — Pêcheuses de crevettes, à Cayeux.

540 — Mousses de Cayeux.

541 — Souvenir de chasse.

CAVAILLÉ (PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de M. Picot.

Rue Bellefond, 19.

542 — Portrait de M. A. de F...

543 — Portrait.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839.

Rue de Babylone, 48.

544 — Portrait de Mme S. de P...; peinture à la cire sur pierre.

545 — Portrait de Mlle M. P...; peinture à la cire sur pierre.

546 — Esquisse d'une partie des peintures murales exécutées dans l'église de Sainte-Croix, à Oloron (Basses-Pyrénées); dessin à la sanguine.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

547 — Le déjeuner de la perruche.

548 — Le premier bijou.

CERMAK (JAROSLAW), né à Prague (Bohême), élève de Ruben, à Prague, et de MM. Gallait et Robert Fleury.

Rue Hautefeuille, 32.

549 — Razzia de bachi-bouzouchs dans un village chrétien de l'Herzégovine (Turquie).

550 — Etude de raïa slave (Herzégovine).
551 — Jeune paysanne avec son enfant (Croatie).
(Appartient à M. J. Péreire.)
552 — Portrait de Mme J. C...

CHABAL-DUSSURCEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire), élève de l'École de Lyon.

Méd. 3e cl. (Gouache) 1845—Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 1857—[EX].

Rue des Réservoirs (Passy).

553 — Une couronne de fleurs.
554 — Vase de fleurs.

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Picot et Brascassat.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

555 — Rue de village.
556 — L'hiver; étude au carrefour de l'Épine, dans la forêt de Fontainebleau

CHAIGNET (HIPPOLYTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Léon Cogniet.

A Dijon, rue du Petit-Potet, 16; *et à Paris, chez M. Chaignet, rue Ménilmontant,* 81.

557 — Une pie.
558 — Martins-pêcheurs.

CHAMERLAT (JULES), né à Avesnes (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Saint-Bon, 6.

559 — Les saintes femmes.

CHANSON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Reinhard et de M. Lequien.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 61.

560 — *Scène espagnole; émail.

561 — **Le printemps*, d'après Lancret; émail.

562 — **L'été*, d'après Lancret; émail.

563 — **Les vendanges*, d'après Prudhon; émail.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure). Méd. 3e cl. (Portrait) 1851—Méd. 2e cl. 1852.

Rue de Boulogne, 23.

564 — Portrait de Mme M...

565 — Portrait de Mme P...

566 — Portrait des enfants de M. A. G...
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHAPRON (LOUIS-FÉLIX), né à Mondeville (Calvados), élève de Boisbaudran.

Rue du Bouloi, 17.

567 — Portrait de M. A. D...

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), né à Paris, élève de Justin Ouvrié, et de M. Dauzats.

Rue Pigalle, 15.

568 — *La Giudecca*, à Venise.
569 — Un étang à Ville-d'Avray.

CHARLERIE (HIPPOLYTE DE LA), né à Mons (Belgique).

Rue de la Grande-Chaumière, 3.

570 — *La Descente de croix*, d'après P.-P. Rubens; dessin.

CHARPENTIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lapito.

Rue Richelieu, 38.

571 — Ruines du vieux château, à Bade.
572 — Vue de la ville de Fontainebleau, prise du mont Ussy.

CHARPENTIER-BOSIO (AMÉDÉE), né à Chartres (Eure-et-Loire), élève de Grevedon et de M. Picot.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

573 — *Le déjeuner.

CHARPENTIER (AUGUSTE).

Boulevard Poissonnière, 14.

574 — L'adoration des bergers.
575 — Portrait de M. A. L...
576 — Portrait de Mme J. L...

577 — Nature morte.
578 — Nature morte.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Rappel 1857.

A Versailles, rue de Provence, 1.

579 — *Attaque de Cavriana (bataille de Solferino, 24 juin 1859).

S. M. l'Empereur Napoléon III sur le Monte-Fontana (4 heures de l'après-midi).

580—La garde impériale au pont de Magenta.

L'Empereur donna au général Regnaud de Saint-Jean d'Angely l'ordre de faire attaquer le pont de Magenta et les maisons qui en défendent l'approche par la division de grenadiers de la garde, aux ordres du général Mellinet. Cette position est enlevée avec élan par nos troupes. Les Autrichiens font des retours offensifs, et le général Regnaud de Saint-Jean d'Angely paralyse, pendant quatre heures, avec la division de genadiers, les efforts de l'armée autrichienne. (*Extrait des rapports officiels.*)

(Appartient à S. E. le maréchal comte Regnaud de Saint-Jean d'Angely.)

CHASSANT (Mlle CLAIRE), née à Paris, élève de MM. Dien et Paul Flandrin.

Rue du Vieux-Colombier, 13,

581 — Portrait de M. F...; dessin.
582 — Portrait de Mlle H. L...; dessin.
583 — Portrait de Mlle O...; dessin.
584 — Portrait de Mlle L. L...; dessin.
585 — Portrait de Mlle Saint-A. L...; dessin.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre) 1838.

Rue de l'Abbaye, 3.

586 — L'été.
587 — L'hiver.
588 — Chasse au sanglier.
589 — Chasse au faucon.

CHASSEVENT (MARIE-JOSEPH-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Diaz.

Petite rue Royale, 1 (*Montmartre*),

590 — La caresse.
591 — Marguerite.

(*Faust*, GOETHE.)

CHASSEVENT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Bac, passage Sainte-Marie, 3.

592 — Le Christ au jardin des Oliviers.
593 — La ménagère.

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Saint-Honoré, 334.

594 — Le Christ enfant, la Vierge et saint Jean.
(M. d'État.)
595 — Portrait de Mme Pappondoff; pastel.
596 — Portrait de Mme E...; pastel.

CHATINIÈRE (ANTONIN), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Matet.

Rue Madame, 49.

597 — Portrait de Mlles A. et B. G...

CHAUSSAT (Mme EMMA), née à Mantes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chapsal et Couture.

Rue du Champs-de-Mars, 29.

598 — Enfant endormi.

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon (Vaucluse), élève de M. H. Lehmann.

Rue des Tournelles, 37 (*Vaugirard*).

599 — Portrait de S. M. l'Empereur.

(Appartient à M. le comte Baciocchi.)

CHAUVEAU (CAMILLE-N.), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Drolling et de M. Sorieul.

A Boulogne-sur-Mer.

600 — Combat de Palestro.

Le 3e zouaves, après avoir escaladé les hauteurs, s'empare des batteries autrichiennes.

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851.

Rue Carnot, 7.

601 — Jésus chez Simon.

Une femme vint à lui avec un vase d'albâtre plein d'une huile de parfum de grand prix.

Évangile selon SAINT MATTHIEU, *ch.* XXVI, *verset* VII.)

602 — La lecture.
603 — Peintre de vases.
604 — Portrait de Mme C...
605 — Portrait de Mlle P...

CHENU (Mlle MARIA), née à Paris (Belleville), élève de MM. Gelée et Léon Cogniet.

Rue Saint-Laurent, 4, et rue de Bondy, 28.

606 — Portrait de M. P. J...
607 — Portrait de Mme F...

CHÈRELLE (LÉGER), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Eugène Delacroix.

Avenue de Breteuil, 27.

608 — La culbute; pastel.

CHERPIN (MARIE-ALEXINA), née à Lyon (Rhône), élève de Baile et de M. Grobon.

A Lyon, place du Gouvernement, n° 5; *et à Paris, chez M. Souty, place du Louvre*, 8.

609 — Un groupe de fleurs.
610 — Vase d'azalées.

CHEVALLIER (HENRI), né à Lyon (Rhône).

A Lyon, rue Sainte-Monique, n° 1; *et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

611 — *Le coup de soleil; paysage.
612 — *Vue prise à Creyse (Isère).

CHEVALIER (Mlle MARIE-SOPHIE), née à Nantes, élève de M. Tissier et de Mlle Durant.

Passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 6, (*boulevard Pigalle*).

613 — *La Vierge et saint Jean Baptiste contemplant Jésus endormi*, d'après Raphaël ; porcelaine.

CHEVREUX (JULES), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Lemasle.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 37.

614 — Portrait de M. J. C...

CHEVRIER (JULES), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Couture.

Chez M. Cachardy, rue Laffitte, 54.

615 — Jeune Bressanne.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Pigalle, 21.

616 — Bords de la Rance près de Dinan (Bretagne).

617 — Environs de Saint-Sauveur près de Luz (Pyrénées).

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Rue de Seine-Saint-Germain, 47.

618 — L'aube, après une nuit d'orage.

619 — Vers le soir.

620 — Champs de pommes de terre.
621 — Genêts en fleurs.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans (Loiret), élève de M. Léon Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; *et à Paris, rue Chabrol,* 16.

622 — Dolmen en Bretagne; aquarelle.
623 — Marais en Sologne; aquarelle.

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de MM. H. Flandrin et L. Lamotte.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 24.

624 — L'éducation d'Achille.

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Pierre Guérin et de M. Picot.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1836 — Méd. 1re cl. 1843—[EX].

625 — Paysage à Aulnay.
626 — Environs de Sceaux.
627 — Environs de Sceaux.
628 — Les Chartreux (Sceaux).
629 — Intérieur de forêt.

CLAEZ (CONSTANT).

A Paris, chez M. Gorechi, rue Vanneau, 80.

630 — Une bergère.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne).

Rue Fontaine, 32.

631 — Poissons : nature morte.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. Victor Galland.

Rue de Seine-Saint-Germain, 54.

632 — Le rendez-vous de chasse.
633 — La retraite.

CLÉMENT (FÉLIX), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1856.

A Rome, villa Médicis ; et à Paris, chez M. H. Chevalier, rue des Petits-Hôtels, 9.

634 — Femme romaine endormie.
635 — Dénicheur.

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

636 — Les femmes de Saracinesco à la fontaine.
637 — Une famille de moissonneurs dans la campagne de Rome.
638 — Jeune pâtre dans la campagne de Rome.
639 — Portrait de M. E. Romagny.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Émile Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

640 — *Une chevrette (effet de neige).
641 — *Canard (nature morte).
642 — Une coupe en agate et bijoux.
(Appartient à M. Huillard.)

CLUYSENAAR (JEAN-ANDRÉ-ALFRED), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Léon Cogniet.

A Bruxelles, boulevard de Waterloo, 60; *et à Paris, rue de l'Ouest*, 62.

643 — La méditation.

COCK (XAVIER DE), né à Gand (Belgique).

Méd. 3e cl. 1857.

Rue du Bac, 97.

644 — Passage du bac sur la Lys.
645 — Deux vaches à l'abreuvoir.

COCQUEREL (JEAN-JOSEPH-JULES), né à Paris.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 26.

646 — Bords de l'Isac près le château de Carheil (Bretagne).
647 — Coq-faisan ; nature morte.
648 — Perdrix rouge ; nature morte.
649 — Bécasses ; nature morte.

COEDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vivienne, 8.

650 — Maria : jeune femme des Abruzzes.

651 — Portrait de M. A. D...

652 — Portrait de Mlle V...

653 — Portrait de Mlle M. C... pastel.

654 — Portrait de Mlle de L... ; pastel.

COEFFIER (Mme), née MARIE-PAULINE-ADRIENNE LESCUYER, née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

655 — Portrait de Mme A. B...

656 — Portrait de Mlle L. G... ; pastel

657 — Portrait de Mme A. L... ; dessin.

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Picot et Couture.

Rue Saint-Lazare, 148.

658 — Mort du général Espinasse.

Le général Espinasse, à la tête du 2e zouaves, était entré à Magenta, et se trouvait dans une rue perpendiculaire au chemin de fer, exposé à une vive fusillade qui partait des étages supérieurs des habitations. Tourné vers ses hommes, il leur indiquait une maison située à sa droite, quand, des fenêtres masquées par des broussailles et de la porte charretière de cette maison, partit une décharge générale qui le frappa mortellement.

COIGNARD (LOUIS), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1846 — Méd. 1re cl. 1848 — [EX].

Rue Rochart-de-Sarron, 9.

659 — Un troupeau dans un pâturage de la vallée d'Auge.

COLAS (ALPHONSE), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

Méd. 3e cl. 1849.

A Lille, rue des Jardins, 34.

660 — Portrait de M. Delezenne, physicien, membre correspondant de l'Institut.
661 — Portrait de Mr L. D. T..., naturaliste, professeur à la faculté des sciences de Lille.

COLIN (GUSTAVE-HENRI), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Dutilleux et Corot.

A Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées); et à Paris, chez M. Ottoz, rue La Bruyère, 22.

662 — La famille basque.

COLIN (PAUL), né à Nîmes (Gard), élève de M. A. Colin, son père.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

663 — Souvenir du jardin Boboli, à Florence.
664 — Paysage ; effet d'hiver.

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet-Trioson.

Méd. 2e cl. (Genre Historique) 1824-1831— Méd. 1re cl. 1840 — [EX].

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

665 — Réception de Christophe Colomb par Ferdinand et Isabelle à Barcelone.

Christophe Colomb raconte les événements de son voyage et montre les raretés et les richesses qu'il en a rapportées.

666 — Laurent de Médicis et le jeune Michel-Ange.

Michel-Ange, ayant restauré la bouche mutilée d'une tête de vieux faune qu'il copiait dans le jardin de Médicis, enlève une des dents de sa copie, sur l'observation de Laurent de Médicis, afin de mieux indiquer la vieillesse du modèle.

667 — Un lecteur populaire sur le môle de Naples.

668 — Une mauvaise rencontre au désert.

669 — Intérieur mauresque.

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE-ALPHONSINE), née à Paris, élève de Rude et de MM. Louis Muller et Bonvin.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 208.

670 — La toilette.

671 — Laquelle prendrai-je!

672 — La leçon de lecture.

COLLARD (Mme) née MARIE-ANNE-HERMINIE BIGÉ, née à Paris, élève de M. Emile Signol.

Rue du Louvre, 6.

673 — Les pifferari.

674 — Femmes des environs de Rome.
675 — Portrait de M. C. C...

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras (Pas-de-Calais).

Impasse du Théâtre, 10 (*Montmartre*).

676 — Portrait de M. G...

COLLIGNON (ENNEMOND), né à Paris, élève de Granet.

Rue Neuve-Bréda, 10.

677 — *Le jardin du curé.

COLONNA D'ISTRIA (PIERRE), né à Nîmes (Gard), élève de Ary Scheffer.

Rue de Chabrol, 18.

678 — Portrait de M. le comte Alexandre Colonna d'Istria.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole de Lyon.

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1844 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

Passage Saulnier, 25.

679 — *La forêt de Bondy.
680 — *Il n'y a pas de fumée sans feu.
681 — *Comment on apprend à pêcher.
682 — *Souvenir de Bresse.

COMTE (PIERRE-CHARLES), né à Lyon (Rhône), élève de M. Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1852 — Méd. 2e cl. 1853 et 1855 — ✵ 16 août 1857 — [EX].

Rue Duperré, 2.

683 — Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII, le 17 juillet 1429.

Après que Charles VII eut reçu l'onction sainte et eut été proclamé roi, Jeanne, tout en pleurs, lui dit en embrassant ses genoux : « Gentil roi ores est exécuté le plaisir de Dieu qui voulait que levasse le siége d'Orléans et que vous amenasse en ceste cité de Reims, recepvoir votre saint sacre en montrant que vous estes vrai Roy, et celui auquel le royaume de France doit appartenir. »

684 — Portrait de M. le docteur G...

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Picot et Couture.

Rue de Lancry, 14.

685 — *Nature morte.

(*Voir à la* GRAVURE).

CONTANT (JULES), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Picot.

A Libourne (Gironde); et à Paris, chez Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

686 — Le coup de vent.

687 — Les maquignons Espagnols.

COOL (Mme DE), née DELPHINE FORTIN, née à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Fortin, son père.

Rue du Vieux-Colombier, 3.

688 — *L'Amour et Psyché*, d'après Gérard; porcelaine.

COPPENS DE NORTLANDT (Mlle JEANNE), née à Arembouts-Cappel (Nord).

Place Saint-André-des-Arts, 11.

689 — *La Tempête*, d'après Ruisdaël; dessin au fusain.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Ary Scheffer et de MM. H. Vernet et A. Vachsmuth.

Rue de Laval, 17.

690 — Un coin de la gare de Lyon : souvenir de mai 1859.

691 — Portrait du général Camou, commandant la 2e division de la garde impériale.

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Abel de Pujol et Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 112 *et* 138.

692 — Vision de Pierre l'Ermite.

...........Il entra dans l'église de la Résurrection, afin de recourir à la source céleste de toute miséricorde. La nuit étant survenue, fatigué de ses oraisons et de ses longues veilles, il s'étendit sur le pavé de la nef et s'abandonna au sommeil qui l'accablait. Tandis qu'il dormait, voici qu'il lui semble que Notre Seigneur Jésus-Christ

était là devant lui et lui disait : « debout, Pierre, et hâte-toi ! Exécute avec courage ce qui t'a été prescrit : je serai avec toi, car il est temps de purger les lieux saints et de secourir mes serviteurs. »

(*Histoire de France*, H. Martin).

COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, élève de Victor Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848-1855 — ✱ 5 juillet 1846 — [ex].

Rue Paradis-Poissonnière, 58.

693 — Danse de Nymphes.

694 — Soleil levant.

695 — Orphée.

696 — Le lac.

697 — Souvenir d'Italie.

698 — Le repos.

CORRODI (Salomon), né à Zurich (Suisse).

A Rome; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

699 — Vue du lac de Côme, prise des hauteurs de Menaggio.

700 — Ruines des palais des Césars sur le mont Palatin à Rome.

701 — Étude à Tivoli.

702 — La villa d'Este à Tivoli.

COSSMANN (Maurice), né à Berlin (Prusse), naturalisé Français, élève de M. E. Lepoittevin.

Rue Duperré, 17.

703 — *Le sommeil.

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Oudinot, 20.

704 — Le cortége pontifical (projet de frise).

Le pape Pie IX, assis dans la *Sedia Gestatoria*, entouré des officiers de la garde suisse et de la garde noble, des épées des cantons catholiques, des prélats et camériers de sa cour, précédé du sénateur de Rome, des cardinaux, patriarches et évêques de l'église et suivi des généraux des ordres religieux, est porté processionnellement à toutes les fêtes principales de l'année au pied du grand autel de Saint-Pierre.

705 — Le Vendredi-Saint à Palerme (Sicile).

Un Christ, en cire, couché sous une vitrine, dont chaque angle porte un petit ange tenant un des instruments de la passion, est porté en procession chaque année le soir du Vendredi-Saint.

706 — Les pigeons de Saint-Marc à Venise.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire et Genre) 1836 — ✱ 12 août 1853 — [EX].

Rue de Varenne, 18.

707 — L'atelier d'un peintre de batailles.
708 — La poste restante.
709 — La correspondance épistolaire.
710 — Retour de chasse.
711 — Retour du marché.
712 — Légumes et poissons.
713 — Intérieur de cuisine.
714 — Fleurs et fruits.
715 — Fruits et fleurs.

COUGNY (Mme ELINA), née à Bourges (Cher), élève de M. Belloc.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 186.

716 — Deux miniatures; *même numéro :*

1° Portrait de Mme C. de V...

2° Portrait d'enfant.

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Méd. 2e cl. (Genre et Paysage) 1849. — Rappel 1857.

Rue Hautefeuille, 32.

717 — Le ruth du printemps (combat de cerfs).

718 — Le cerf à l'eau (chasse à courre).

719 — Le piqueur.

× **720** — Le renard dans la neige.

721 — La roche Oragnon, vallon de Mezières (Doubs).

COURCY (FRÉDÉRIC DE) né à Paris, élève de M. Picot.

A Sèvres, villa Brancas.

722 — La Pâque.

« Et vous mangerez l'agneau ainsi : vos reins seront ceints, vous aurez vos souliers en vos pieds, et votre bâton en votre main, et vous le mangerez à la hâte. C'est la Pâque de l'Eternel.

(*Exode*, chapitre XII, verset XI).

COURDOUAN (VINCENT) né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin.

Méd. 3e cl. (Aquarelle, Marine) 1838 et 1844 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 4 novembre 1852 — [EX].

A Toulon; et à Paris, chez M. Edan, rue de Rivoli, 158.

723 — *Un vaisseau français, chargé de troupes, arrivant à Gênes; effet du matin.

724 — *La rade d'Hyères; effet du matin (Provence).

COURT (JOSEPH-DÉSIRÉ), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1821 — Méd. 2e cl. 1855 — 1re cl. 1831 — ✻ 9 juin 1838 — [EX].

Rue de la Madeleine, 17.

725 — Portrait du maréchal Soult, duc de Dalmatie.

(M. d'État.)

726 — Portrait de M. C...

727 — Portrait de M. C...

728 — Portrait de M. le comte de K...

729 — Portrait de M. C...

730 — Portrait de Mme la comtesse de la G...

731 — Portrait de Mme la comtesse Marie M. S..., chanoinesse de Bavière.

732 — Portrait de Mme C...

733 — Portrait de Mme C...

734 — Portrait de Mme M...

735 — Portrait de Mme C...

COURTOIS (CHARLES-JOSEPH), né à Bruxelles (Belgique), élève de F. Dupuis.

A Orléans, faubourg Bourgogne, au Chalet; et à Paris, boulevard de Sébastopol.

736 — *Le Mariage mystique de sainte Catherine*, d'après le Corrége; émail.

COURTOIS (JEAN-BAPTISTE), né à Nancy (Meurthe), élève de M. Dupuis et de l'Ecole de Dijon.

Rue Jacob, 44.

737 — Portrait en pied de S. A. S. Charles III, prince de Monaco; dessin.

738 — Portrait de S. A. S. Charles III, prince de Monaco; dessin.

739 — Portrait de M. V...; dessin.

740 — Portrait de M. P...; dessin.

741 — Portrait de Mme L...; dessin

742 — Portrait d'enfant; dessin.

COUSIN (GUSTAVE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

743 — *Le héron.

Un jour, sur ses longs pieds, allait je ne sais où
Le héron au long bec emmanché d'un long cou.
(LA FONTAINE.)

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Couturier et Picot.

Méd. 3e cl. (Animaux) 1855.

Place de la Promenade, 2.

744 — Homère pauvre et aveugle conduit par un enfant.
745 — Faucon chassant un lièvre.
746 — Basse-cour.
747 — Souvenir d'Auvergne.
748 — Le conseil des rats.

COUVELEY (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes).

Méd. 3e cl. (Marine) 1839 — ✻ 1859 — [EX].

Au Havre (au Musée); et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

749 — *Vue du port de Marseille.
750 — Le yacht *le Prince Jérôme*.
751 — Le vaisseau de ligne *le Napoléon*, dans la rade de Cherbourg.
752 — Cavaliers turcs en Asie.

COUVERCHEL (ALFRED), né à Marseille-le-Petit (Oise), élève de MM. Picot et Horace Vernet.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 47.

753 — Bataille de Magenta.

..... A ce moment, le général Cassaignolles, à la tête de 110 chasseurs de la garde, chargea à plusieurs reprises

et avec une remarquable énergie sur la gauche, et malgré la difficulté du terrain planté d'arbres et de vignes, il parvint à sabrer les tirailleurs ennemis et à arrêter la marche offensive de ses colonnes.

(Extrait du rapport du général en chef commandant la garde, du 5 juin 1859.)

754 — Un zouave.

(Appartient à M. le comte J. de Lesseps.)

CRANCH (CHRISTOPHER-PEARSE), né à Alexandria D. C. (Etats-Unis d'Amérique).

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

755 — Souvenir d'un lac américain.

CRAPELET (LOUIS-AMABLE), né à Auxerre (Yonne), élève de MM. Corot et Durand-Brager.

A Marseille (Bouches-du-Rhône), rue de l'Olivier, 70.

756 — Intérieur de l'église Saint-Jean à Pise (Italie); aquarelle.

757 — Vieille cour arabe au Kaire (Égypte); aquarelle.

758 — Quartier de la mosquée de Touloun au Kaire; aquarelle.

759 — Ruines du temple de Koum-Ombos sur le Nil; aquarelle.

CRAUK (Mlle ADÈLE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Julien Potier.

A Valenciennes.

760 — La Vierge immaculée.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Picot.

Rue du Cherche-Midi, 102.

761 — Baptême de Clovis.

« Courbe la tête, doux Sicambre ; adore ce que tu as brûlé et brûle ce que tu as adoré ! »
(*Histoire des Francs*, GRÉGOIRE DE TOURS.)

762 — Pères capucins du couvent de la Rédemption à Venise, forgeant une croix.

763 — Portrait des enfants de M. D...

CRÉTINEAU-JOLY (CHARLES-LUDOVIC), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. A. Apoil.

Boulevard de Mont-Parnasse, 71.

764 — *La Transfiguration*, d'après Raphaël; émail.

CRISENOY (PIERRE-ÉMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager.

Rue de Bellechasse, 21.

765 — Le vaisseau *l'Impérial*, en voyage d'essai dans l'Iroise, met en panne pour porter secours à un navire dématé ; dessin.

CULVERHOUSE (JOHAN-MENGELS), né à Rotterdam (Hollande).

Rue de la Madeleine, 49.

766 — Promenade vénitienne à Neuilly-sur-Seine, le 1er juillet 1859.

767 — Sortie de bal au temps de Louis XV.

768 — Joueurs d'échecs au temps de Louis XV.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers (Vienne), élève de Drolling et de M. Cabat.

Méd. 2e cl. (Genre historique et Paysage) 1857 — Rappel 1859.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

769 — *Ecco Fiori!* Souvenir des bouquetières d Naples.

770 — Au fond des bois.

771 — Une lessive à la Cervara (États-Romains.)

772 — Halte de pèlerins près du couvent de Saint-Benedetto à Subiaco (États-Romains).

773 — Famille de pêcheurs dans l'île de Capri (golfe de Naples).

774 — L'Illissus et les ruines du temple de Jupiter, près d'Athènes.

DAHL (SIEGWALD), né à Dresde (Saxe), élève de l'Ecole de Dresde.

A Dresde (Saxe); et à Paris, rue d'Astorg, 25.

775 — Faisan blessé.

DALLEMAGNE (Mme), née AUGUSTINE-PHILIPPE DE CAGNY, né à Beauvais (Oise), élève de Mme de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

776 — Le mariage de la Vierge.

(M. d'État).

777 — Trois miniatures; *même numéro* :

Portrait de la duchesse de la P...

Portrait du général Metman.

Portrait de Mme de M...

DANA (WILLIAM-P.-W.), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Picot et E. Lepoittevin.

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

778 — Cour de ferme à Étretat.

DANGUY (CÉLESTIN), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Aimé Millet et Léon Cogniet.

Rue de Douai, 63.

779 — Bardeurs.

DARCY (DOMINIQUE), né à Noyon (Oise).

A Rennes (Ille-et-Vilaine), carrefour Jouaust, 17.

780 — La chaumière.
781 — Intérieur de forge.

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Picot.

A Sarcelles, par Saint-Denis.

782 — La dispute.
783 — La glissade sur la place de Sarcelles.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue de Vaugirard, 136.

784 — Les lavandières de la nuit.
(Ballade bretonne.)
785 — Souvenir de collége, environs de Saint-Pol-de-Léon (Finistère).

786 — Les pilleurs de mer à Guisseny (Finistère).

787 — Pâtre des plaines de Kerlonan-Menhir (Finistère).

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et V. Darjou.

Chemin de ronde Rochechouart, 3.

788 — Lutte bretonne; souvenir de Scaër (Finistère).

DARNAUD (Mlle CÉCILE), née à Foix (Ariége), élève de M. Ch. Chaplin.

Rue Bergère, 26.

789 — La toilette.

DAUBAN (JULES), né à Paris, élève de M. Aug. Debay.

A Angers, au Musée.

790 — Louis XI présente aux notables angevins Guillaume de Cerizay en qualité de maire, en 1474.

Louis XI, après s'être emparé d'Angers par trahison et s'être fait proclamer souverain de la province, octroie une charte municipale à la ville, et nomme maire Guillaume de Cerizay, dont le dévouement et l'énergique sévérité lui sont connus.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — ✳ 1859 — [EX].

Quai d'Anjou, 13.

791 — Parc à moutons, le matin.
792 — L'île de Vaux à Auvers (Seine-et-Oise).
793 — Un village près de Bonnières.
794 — Lever de lune.
795 — Les bords de l'Oise.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DAUGE-FRANS, élève de Navez.

A Bruxelles, rue des Chapeliers; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

796 — Triomphe du génie infernal; dessin.

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).

Rue de La Bruyère, 18.

797 — Carrière abandonnée.
798 — Le Mazou, vue prise dans la Nièvre.
799 — Église de Triel (Seine-et-Oise).

DAUMIER (HONORÉ), né à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Quai d'Anjou, 9.

800 — Une blanchisseuse.

DAUSSE (Mlle ÉLISE), née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue du Puits-des-Blancs-Manteaux, 4.

801 — Portrait de Mme D...

802 — Portrait de Mlle A...

803 — Portrait de Mlle M...

DAUTEL (Mlle VIRGINIE), née à Paris, élève de M. Granger.

Rue des Beaux-Arts, 8.

804 — Marguerite.

DAUZATS (ADRIEN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Michel-Julien Gué.

Méd. 2e cl. (Intérieur et Genre) 1831—Méd. 1re cl. 1835-1848-1855 — ✱ le 1er mai 1837 — [EX].

Rue Pigalle, 53.

805 — Les environs de Damas (Syrie).

806 — *Les environs de Blidah (Algérie).

807 — La grande place de Manzanarès (province de la Manche, Espagne).

(M. d'État.)

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Picot.

Rue des Saints-Pères, 3.

808 — La mort de saint Joseph.

(M. d'État.)

809 — Vénitienne à sa toilette.

DAVID (LUBIN), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. Gleyre et Matet.

Rue Fontaine-au-Roi, 17.

810 — Les folles d'amour; dessin au fusain.

Vois, contemple cet essaim qui glisse inconsolable sur la grève... Ce sont les belles jeunes filles, les folles d'amour...

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1835 — Méd. 2e cl. 1836-1848 — Méd. 1re cl. 1841 — ✱ mai 1851 — [EX].

Rue de Lille, 45.

811 — Neuf miniatures; *même numéro:*

Portrait de Mme de G...

Portrait de Mme la comtesse R...

Portrait de Mlle L..., artiste dramatique.

Étude de femme en costume oriental.

Portrait de Mme la baronne M...

Portrait du fils de M. E. M...

Portrait de la fille de Mme de F...
Portrait du fils de M. M...
Portrait du jeune enfant de Mme D...

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842 — Méd. 2e cl. 1846-1848.

Rue des Petites-Écuries, 13.

812 — Henri VIII recevant du Parlement le titre de chef suprême de la religion anglicane, en 1534.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue Saint-Quentin, 22.

813 — L'introduction : enfance de Carle Van-Loo.

814 — Un berger valencien (Espagne).

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. Couder.

Rue des Beaux-Arts, 5.

815 — Aimery de Rochechouart-Mortemart, à la tête de trente chevaliers et écuyers de renom, défait soixante-dix Anglais, chevaliers et gens de pied, qui sortis de Verteuil, sur la Charente, s'étaient vantés d'aller piller une église (1384).

(Appartient à M. le général duc de Mortemart.)

816 — Le maréchal comte Randon reçoit la soumission des tribus de la grande Kabylie et dirige les travaux de construction du fort Napoléon.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Paris (Bercy), élève de M. Corot.

Rue du Cherche-Midi, 55.

817 — Environ de Salbris (Sologne).

818 — Intérieur de cour à Champagne (Seine-et-Oise).

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire, Genre, Portraits) 1846-1853.

Chemin de Ronde de la barrière Montmartre, 9.

819 — Exécution d'une juive, au Maroc.

820 — Mariée juive, à Tanger.

Elle est conduite les yeux fermés chez son époux.

DEHARME (Mlle ÉLISA-APOLLINA), né à Paris, élève de Jacques.

Rue de Provence, 67.

821 — Cinq miniatures; *même numéro :*

Portraits de Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice.

Portrait de Mlle M... de Saint-M...

Portrait de M. H. G...

Portrait de Mlle M. H... de S...

DE JONGHE (GUSTAVE), né à Courtrai (Belgique), élève de MM. Gallait et Navez.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

822 — *La lecture interrompue.

823 — ★Le matin.

824 — ★La jeune mère.

DEJUSSIEU (HENRI-FRANÇOIS), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de M. Gleyre.

Rue de Madame, 44.

825 — Jésus chez Marthe et Marie.

826 — Rachel pleure ses enfants, et ne veut être consolée parce qu'ils ne sont plus.

(JÉRÉMIE.)

827 — Portrait de Mme ....

DELACROIX (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Méd. 3e cl. (Genre) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 53.

828 — Le puits de la Casbah à Tanger; aquarelle.

829 — La halte; souvenir du Maroc; aquarelle.

(Appartiennent à Mme la baronne Gustave de Rothschild.)

830 — L'embarquement; aquarelle.

831 — Le retour de la pêche aux crevettes; aquarelle.

832 — Une pêcheuse de crevettes; aquarelle.

833 — Les moissonneurs italiens; éventail; gouache.

DELALLEAU (ERNEST), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de Drolling.

Rue de Vaugirard, 115.

834 — Le lendemain du naufrage de *l'Amphitrite.*

Des femmes des côtes de Boulogne reconnaissent le cadavre d'un marin.

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de M. Leblanc.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

835 — Chef arabe et son goum en voyage.
836 — Un douar des Ouled-Nail (Algérie).
837 — Café maure à Alger.
838 — Muraille turque à Alger.

DELAMARRE (HENRI), né à Orléans (Loiret).

Rue de Castellane, 4.

X 839 — Le départ : pelouse de Chantilly.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. G. Bouret et A. Loyer.

Rue des Jeûneurs, 27; *et chez M. Loyer, rue Fontaine*, 38 *bis*.

840 — *L'occidentaliste de Shang-Hai.
841 — *Le marchand de thé de Canton.
842 — *Le peintre de lanternes de Canton.
843 — *Pêcheurs chinois (fleuve de Canton); dessin.

DELAROCHE (CHARLES-FERDINAND), né à Paris.

Rue de Chanaleilles, 11.

844 — *Portrait*, d'après le tableau de Francia, du Musée du Louvre; miniature.

(Appartient à l'État.)

845 — Portrait de feu M. le baron d'Hailly; miniature.

846 — Portrait de M. Ferdinand Delaroche; miniature.

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lucas.

Rue des Fossés-Saint-Marcel, 61.

847 — Portrait de Mme D...

848 — Portrait de M. B...; dessin.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

849 — Deux miniatures; *même numéro :*

Portrait de Mme M. F...

Portrait de Mlle F. C...

DEMOUSSY (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Hersent et de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1837.

Rue Bellechasse, 6.

850 — Portrait de M. le rév. Edward Forbes.

DE NEUVILLE (ALPHONSE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859.

Rue Bréda, 26.

851 — Chasseurs à pied de la garde impériale à la tranchée; siége de Sébastopol.

DERGNY (l'abbé JEAN-FRANÇOIS-MARTIAL), né à Cayeux (Somme), élève de M. Eugène Leygue.

A Abbeville (Somme); et à Paris, chez MM. Boucarout et Augeron, rue Sainte-Anne, 34.

852 — Jésus enfant révèle le mystère de l'Eucharistie.

(Évangiles apocryphes.)

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de Ary Scheffer.

Rue de Seine, 47.

853 — Les porteuses d'herbes; effet de matin.

DESGOFFE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1842—Méd. 2e cl. 1843 et 1848—Méd. 1re cl. 1845 — ✻ 15 août 1857 — [EX].

Au palais de l'Institut, pavillon de l'Ouest.

854 — ⋆Joseph vendu par ses frères; paysage.
855 — ⋆Danse de faunes; paysage.
856 — ⋆Sources du Durtin.
857 — ⋆Un chemin à Montmorency.

858 — *Environs de Saint-Valery (Somme).
859 — Paysage dans la Haute-Loire.
(Appartient à M. H. Doniol.)

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de M. H. Flandrin.

Rue Vavin, 45.

860 — Aiguière en argent doré (XVIe siècle), Christ en jaspe sanguin, buste de Vierge en cristal de roche; marteau de porte, statuette en buis par Jean de Bologne, vase d'émail, etc.
861 — Coupe en sardoine (XVIe siècle) et poignard de Philippe II.
862 — Terme avec tête de femme, agate d'Allemagne.
863 — Vase en agate rouge (XVIe siècle).

DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Rue de Burq, 7 (Montmartre).

864 — Vallée de Martigny (Savoie).
865 — Marée basse.

DESHAYS (CÉLESTIN), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Rue Pigalle, 77.

866 — Vue prise aux environs de Jargeau (Loiret).
867 — Vue prise sur le plateau de la mare aux fées, forêt de Fontainebleau.
868 — Sous-bois de charmes, forêt de Fontainebleau.

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens (Somme), élève de M. Horace Vernet.

A Guéret (Creuse); et à Paris, chez M. Poinsot, faubourg Saint-Honoré, 40.

869 — *Un pacage aux environs de Guéret (Creuse).

DESJOBERT (LOUIS-REMI-EUGÈNE), né à Châteauroux (Indre), élève de Jolivard et de M. d'Aligny.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855.

Rue de l'Est, 17.

870 — Sous les pommiers; paysage.

871 — Les paysagistes.

872 — Intérieur de bois.

873 — Environs de Granville.

(M. d'État.)

874 — Prairie au bord de la Marne; effet de matin.

875 — Étude de forêt en automne.

DESMARQUAIS (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Bourey (Seine-et-Oise), élève de M. Jules Desmarquais.

Boulevard Mont-Parnasse, 40.

876 — Vue prise dans le bois de Verrière; effet de soir.

877 — Vue prise dans le bois de Verrière.

DESMIT (ALEXANDRE), né à Dunkerque (Nord), élève de M. Van Brée.

A Dunkerque, rue Emmery, 79.

878 — Religieux du mont Saint-Bernard rappelant à la vie un jeune Savoyard sauvé des neiges.

DESPIERRES (Mlle ADÈLE), née à Paris, élève de Grenet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10 (*Champs-Élysées*).

879 — *Le matin, vue de Saint-Aubin-sur Yonne (Bourgogne).

880 — * Un village dans les montagnes d'Ahrès (Bretagne).

DESPORTES (Mme), née EMMA BEUZELIN, née à Paris, élève de Vinchon.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1840—Méd. 2e cl. 1842.

Rue de la Paix, 24.

881 — Fleurs et fruits.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Calamatta et Picot.

A Ixelles-lez-Bruxelles, rue de Stassart, 108 ; *et à Paris, rue de la Victoire*, 66.

882 — *La Vierge et l'Enfant Jésus*, d'après le Pérugin ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de Paul Delaroche et de Robert Fleury.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1841.

Rue de Dunkerque, 70.

883 — Soldats pillards chez des marchands juifs, sous Louis XIII.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Flers.

Rue Blanche, 87.

884 — Ferme normande.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Paul Delaroche et de Decamps.

Boulevard Pigalle (ancien chemin de ronde de la barrière Montmartre), 9.

885 — Un poste de volontaires, près de Salonique (Turquie).

Un medak (conteur de l'Orient) chante une ballade au chef et aux soldats.

886 — Portrait de M. F. de Es...

DEVERIA (EUGÈNE), né à Paris, élève de Girodet. ✱ Juin 1838 [EX].

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 19.

887 — Réception de Christophe Colomb par Ferdinand et Isabelle.

(M. d'État.)

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Piémont), élève de Ary Scheffer, de Rude et de MM. Jollivet et Picot.

Méd. 3e cl. (Email) 1849 et 1855.

Rue Neuve-d'Orléans, avenue de la Santé, 44.

888 — *Vénus et l'Amour*, d'après M. P. Baudry, faïence émaillée.

889 — *Diane chasseresse*, d'après M. P. Baudry, faïence émaillée.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DEVICQUE (JULIEN), né à Paris, élève de M. François Dubois.

A Levallois, rue Gravel. 70 (*Clichy-la-Garenne*).

890 — Environs de Paris à vol d'oiseau, vue des villages Levallois et Champerret; lavis à l'encre de Chine.

DEVILLY (THÉODORE-LOUIS), né à Metz (Moselle), élève de M. Maréchal, de Metz.

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1852 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

A Metz, rue du Palais, 24.

891 — Dénouement de la journée de Solférino.

Après la prise des hauteurs de Solférino, l'Empereur arrivé devant Cavriana, sur un mamelon qui venait d'être le théâtre de combats acharnés, observe l'armée autrichienne qui précipite sa retraite à la faveur de l'orage.

D'HAUTEL (VIRGILE), né à Paris, élève de Lequien et de M. Léon Cogniet.

Rue des Fossés-du-Temple, 10.

892 — Fleurs et fruits.

DIART (JULES-ÉDOUARD), né à Berry-au-Bac (Aisne).

Chez M. Narteux, rue Rochechouart, 10.

893 — Fleurs.
894 — Fruits.

DIEN (CLAUDE-MARIE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Audouin.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1809 — Méd. 1re cl. 1838 et 1848 — ✻ 1853 — [EX].

Rue Taranne, 1.

895 — *Les Sibylles,* d'après Raphaël; aquarelle.

D'OLIVIER (LOUIS-CAMILLE), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de M. Eugène Tourneux.

Rue Saint-Lazare, 30.

896 — Portrait.

DONEAUD (JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. H. Flandrin.

A Auteuil, villa Montmorency.

897 — La dernière nuit.
898 — Portrait de M. D...

DONNIER (Mlle MARIE-CÉCILE), né à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de Decamps.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 26.

899 — Le thé; nature morte.

DONZEL (CHARLES), né à Besançon (Doubs).

Rue des Martyrs, 33.

900 — Le chemin de Ribagnac (Limousin).

901 — Les rochers de Chauvau; vue prise sur le Taurion (Limousin).

(Appartient à M. Félix Abram.)

902 — Moulin de Sainte-Marie; vue prise sur la Glane (Limousin).

DONZEL (JULES-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Binet et Léon Pelenc.

Rue de Paris, 88 (*Belleville*).

903 — Amours et jeunes faunes.

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg (Bas-Rhin).

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 75.

904 — Dante et Virgile dans le neuvième cercle des enfers, visitant les traîtres condamnés au supplice de la glace, y rencontrent le comte Ugolin et l'archevêque Ruggieri.

(*La Divine Comédie*, DANTE.)

905 — Un vallon des Vosges; effet de matin

906 — Dante et Virgile, traversant le Styx, rencontrent l'ombre de Philippe Argenti; dessin.

907 — Virgile et Dante aux enfers devant la tombe ardente du Florentin Farinata; dessin.

908 — Paolo et Francesca di Rimini aux enfers; dessin.

(*La Divine Comédie*; DANTE.)

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. H. Flandrin et Gleyre.

Rue de Madame, 55.

909 — Portrait de M. L. P. D...

DOULIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. Belloc et de Mme Redelsperger.

Rue Barbet-de-Jouy, 42.

910 — Six miniatures; *même numéro :*

Portrait d'enfant.

Portrait de Mme J. D...

Portrait de Mlle M. D...

Portrait de Mme Sch...

Portrait de Mme la baronne de .'..

Portrait de M. P. D...

DOUSSAULT (CHARLES), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de A. Deveria et de M. E. Deveria.

Chaussée de la Muette, 13 (*Passy*).

911 — Croquis d'un voyage en Orient; quatre dessins; *même numéro :*

Les rochers de l'aréopage. Athènes.

L'Illissus et le mont Lycabethus. Athènes.

Le jardin des Oliviers. Jérusalem.

L'Eurotas et les monts Ménalions. Sparte.

Dessins lavés d'aquarelle.

912 — Croquis d'un voyage en Orient; quatre dessins; *même numéro :*

Une foire sur le Danube. Bucharest.

L'Acropole et l'arc d'Adrien. Athènes.

Le Jourdain à Jéricho. Jérusalem.

Promenade sur les bords du Baraba. Damas.

Dessins lavés d'aquarelle.

913 — Croquis d'un voyage en Orient ; quatre dessins ; *même numéro :*

Le parvis du Saint-Sépulcre.

La mosquée d'Achmet. Trébizonde.

Intérieur d'un palais maronite. Liban.

Une église grecque. Bucharest.

Aquarelles.

914 — Croquis d'un voyage en Orient ; six dessins; *même numéro :*

Portraits des femmes de la famille Chérab, princes maronites du Liban.

Dessins lavés d'aquarelle.

DOUX (Mme), née LUCILE FOURNIER, née à Paris, élève de MM. E. Perrin et Chaplin.

Rue de la Sourdière, 29.

915 — La résignation.

916 — L'attente.

917 — La toilette du dimanche.

918 — A l'église.

919 — La leçon de lecture.

DOYEN (GUSTAVE), né à Festieux (Aisne), élève de M. Reverchon.

Rue de Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, 9.

920 — La rentrée au parc.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. Joseph Félon.

A Nîmes, Grand-Cours, 21; *et à Paris, chez M. Félon, rue d'Assas,* 7.

921 — ★Les douze Apôtres, saint Gervais, sainte Hélène et saint Louis; composition des peintures murales formant l'hemicycle de l'église Saint-Gervasy (Gard).

DRAKE (TOM), né à Paris.

A Angers, rue d'Anjou, 20; *et à Paris, rue de la Paix,* 12.

922 — Portrait.

DROJAT (Mlle ÉLISA), née à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

Quai Bourbon, 25.

923 — ★Jeune fille lisant.
924 — ★La pénitence.
925 — ★Enfant caressant un chat.
926 — Portrait de M. l'abbé R...
927 — Portrait de M. C...

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1845 — Rappel 1857.

Quai Bourbon, 29.

928 — ★Un amateur d'histoire naturelle.
929 — ★Le jeune échanson.
930 — ★Un coin d'atelier.

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras, halle aux Poissons, 6; et à Paris, chez M. Demarle, rue Chapon, 48.

931 — Paysage composé.

DUBOIS (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Regnault.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1819 — Méd. 1re cl. 1831 — [EX].

Rue Saint-Lazare, 79.

932 — Le jeune Caton à la cour de Sylla.

.... Accompagné de son frère et de son précepteur, il est indigné en voyant le corps de Lucius victime des cruautés du dictateur, et demande des armes pour venger la mort de son ami.

(PLUTARQUE.)

933 — La visitation de la Sainte Vierge; dessin. Composition exécutée dans l'église Notre-Dame de Lorette.

DUBOIS (LOUIS), né à Bruxelles (Belgique).

A Bruxelles, rue de l'Evêque, 6; à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

934 — Le coin d'une table de jeu.

DUBOUCHÉ (ADRIEN), né à Limoges (Haute-Vienne).

A Bordeaux, rue Foy, 9; et à Paris, chez M. Donzel, rue des Martyrs, 33.

935 — Bords de la Charente à Jarnac; dessin au fusain.

936 — Prairie aux environs de Jarnac; dessin au fusain.

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1838 — Méd. 2e cl. 1840.

Rue de Dunkerque, 69.

937 — L'invasion.

DUBOURG (LOUIS-ALEXANDRE), né à Honfleur (Calvados), élève de M. Léon Cogniet.

A Honfleur; et à Paris, chez M. Colcomb, quai de l'École, 18.

938 — Assemblée de village aux environs de Honfleur.

DUBUFE fils (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portrait) 1839—Méd. 2e cl. 1848 et 1855—Méd. 1re cl. 1844—✻ le 26 juillet 1853—[EX].

Rue d'Aumale, 15.

939 — Portrait de S. A. I. Madame la Princesse Mathilde.
940 — Portrait de Mme la duchesse de Médina Céli.
941 — Portrait de Mme la marquise de Galiffet.
942 — Portrait de Mme Eugène Poujade, née princesse Ghika, en costume national.
943 — Portrait de Mme William Smyth.

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon (Rhône), élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

944 — Convoi de taureaux des Pyrénées se rendant en Espagne.

945 — Chevaux de halage aux bords de la Seine.

DUC (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Ingres.

Rue Lemercier, 49 *(Batignolles)*.

946 — Une chevrière.

DUCKET (Mme MATHILDE), née à Paris, élève de M. Couture.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 *bis*.

947 — La tireuse de cartes.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. Ingres.

Au Musée du Mans ; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

948 — La chasse aux papillons.

DULONG-LAUSTEL, né à Paris, élève de son père.

Rue de Seine, 36.

949 — *La Justice veillant sur le repos du Monde*, d'après M. Alaux ; dessin.

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. Auguste Loyer.

Rue de Tournon, 17.

950 — Portrait de Mlle D...; dessin.

951 — Portrait de Mme M... ; pastel.

DUMAS (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Lazerges.

Passage des Beaux-Arts, 12 (Montmartre).

952 — Portrait de Mme A. D...

953 — Portrait de Mlle Cécile F...

DUMAS (MICHEL), né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857.

Rue des Saints-Pères, 10.

954 — Portrait de M. E. d'A...

955 — Portrait de Mlle A. de G...

956 — Portrait du jeune S. de G...

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Lambert, passage du Commerce.

957 — Vue prise à Marcoussis (Seine-et-Oise).

958 — Vue prise en Alsace.

DUMOULIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Blondel et de M. Ingres.

Rue du Cherche-Midi, 71.

959 — Portrait de Mme D... et de sa fille.

DUPÉRIÉ-PELLOU (PHILIPPE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Flers.

Rue de Bercy, 84.

960 — Barrage à Quincangrogne (Seine-et-Marne).

DUPRÉ (LÉON-VICTOR), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. J. Dupré, son frère.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 35.

961 — Paysage dans le Limousin.
962 — Une prairie dans le Berry.
963 — Environs de Saint-Junien (Haute-Vienne).
964 — Une prairie dans le Berry.
965 — Vue prise à Argenton (Indre).

DUPUIS (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

Quai d'Anjou, 17.

966 — Dernier sermon de Jésus sur la montagne.

Jérusalem! Jérusalem! qui tues tous les prophètes et qui lapides ceux qui sont envoyés vers toi, combien de fois ai-je voulu rassembler tes enfants comme une poule rassemble ses petits sous ses ailes et tu ne l'as pas voulu!
(*Evangile selon* SAINT MATHIEU, chap. XXIII, vers. 37.)

DUPUIS-COLSON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Ary Scheffer.

Rue de Varennes, 80.

967 — Saint Cyprien, évêque de Carthage; dessin au fusain.

968 — Le prophète Amos; dessin au fusain.

969 — Le prophète Joël; dessin au fusain.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaisson (Rhône).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 12.

970 — Portrait de Mme L...

DURAN (CAROLUS), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

Rue des Saints-Pères, 55.

971 — Après le jeu.

972 — L'homme endormi.

973 — Portrait de M. le vicomte de C...

974 — Portrait de M. F. M...

975 — Portrait de Mme B...

DURAND (GABRIEL), né à Toulouse (Haute-Garonne).

A Toulouse, rue des Couteliers, 35, *et à Paris, chez M. Allard, rue de Paradis-Poissonnière*, 17 *bis*.

976 — Femme rêveuse ; pastel.

977 — Portrait de Mlle Theleide G...; pastel.

978 — Portrait de Mlle Berthe G...; pastel.

DURAND-BRAGER (HENRI), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Eugène Isabey et T. Gudin.

Méd. 3e cl. (Marine) 1844 — ✠ 25 avril 1844 — [EX].

Rue d'Amsterdam, 71.

979 — La flottille de Boulogne.
980 — Pêcheries dans le Bosphore.
981 — Vue de Constantinople; la Corne d'Or.

DURAND-BRUNNER (CHARLES), né à Neumanil (Ardennes), élève de Paul Delaroche.

Rue Saint-Jacques, 174.

982 — *Le Christ succombant sous la croix*, d'après Paul Veronèse ; dessin.

DURANGEL (LÉOPOLD), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Wachmuth et Horace Vernet.

Rue Oudinot, 23.

983 — *Satan médite la ruine de l'homme.

984 — Une Porteïris.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

985 — Portrait de M. D.., président du conseil général de V.

986 — Portrait de M. P. Talabot, directeur général des chemins de fer de Paris à la Méditerranée.

DUSSARD (LÉON), né à Romilly-sur-Seine (Aube), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Grande-Chaumière, 14.

987 — Charlotte Corday frappant à la porte de Marat.

988 — Jeune Grecque.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes (Aube), élève de M. Cabat.

Rue Chapon, 13.

989 — Un marais, soleil dans le brouillard.

990 — Avant l'orage.

991 — Le soir.

992 — Soleil couchant, fin d'automne.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

993 — Portrait de M. J. L. D...

994 — Portrait de Mme M. D...

995 — Portrait de Mme D. C...

996 — Portrait de Mme Marie de S...; pastel.

DUSSEUIL (Mlle LÉONIE), née à Nancy (Meurthe), élève de M. Léon Cogniet et de Mlles Rosa et Juliette Bonheur.

Rue d'Assas, 28.

997 — Tête d'étude. 5856

DUTILLEUX (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Hersent.

Rue de l'Ouest, 42.

998 — Saint Jérôme, paysage, effet de soir.
999 — Un chemin dans le Gros-Fouteau, forêt de Fontainebleau.
1000 — Vue prise dans les dunes, près Dunkerque.
1001 — Un jeune garçon.

DUVAL (CHARLES-ALLEN), né à Beaumaris (île d'Anglesea, Grande-Bretagne.)

A Manchester, Essex street; et à Paris, chez M. Sisley, passage Violet, 1.

1002 — Arrestation de Christophe Colomb.
1003 — Répétition d'une pièce sérieuse par des comédiens de société.
1004 — Portrait de M. Bruch, ingénieur.
(Appartient au Musée des brevets, à Londres.)
1005 — Portrait de Mlle ...

DUVAL (VICTOR), né à Paris.

Avenue de Montrouge, 45.

1006 — La chapelle de la Vierge, à Saint-Sulpice.

DUVAL LE CAMUS (JULES), né à Paris, élève de Drolling et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1845 — ✻ 15 juillet 1859. — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 17.

1007 — Jacques Clément.

1008 — Macbeth chez les sorcières.
1009 — L'aumône de la mer (Villerville).
1010 — Les adieux.
1011 — Trois cruches à une fontaine.

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux (Gironde).

A Ecouen (Seine-et-Oise).

1012 — La gamelle du grand-papa.
1013 — L'attente.
1014 — L'écharde.
1015 — La convalescence.
1016 — Les dames de charité.

EECKHOUT (JACQUES-JOSEPH), né à Anvers (Belgique).

Boulevard des Italiens, 5.

1017 — Le miroir.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon (Doubs).

Quai de la Tournelle, 37.

1018 — L'amour de l'art.

Quand nous perdons le jour, nos goûts ne meurent pas
On les poursuit encore au delà du trépas.

1019 — Le défaut.
1020 — Une vache.
1021 — Un loup.
1022 — Pommiers à Changis.
1023 — Etude à Changis.
1024 — Souvenir du Jura.

EMERIC (M[me]), née HONORINE BOUVRET, née à Melun (Seine-et-Marne), élève de MM. Lesourd de Beauregard et F.-F. Grobon.

Rue des Saints-Pères, 65.

1025 — Fleurs de printemps; aquarelle.
1026 — Fleurs de serre; aquarelle.

ESCALLIER (M[me] ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Boulevard Montparnasse, 25.

1027 — L'étang; panneau décoratif.
1028 — Le jardin; panneau décoratif.
1029 — Panier de fleurs.
1030 — Petit vase de pétunias.

ESCH (M[lle] MATHILDE), née en Bohême, élève de M. P. Waldmuller, à Vienne, et de l'École de Dusseldorf.

Rue de l'Odéon, 20.

1031 — ⋆Antiquités moraves.

Vase appartenant au musée de Breenn, sur lequel chaque individu de la secte des frères Moraves prêtait serment.

1032 — ⋆Fruits.

ESTIENNE (AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Rue Boucher, 6.

1033 — Marchande de violettes niçoise.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty et Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ※ 1841 — [EX].

Rue de l'Ouest, 80, et rue Carnot, 2.

1034 — Les Médicis.

Poliziano, le maître et l'ami des Médicis, donnant une leçon de géographie à Laurent et à Julien de Médicis. (*Peint à Rome* en 1831.)

1035 — Portrait de Mme ...

1036 — Portrait de Mme L. M...

(*Voir à la* SCULPTURE *et à l'*ARCHITECTURE).

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), né à Argentan (Orne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Ménilmontant, 5.

1037 — ★Le partage contesté.

1038 — ★Une école en basse Normandie.

1039 — ★Passe-temps de jeune fille.

1040 — ★Etude de jeune fille.

1041 — ★Etude d'enfant.

1042 — ★Un coin de basse-cour.

1043 — ★Un rouge-gorge; nature morte.

1044 — Portrait de Mme la comtesse de Ch...

FAGNANI (JOSEPH), né à Naples (Italie).

Avenue des Champs-Élysées, 122.

1045 — Portrait du général Garibaldi.

1046 — Portrait de sir Richard Cobden; esq., M.P.

1047 — Portrait de Mme la marquise de S...

1048 — Portrait de Mlle G...

FAIVRE (ÉMILE), né à Metz (Moselle), élève de M. Maréchal, de Metz.

A Metz, rue des Murs, 1, *et à Paris chez M. Cabuchet, rue des Marais-Saint-Germain*, 20.

1049 — *Jeune fille cueillant des fleurs; panneau décoratif.

1050 — *Chevreuil apprivoisé broutant des fleurs; panneau décoratif.

1051 — *Combat d'un héron et d'un milan.

FAIVRE-DUFFER (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy (Meurthe), élève de V. Orsel.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1851.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 123 (*Cour du Commerce*, 8).

1052 — Portrait de M. ...

1053 — Portrait de Mme ...; miniature à l'huile.

1054 — Portrait de Mlle....; pastel.

FANART (ANTONIN), né à Besançon (Doubs), élève de M. Diday.

A Besançon, rue Neuve, 6; *et à Paris, chez M. Colin, place de l'Ecole*, 3.

1055 — Coup de soleil avant l'orage (environs de Besançon).

1056 — Crépuscule dans la plaine des Rocailles (Savoie).

1057 — La moisson dans le Jura.

1058 — Nanette allant aux champs.

FANTIN LA TOUR (HENRI), né à Grenoble (Isère), élève de son père et de M. L. de Boisbaudran.

Rue Saint-Lazare, 79.

1059 — Étude d'après nature.
1060 — Étude d'après nature.
1061 — Étude d'après nature.

FAUCHÉ-PRUNELLE (ANDRÉ-ALEXANDRE), né à Grenoble (Isère).

A Grenoble, rue Vaucanson, 2; *et à Paris, chez M. Brunel, rue Louis-le-Grand*, 29.

1062 — Papillons; étude d'après nature; aquarelle.
1063 — Papillons; étude d'après nature; aquarelle.

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble (Isère).

Rue Taitbout, 80.

1064 — Les premiers pas.

Une des Grâces dirige les premiers pas de Cupidon sous les yeux de Vénus.

1065 — Portrait.

FAURÉ (LÉON), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Eugène Delacroix.

Rue de Chabrol, 71.

1066 — Jean Huss devant l'empereur Sigismond.

Condamné par le concile de Constance à être brûlé vif, il s'avança vers l'Empereur et lui dit : « J'étais venu ici avec un sauf-conduit que vous m'aviez donné, et vous me laissez condamner! »

(*Histoire du concile de Constance* : L'ENFANT).

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens (Somme), élève de M. Yvon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1067 — Le chemin de Tréboul (Bretagne).

FAUVELET (JEAN), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Delacour.

Méd. 2e cl. (Genre) 1848.

Rue Groult-d'Arcy, 19 (*Vaugirard*).

1068 — Les trois âges.
1069 — La couturière.
1070 — Le joueur de guitare.

FAVAS (DANIEL), né à Genève (Suisse), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1845.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

1071 — Portrait de Mme A...

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne (Loire), élève de M. H. Flandrin.

Rue de l'Odéon, 10.

1072 — Intérieur de forge.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. H. Durand-Brager.

A Bordeaux (*Gironde*), *rue Notre-Dame*, 44; *et à Paris, chez M. Fournel-Caldaguès, rue du Petit-Lion*, 26.

1073 — Navire en panne.

1074 — Gros temps.

1075 — Navires faisant sécher leurs voiles.

FAYOLLE (Mlle AMÉLIE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Dunkerque, 57.

1076 — Portrait de Mme la comtesse de R...

FAIVRE (TONY), né à Besançon (Doubs), élève de M. Picot.

Rue de Chabrol, 27.

1077 — La moisson des fleurs; éventail, gouache.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde).

Rue d'Assas, 7.

*Cartons pour les verrières de l'église Sainte-Perpétue, à Nîmes.

1078 — Sanctuaire, trois cadres, *même numéro :*

Baie de gauche; travée supérieure : saint Jérôme, saint Pierre, saint Grégoire le Grand. Travée inférieure : sainte Madeleine, sainte Élisabeth de Hongrie, saint Louis, roi de France; crayon et gouache. 1229

Baie du centre : travée supérieure : sainte Perpétue, Notre-Seigneur, sainte Félicité. Travée inférieure : saint Jean, la Vierge mère, saint Joseph; crayon et gouache. 1230

Baie de droite : travée supérieure : saint Augustin, saint Paul, saint Chrysostome. Travée inférieure : sainte Clotilde, saint François-d'Assise, sainte Geneviève; crayon et gouache. 1231

1079 — Tribunes, deux cadres ; *même numéro.*

Baie de gauche : l'ange du châtiment, l'ange des récompenses ; crayon et gouache.

Baie de droite : l'ange de la prière, l'ange de la douleur ; crayon et gouache.

FÉRAGU (AUGUSTE), né à Amiens (Somme), élève de MM. Abel de Pujol et Léon Cogniet.

A Amiens, rue de la Porte-Paris, 6, *et à Paris, chez Mme Linge, passage des Beaux-Arts,* 10 (*Montmartre*).

1080 — « Un athée ne doit pas être à son aise ici. »

Paroles de Bonaparte, 1er consul, visitant avec Joséphine la cathédrale d'Amiens, le 8 messidor an XI.
(*Notice historique sur l'église cathédrale d'Amiens*, H. DUSEVEL.)

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

1081 — L'amour ; dessus de porte.
1082 — Le vin ; dessus de porte.
1083 — Le jeu ; dessus de porte.
1084 — La danse ; dessus de porte.
1085 — Six panneaux décoratifs ; aquarelles.
1086 — Panneaux et dessus de porte ; aquarelles.

FERRAN (MANUEL), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

1087 — Un troubadour chez un châtelain.

FERRANDIZ (BERNARDO), né à Valence (Espagne), élève de MM. Francisco Martinez et Duret.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 99.

1088 — La dernière bénédiction.

FERRIÈRE (ÉMILE-ANTOINE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Passage Chausson, 11.

1089 — Portrait d'homme, d'après Largillière; porcelaine.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. Millet.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de Bordeaux, 20; *et à Paris, rue Papillon*, 9.

1090 — Un marin de l'État; miniature.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Paix, 17.

1091 — La Fable et la Vérité.

(FLORIAN).

1092 — Le moineau de Lesbie.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. Léon Cogniet et Yvon.

Rue Mazarine, 28.

1093 — Prodigalités de l'Arétin.

1094 — Les âmes damnées.

(*L'Enfer*, chant V. DANTE.)

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1857.

Boulevard Pigalle, 20.

1095 — Les noces de Gamaches.

1096 — La première leçon d'armes.

1097 — Chanteurs ambulants dans un cabaret.

1098 — Baptême de Mlle Clairon.

Mademoiselle Clairon étant née avant terme pendant le carnaval de 1723, dans la ville de Condé (Hainaut), est baptisée dans une réunion où se trouvaient le curé et son vicaire travestis l'un en arlequin, l'autre en pierrot.

(*Mémoires de* Mlle CLAIRON.)

1099 — Portrait de M. F... père.

FICHOT (MICHEL-CHARLES), né à Troyes (Aube).

Rue de Sèvres, 39.

1100 — Le Tribunal de Commerce, le Palais de Justice et le Pont du Châtelet; dessin au fusain et au crayon noir.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

FIGUIER (Mme LOUIS).

Rue de Clichy, 58.

1101 — Guirlande de Fleurs; aquarelle.

1102 — Bouquet de dahlias; aquarelle.

1103 — Dahlias blancs et roses; aquarelle.

FINOT (JULES), né à Guéret (Creuse), élève de M. Auguste Delacroix.

Rue du Helder (hôtel du Tibre).

1104 — Courses de 1859 au bois de Boulogne; aquarelle.

(Appartient au Jockey-Club.)

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Bochard-de-Saron, 9, *et boulevard Rochechouart.*

1105 —*Le diseur de compliments; épisode d'un mariage en Bretagne.

Les invités viennent chercher la mariée: l'un d'eux lui adresse des louanges dans un discours en vers bretons, puis on l'escorte jusqu'au bourg.

1106 — *Un marché aux bestiaux en Bretagne.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Rue de Clichy, 102.

1107 — Bords du lac de Genève.

1108 — Vue prise à Etretat.

1109 — Une ferme normande.

FLANDIN (EUGÈNE), né à Naples (Italie).

Méd. 2e cl. (Paysage) 1837— ✻ 1842—[EX].

Rue de Berlin, 18.

1110 — Le cheik-el-Islam, ou chef de la religion de Damas, revenant de la Mecque.

Sa litière, portée par des chameaux blancs, est ombragée

de drapeaux religieux; il est entouré de pèlerins de diverses nationalités, Turcs, Arabes, Druses, Kurdes, etc.

1111 — Ancienne place Juba à Alger en 1836.

1112 — Un angle du palais des Doges, à Venise.

FLANDRIN (JEAN-HIPPOLYTE) né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1832 — Méd. 2e cl. 1836 — Méd. 1re cl. 1837, 1848 et 1855 — ✻ juin 1841 — O. ✻ 12 août 1853 — Membre de l'Institut 13 août 1853 — [EX].

Rue de l'Abbaye, 14.

1113 — Portrait de S. A. I. le prince Napoléon.

1114 — Portrait de M. le comte D...

1115 — Portrait de M. G...

1116 — Portrait de M. le comte S...

FLANDRIN (JEAN-PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1839 et 1848 — Méd. 1re cl. 1847 — ✻ 16 juillet 1852 — [EX].

Rue de l'Abbaye, 3.

1117 — La fuite en Égypte; paysage.

(M. d'État.)

1118 — Une vue du parc de Vaux-le-Peng, aux environs de Melun.

(Appartient à M. le baron Frelteau de Peng.)

1119 — Étude d'après nature.

1120 — Paysage d'après nature.

1121 — Portrait de Mme la baronne H...

1122 — Portrait de S. A. I. le prince Napoléon; dessin.

1123 — Portrait de M. R. B ..; dessin.

1124 — Portrait de M. L...; dessin.

1125 — Portrait de M. S...; dessin.

1126 — Portrait de Mme B.; dessin.

FLERS (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Paris.

Méd 3e cl. (Paysage) 1840—Méd. 2e cl. 1847 —✻ 11 septembre 1849 — [EX].

Rue de Chabrol, 22.

1127 — Noisetiers sur les bords de la Bresle, à Aumale (Normandie).

1128 — ⋆Verger à Aumale (Normandie).

1129 — Ile Henriette à Annet (Seine-et-Marne).

1130 — ⋆Les tuileries du Perrey au Havre.

1131 — Moulin à eau près de Quillebœuf.

1132 — Lavoirs sur la Bresle à Aumale.

1133 — Meules à Annet (Seine-et-Marne).

FLEURY (AUGUSTE-ANTOINE), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Yvon.

Rue des Récollets, 25.

1134 — Portrait de M. H...; dessin au fusain.

FLEURY (Mlle OCTAVIE), née à Paris, élève de MM. Hussenot père et J. Hussenot.

A Metz (Moselle); et à Paris, chez M. Leveau, rue de Seine-Saint-Germain, 74.

1135 — Six miniatures à l'huile; *même numéro :*

Portrait d'enfant.

Portrait d'enfant.
Portrait de M. A. B...
Portrait de Mme Adolphe F...
Portrait de M. C. P..., avocat général à L...
Portrait de l'auteur.

FONTAINE (EDME-ADOLPHE), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1852.

A Versailles, rue Royale, 4.

1136 — La messe à Pont-l'Abbé (Finistère).

1137 — Intérieur d'atelier.

1138 — Souvenir du camp de Satory.

FONTANES (Mlle LOUISE DE), née à Paris.

A Saint-Maurice, maison impériale.

1139 — Fleurs; porcelaine.

FONTANESI (ANTOINE), née à Reggio de Lombardie (Italie).

A Genève, rue de l'Evêché, 105; *et à Paris, chez MM. Sandemoy et Labbé, rue Neuve-Saint-François,* 5.

1140 — *Le gué.

1141 — *Le pré.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Watelet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1844.

Quai de l'École, 8.

1142 — Le Wetterhorn dans la vallée de Grindelwald, canton de Berne (Suisse).

FOREST (EUGÈNE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de C. Roqueplan.

A Paris, chez M. Eug. Tourneux, rue du Cherche-Midi, 55.

1143 — Gibier d'eau, étude.
1144 — Étude d'oiseaux.

FORGERON (ALFRED-ARMAND), né à Paris, élève de M. Auguste Hesse.

Rue du Vieux-Colombier, 26.

1145 — Portrait d'homme, pastel.

FORTIN (CHARLES), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de M. Beaume.

Méd. 1re cl. (Paysage et Genre) 1849 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — [EX].

Rue Neuve-Breda, 21.

1146 — *La tempête.
1147 — Un tailleur de campagne: Finistère.
1148 — Vieille histoire.
1149 — Intérieur.
1150 — Scène familière.
1151 — La bouillie.

FORTIN (PAUL), né à Paris, élève de M. Horace Vernet.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 6.

1152 — Portrait de Mme de M...

FOSSEY (FÉLIX), né à Paris, élève de Blondel et de M. Léon Cogniet.

Rue de Crussol, 24.

1153 — L'éducation de la Vierge; panneau décoratif.

(Appartient à M. A. Ibry).

1154 — *Premier pas et derniers pas.

FOUGÈRE (Mlle AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847.

Rue de Vaugirard, 47.

1155 — Prise d'habit aux Carmélites.

1156 — Un officier de zouaves mortellement blessé, campagne d'Italie 1859.

FOULHOUZE (GABRIEL-AMABLE DE LA), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Paul Delaroche et de M. T. Couture.

A Clermont-Ferrand; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1157 — La sonate en *la* bémol.

FOULONGNE (ALFRED-CHARLES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

1158 — Cartons partiels d'une peinture murale sur la Théogonie des Indous, exécutée chez M. Alfred Guérard à Neuilly.

Premier panneau :

Au centre, la neuvième incarnation de Vischnou, porté avec Lackhmi, sa femme, par le serpent Ananta sur la mer de lait : à droite, Ganésa, dieu de la sagesse et de la science; à gauche, Vende-Vasseni, déesse de l'idéal.

Second panneau :

Maya, mère de la mer de lait.
Ganga, la lune.
Prithivi, la terre.
Crichna et Dévaki, sa mère.
Raguini, muse des sons.
Saraswati, déesse de la musique.

FOUQUE (JEAN-MARIUS), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. de Lestang-Parade.

Rue Pigalle, 26.

1159 — Portrait de M. G. de T...

1160 — Portrait de Mlle G...

FOURAU (HUGUES), né à Paris, élève de Gros.

Rue Bayard, 8, *Champs-Élysées*.

1161 —*Combat de Palestro, charge du 3e zouaves, le 30 mai 1859.

1162 — Portrait de Mme D...

FOURAU (Mme LAURE), née à Paris, élève de Regnauld.

Rue Bayard, 8, *Champs-Élysées*.

1163 — L'école de village.

FOREST (Mme PAULINE DE LA), née à Paris, élève de M. Grönland.

Rue de Vaugirard, 53.

1164 — Nature morte.
1165 — Fruits.

FOURNIER (JEAN-BAPTISTE-FORTUNÉ DE), né à Ajaccio (Corse).

☼ novembre 1855 [EX].

Rue de Vaugirard, 93.

1166 — Portrait en pied de S. M. l'Empereur Napoléon III en grand uniforme de général de division, dans la salle du trône du palais impérial des Tuileries; miniature.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Gigoux et Corot.

Méd. de 3e cl. (Paysage) 1841 — Méd. de 1re cl. 1848 et 1855 — ☼ 1853 [EX].

Rue Carnot, 3.

1167 — Vue prise au bas Meudon.
1168 — Le soir, bords de la Seine.
1169 — Au bord de l'eau, environs de Paris.

FRÉCHOU (CHARLES), né à Paris, élève de MM. L. et H. Adan.

Rue Guénégaud, 9.

1170 — *Nature morte.
1171 — Portrait de M. S. D...

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Édouard Frère.

1172 — Atelier de tondeurs de chevaux.

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Paul Delaroche).

Méd. 3e cl. (Genre) 1851 et 1855 — Méd. 2e cl. 1852— ☆ 14 novembre 1855—[EX].

A Écouen (Seine-et-Oise).

1173 — Asile pour la vieillesse à Écouen.
(Appartient à M. Barnet).
1174 — Grande bataille.
1175 — La petite école; Dieppe.
1176 — Un intérieur au Pollet; Dieppe.

FRÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de J. Coignet.

Méd. de 2e cl. (Genre) 1848.

A Montmorency (Seine-et-Oise).

1177 — La halte du soir à Minieh (Haute-Égypte).
1178 — Arabe buvant à une fontaine du Caire, effet du soir.

1179 — Restaurant arabe à la porte de Choubrah au Caire, effet du matin.

1180 — Une fête chez un uléma, à Constantinople.

FROLICH (LORENZ), né à Copenhague (Danemark), élève de MM. Eckersberg, Bendemann et Couture.

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 7 (Batignolles).

1181 — Biches dans la forêt.

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. J. Jollivet et Amaury-Duval.

A Autun; et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

1182 — La Volupté, panneau décoratif.

1183 — La comédie enfantine; dessins.

(Appartiennent à M. Hetzel).

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure) élève de M. L. Cabat.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1847—Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

Rue de Douai, 40 bis.

1184 — Cavaliers revenant d'une *fantasia* près d'Alger.

1185 — Courriers; pays des Ouled-Nayls, au printemps.

1186 — Berger; hauts plateaux de la Kabylie.

1187 — Lit de l'Oued-Mzi (Sahara).

1188 — Maisons turques à Mustapha d'Alger.
1189 — Ancienne mosquée à Tebessa (Algérie).

GAGNE (PAUL-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Anger.

Rue Charlot, 33.

1190 — Verre d'eau offert à S. A. S. le bey de Tunis à l'occasion de la restauration des aqueducs de Carthage et de l'arrivée des eaux à Tunis; aquarelle.

(Appartient à M. Callou).

GAITET (LOUIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Picot.

Rue Neuve-Pigalle, 11; *et rue Fontaine-Saint-Georges*, 38 *bis*.

1191 — Un satyre enchaîné par les nymphes.

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault.

Rue du Faubourg-Montmartre, 61.

1192 — Portrait de Mme de G...; pastel.
1193 — Portrait de Mme R...; pastel.
1194 — Portrait de Mme B...; pastel.
1195 — Portrait de Mme C...; pastel.

GALEMBERT (LOUIS-CHARLES-MARIE, comte de), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Steuben.

A Tours, rue Traversière, 4.

1196 — Saint Paul, apôtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE) né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1835 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Cassette, 22.

1197 — *La Visitation; dessin à la sanguine.

GALL (JOSEPH), né à Nevers (Nièvre).

Rue Guyot, 81 *(Batignolles)*.

1198 — Animaux après l'orage.
1199 — Effet du matin.
1200 — Souvenir de Normandie.

GALLETTI (LOUIS), né à Ancône (Italie), élève de M. Cicéri.

Rue de Douai, 39.

1201 — Débarquement de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice, à Villefranche, le 12 septembre 1860.

GALLIER (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Gros et de M. Th. d'Aligny.

Rue de la Pépinière, 78.

1202 — *L'amour sacré et l'amour profane*, d'après Le Titien, aquarelle.

GAMBOGI (EMILIO), né à Naples (Italie).

Rue Papillon, 4.

1203 — Les trois âges.
1204 — Douce sympathie.

GARCIN (LOUIS), né à Hyères (Var), élève de Drolling et de Ary Scheffer.

Rue Bergère, 33.

1205 — Le repos des laboureurs.

C'est à l'heure où sous l'ombre inclinée
Le laboureur dans le vallon
Suspend un moment sa journée
Et s'assied au bord du sillon.

(*Le Passé.* LAMARTINE.)

GARDOT (JULES), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Toulouse et de Paris.

Rue Poissonnière, 76.

1206 — Portrait de Mme E. Guyon, de la Comédie-Française.

GARIOT (PAUL-CÉSAR), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Madrid.

Méd. 3e cl. (Histoire), 1843.

Rue de Babylone, 68.

1207 — Le repos de la famille.

GASSIES (J.-B.-GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Grassies, rue de Lille, 1.

1208 — Les premiers au rendez-vous : croix de de Souvray, forêt de Fontainebleau.
1209 — Hallali d'un cerf dix cors dans une mare.
1210 — Le chevreuil; paysage.

GASTINE (CAMILLE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche at de MM. Auguste Hesse et Picot.

Rue de Sèvres, 23.

1211 — *Le jeune artiste.
1212 — Portrait de M. Gabriel G...
1213 — Portrait de M. Louis G...
1214 — Portrait de Mme G...

GAULTRON (HIPPOLYTE), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. E. Delacroix.

Rue Bleue, 33.

1215 — Pêches et prunes.

GAUTHIER (LÉON), né à Paris, élève de Mauzaisse et de M. Picot.

Rue Miromenil, 4.

1216 — *Le gaucho cantor*. Barde de la république argentine.
1217 — *Le gaucho malo*. Aventurier des pampas de la républiqne argentine.
1218 — *Un rancho*. Habitation des terres chaudes dans l'Amérique du Sud.
1219 — Une crèche.
1220 — Un radeau sur la rivière de Guyaquil.
1221 — Barques de marchands à Guyaquil (République de l'Équateur).
1222 — Bamboux; dessin au fusain.
1223 — Palmiers-dattiers d'Amérique; dessin au fusain.
1224 — Cocotiers; dessin au fusain.

GAUTIER (AMAND), né à Lille (Nord), élève de Souchon et de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Isly, 8.

1225 — Portrait de M. le prince de San-Castaldo.
1226 — Portrait de M. Tailhardat.
1227 — Portrait de M. le docteur Gachet.

GAYE (JOSEPH), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de M. Aubry.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1837.

Rue d'Amsterdam, 80.

1228 — Portrait de S. M. l'Empereur, d'après M. F. Winterhalter; miniature.

GELIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre Hautes-Pyrénées), élève de M. P. Gelibert, son père.

Chez M. Pelleport, rue de l'Université, 12.

1229 — Souvenir des hauts pâturages de la vallée de Campan.
1230 — Le lancer d'un lièvre.
1231 — Le loup dans la bergerie.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHELEMY), né à Monceau-les-Loups (Aisne), élève de M. Henry Scheffer.

Rue Blanche, 69.

1232 — Rêverie.
1233 — Anges.
1234 — L'aller.
1235 — Le retour.

GENET (ALEXANDRE), né à Commercy (Meuse), élève de Charlet et de M. Hubert.

☀ 1845 — [EX].

A Saint-Denis (Seine), rue Aubert, 4.

1236 — Ancien hôtel du duc de Feltre, rue de la Barouillerie, 16, à Paris.

1237 — Château de Touffou, sur les bords de la Vienne.

GENOD (MICHEL), né à Lyon (Rhône).

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1819—☀ 1855 —[EX].

A Lyon, rue Monsieur, 60.

1238 — *Le roi boit!

1239 — *Un apprenti peintre.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 71.

1240 — Les trois couleurs du drapeau français, personnifiées par la Justice, la Force et l'Abondance.

Guidée par la Justice, la Force frappe et chasse devant elle la Violence, l'Ignorance et le Crime. L'Abondance laisse tomber des épis et protége les Génies de la paix.

1241 — Construction d'un moulin à eau.

1242 — Portrait de Mlle J. B...

1243 — Portrait de Mlle M...

1244 — Portrait du fils de l'auteur.

GENTZ (WILHELM), né à Neu-Ruppin (Prusse), élève de MM. Gleyre et Couture.

A Berlin; et à Paris, chez M. Kleinfelder, rue Lafayette, 38.

1245 — Transport d'esclaves traversant le désert.

GÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Navarin, 20.

1246 — F. Boucher présenté à Mme de Pompadour.

GERNON (JOSEPH-ÉDOUARD), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Jules Coignet et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1840 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue Taranne, 27.

1247 — *Le gué de la Leyre, dans les Landes de Gascogne, par le brouillard.

GÉROME (JEAN-LÉON), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 et 1855 — ✻ Novembre 1855 [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1248 — Phryné devant le tribunal.

1249 — Socrate vient chercher Alcibiade chez Aspasie.

1250 — « Deux augures n'ont jamais pu se regarder sans rire. »

1251 — Rembrandt faisant mordre une planche à l'eau forte.

1252 — Hache-paille égyptien.

1253 — Portrait de Rachel.

GESLIN (MATHIEU), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de M. Picot.

Rue Madame, 54.

1254 — Portrait de M. Febvre, dit Ballard.

GHÉQUIER (ALEXIS DE), né à Dunkerque (Nord).

Rue de Chabrol, 14.

1255 — Fleurs et fruits.
1256 — Bouquet de fleurs.

GIBERT (ADOLPHE), né à la Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), élève de Guillon-Lethière.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage Historique) 1829.

A Rome ; et à Paris, chez M. Léon Ginain, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1257 — Vue d'Abou-Mandour (Basse Égypte).
(Appartient à M. le baron de Beaumeveille).
1258 — Ville de Syout (Haute-Égypte).
1259 — Vue prise à Pernes de Vaucluse.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Léon Cogniet.

Boulevard de Clichy, 7 (*ancien chemin de ronde*).

1260 — Le récit.
1261 — Épisode de la jeunesse de Lesueur.
1262 — La récréation au couvent.

GIGOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon (Doubs).

Méd. 2e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 et 1848 — ✻ 4 Juin 1842—[EX].

Rue Beaujon, 19.

1263 — Une tête de Sarrazin.
1264 — Portrait de M. le comte Georges de Michech.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

GILBERT (Mme FANNY), née à Paris, élève de MM. Granger et Guichard.

Rue du Faubourg-du-Temple, 21.

1265 — Nature morte.
1266 — Portrait de Mme P...

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1857.

Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1267 — La rentrée à Paris des troupes de l'armée d'Italie, le 14 août 1859.

(M. d'État pour les galeries historiques de Versailles).

GIRARD (ERNEST-JOSEPH-ANGÉLON), né à Paris, élève d'Isabey.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

1268 — La peinture; miniature.
1269 — Portrait de Mme la comtesse A. de G.; aquarelle.
1270 — Portrait de Mlle de M...; aquarelle.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Rue Saint-Jacques, 350.

1271 — Saint Charles Borromée pendant la peste de Milan.
1272 — Les convalescents.

GIRARD (PIERRE-LÉON), né à Paris, élève de M. Flers.

Rue Vivienne, 3.

1273 — La petite rivière l'Orge, à Athis.
1274 — Le four du hameau.

GIRARDET (KARL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1837 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue Bréda, 36.

1275 — L'entrée du Valais, prise du Bouveret.
1276 — Vallée du Rhône (Valais).
1277 — Les diablerets (Valais).
1278 — Tour des sorciers à Sion (Valais).
1279 — Une fontaine à Sion (Valais).
1280 — Abreuvoir dans les Landes de Gascogne.

GIRARDIN (JULIEN), né à Plombières (Vosges).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 14.

1281 — Pivoines en arbre.
1282 — Pavots vivaces.
1283 — Bouillon blanc.
1284 — Chardon.

Feu **GIRAUD** (**APPOLINE**), née à la Guadeloupe, élève de Mlle Durand, décédée le 12 février 1861.

Rue Saint-Martin, 333.

1285 — *La Vertu raffermie*, d'après Perrin; porcelaine.

GIRARDON (**PIERRE-GUSTAVE**), né à Lyon (Rhône)

A Crest (Drôme); et à Paris, chez M. Colcomb, quai de l'Éeole, 18.

1286 — La montagne de Sainte-Victoire (Provence); effet d'automne.
1287 — Le port d'Arles.

GIRAUD (**CHARLES**), né à Paris.

✳ 19 décembre 1847—[EX].

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1288 — Intérieur au XVe siècle.
1289 — Intérieur.
1290 — Intérieur.
1291 — Vue de Tinyvalla (Islande).

GIRAUD (**JULES-LAZARE**), né à Aix (Provence).

Rue de Paris, 148 (*Belleville*).

1292 — Fleurs et fruits.
1293 — Fruits.

GIRAUD (PIERRE-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Richomme et de Hersent.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1826 Méd. 3e cl. (Histoire) 1833 — Méd. 2e cl. 1836 — ✻ 4 mai 1851 — [EX].

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1294 — Henri IV dans la tour de Saint-Germain-des-Prés.

Henri IV, faisant le siége de Paris, eût envie de voir cette ville à découvert ; il monta au haut du clocher de l'église Saint-Germain-des-Prés où le conduisit un moine. La chronique dit qu'à la vue de cette ville il s'écria : « Paris vaut bien une messe. »

1295 — Bohémienne de Séville.

1296 — Portrait de S. A. la princesse Anna Murat ; pastel.

1297 — Portrait de M. B... ; pastel.

1298 — Portrait de M. Paulin Menier dans le *Courrier de Lyon* (rôle de Chopart), dessin au pastel.

GIRBAUD (Mme ALFRED), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

1299 — Groupe de roses ; porcelaine.

1300 — Grenades dans un verre d'eau ; porcelaine.

1301 — Rose, jacinthe et jasmin dans un verre d'eau ; parcelaine.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

1302 — *La Vierge au chapelet*, d'après Murillo ; miniature.

1303 — Quatre miniatures ; *même numéro :*

Portrait de Mlle A. F. D...
Portrait de Mlle M. S...
Portrait de M. E. M...
Portrait de M. G. C...

GIREMERIE (RAOUL-ANGE-ÉDOUARD, vicomte DE LA), né à Issi (Seine), élève de MM. Pils et Armand Dumaresq.

A l'École Militaire.

1304 — Intérieur de chambrée de dragons de l'Impératrice.

1305 — Trompette de dragons de l'Impératrice, aquarelle.

1306 — Dragon de l'Impératrice; aquarelle.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRI), né à Quingey (Doubs), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854.

Rue de Lafayette, 34.

1307 — Le martyre de saint-Hippolyte à Ostie.
(M. d'État)

1308 — Nymphe et satyre.

1309 — Portrait de M. T. B....

GIRODON (ALPHONSE), né à Satilieu (Ardèche), élève de Victor Orsel.

Méd. 3e cl. (Genre) 1844.

Rue de l'Ouest, 36.

1310 — Jésus rencontre sa Sainte mère

1311 — Jésus est étendu sur la croix.

1312 — Jésus est mis au tombeau.

GIROUARD (Mlle HENRIQUETTA), née à Lisbonne (Portugal), élève de M. Gosse.

Méd, 3e cl. (Histoire) 1847.

Rue de Lancry, 7.

1313 — *L'attention maternelle.

1314 — *La toilette.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier (Hérault), élève de M. E. Devéria.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842 — Méd. 2e cl. 1844, 1848, 1855 — Méd. 1re cl. 1845 — ✻ 1855—[EX].

Rue de Vaugirard, 119.

1315 — La pourvoyeuse misère.

Combien de jeunes filles, délaissant le travail, se précipitent dans tous les vices que la débauche entraine pour échapper à ce spectre qui semble toujours les poursuivre?

1316 — Autour de la gamelle.

1317 — Un trou de meulière à la Ferté-sous-Jouarre.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de M. A. Glaize, son père.

Rue de Vaugirard, 119.

1318 — Samson pris par les Philistins.

1319 — La nymphe et le faune; peinture à la cire.

GLARDEN-LEUBEL, né à Genève (Suisse), élève de L. Lugardon et de Glarden aîné.

A Genève, place du Port, 166; *et à Paris, chez M. Braillard, rue Saint-Lazare,* 57.

1320 — *Jupiter et Léda*, d'après Van der Weif; émail.

GLUCK (EUGÈNE), né à Alkirch (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

1321 — Bataille de Landshut (1809).

En arrivant à Altdorf, au débouché du bois, d'où l'on dominait la plaine de l'Isar et la ville de Landshut, les français aperçurent l'armée autrichienne en retraite et dans une confusion indicible. L'Empereur fit aussitôt attaquer par les chasseurs, la cavalerie autrichienne qui se défendit avec valeur, mais qui, chargée en masse par les cuirassiers français, fut obligé de se replier.

(*Histoire du Consulat et de l'Empire.* THIERS.)

GOBAUT (GASPARD), né à Paris, élève de M. Siméon Fort.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1847.

Place du Parc, 23 *(Vaugirard).*

1322 — Combat de Montebello (attaque du cimetière), 20 mai 1859; aquarelle.

1323 — Combat de Palestro (prise du pont de la Bridda), 31 mai 1859; aquarelle.

1324 — Combat de Robecchetto (attaque du village de Robecchetto), 3 juin 1859; aquarelle.

1325 — Bataille de Magenta (attaque du village de Magenta, par le 2me corps), 4 juin 1859; aquarelle.

1326 — Bataille de Magenta (prise de Buffalora), 4 juin 1859; aquarelle.

1327 — Combat de Mélegnano (la division Bazaine pénètre dans le village), 8 juin 1859; aquarelle

1328 — Passage de l'Adda à Cassano, le 13 juin 1859; aquarelle.

1329 — Bataille de Solférino, (attaque de Cavriana) vue prise du Monte-Fontana, 24 juin 1859; aquarelle.

1330 — Bataille de Solférino, (attaque de Cavriana), vue prise de la Cassina del Monte, 24 juin 1859; aquarelle.

1331 — Combat de Tchang-Kia-Wan, en Chine 18 septembre 1860; aquarelle.

(Appartient à l'Etat. Dépôt de la Guerre.)

GOETHALS (RAIMOND-EUGÈNE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. T. Gudin.

Rue Cadet, 34.

1332 — Route de la Sesques dans les dépendances du château de la Brède (Gironde).

GOLINBIESKY (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH), né à Carisey (Yonne), élève de M. Picot.

Rue de la Glacière, 80 (*Passy*).

1333 — Portrait de Mlle Joséphine G...

1334 — Portrait de M. G...; fixé à l'huile.

GOMIER (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue de Navarin, 20.

1335 — Petite fille tenant un chat.

1336 — Portrait de Mme L. L...

GORDIGIANI (MICHEL), né à Florence (Italie).

Rue de la Ville-l'Évêque, 51.

1337 — Portrait d'homme.
1338 — Portrait de femme.

GORECKI (THADÉE), né à Wilno (Lithuanie), élève de l'Académie impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Vanneau, 80.

1339 — L'institution du Rosaire.

Saint Dominique recevant le rosaire des mains de la Sainte-Vierge qui lui apparaît dans une église pendant qu'il est en prière.

GORIN (STANISLAS), né à Argen (Cher), élève d'Isabey et de M. Héroult.

Rue de Provence, 48.

1340 — Passage d'armée en Espagne.

GOUÉZOU (Joseph), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de M. Léon Cogniet.

A Nantes (Loire-Inférieure), place du Pilori, 10.

1341 — Charité militaire.

Sur un mauvais matelas, gisait presque mourant un autrichien blessé à la tête et à la poitrine; un zouave du 3e régiment, également blessé, mais oubliant ses propres souffrances, pressait une orange sur les lèvres enflammées du croate.

(Guerre d'Italie.)

1342 — Intérieur breton.
1343 — Le berceau vide.

GOSE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy (Meurthe), élève de MM. H. Vernet et Belloc.

Rue du Cherche-Midi, 26.

1344 — Sortie d'église, au seizième siècle.

1345 — Desdemone.

(*Othello, acte 1er, scène* IX. SCHAKSPEARE.)

GOSSE (NICOLAS-LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Vincent.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1824 — ✻ 23 avril 1828 — [EX].

Rue de Lancry, 7.

1346 — Portrait de M. le docteur Rossi-Fanti avec sa jeune fille.

GOUILLET (JULES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Chazal.

Rue Saint-Benoît, 14.

1347 — Fleurs.

1348 — Fleurs.

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève de M. Henry Scheffer.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

1349 — Portrait de M. G...

1350 — Portrait de Mme F...

GOURLIER (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841.

Quai Malaquais, 3.

1351 — Le soir, à Seine-Port.
1352 — La vallée Egérie, dans la campagne de Rome.
1353 — La plage de Saint-George de Didonne.
1354 — La promenade des cascines à Florence.

GOZZOLI (Mme), née LAURE-MARIE FOIRESTIER, née à Paris, élève de M. E. Lepoittevin.

Rue de Sèvres, 159.

1355 — La becquée.

GRAHAME (ROBERT), né à Edimbourg (Grande-Bretagne), élève de M. Couture.

Rue Tronchet, 11.

1356 — Groupe de fruits.

GRANDCHAMP (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. François Dubois.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

1357 — Portrait de M. B... fils.

GRATIA (CHARLES-LOUIS), né à Rembervillers (Somme), élève de Decaisne.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1844.

A Londres, Fitzroy square, 35; *et à Paris, chez M. Michel, rue des Petites-Ecuries*, 6.

1358 — Un corsaire turc; pastel.

GRELLET (ALEXANDRE), né à Vienne (Isère), élève de MM. Horace Vernet et Barrias.

Rue Basse, 46 (*Passy*) ; *et à Paris. chez M. E. de Saint-Martin, rue de Seine,* 4.

1359 — *Saint Dominique ressuscitant un enfant.

1360 — Mort du vénérable J.-B. De la Salle.

Le vénérable J.-B. De la Salle, fondateur de l'ordre des Frères des écoles chrétiennes, après avoir donné sa bénédiction à ses frères assemblés, rend le dernier soupir le jour du vendredi saint de l'année 1719, à l'âge de 68 ans.

(Appartient au Supérieur général des Frères.

1361 — *Siége de Sébastopol, 8 septembre 1855, attaque du bastion central par la division Levaillant.

1362 — Portrait de feu Ambroise Rendu, commandeur de la Légion d'honneur et conseiller de l'Université.

(Appartient au Supérieur général des frères.)

GRENET (DOMINIQUE), né à Joigny (Yonne) élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10 (*Champs-Élysées*).

1363 — Le torrent de Saint Herboth, forêt de Broceliande, près le Huël-Goat (Bretagne).

(M. d'Etat.)

1364 — *Baie de Ploumanah, chapelle de Saint-Guirec (Bretagne).

1365 — *Etang de Beauport, route de Plouha (Bretagne).

1366 — *Vue de Joigny, le matin (Bourgogne).

GRENIER DE SAINT-MARTIN (HENRI), né à Paris, élève de M. F. Grenier de Saint-Martin, son père.

Rue Bonaparte, 5.

1367 — *Braconniers enlevant un cerf, effet de lune.

GRENIER DE SAINT-MARTIN (YVES), né à Paris, élève de M. F. Grenier de Saint-Martin, son père.

Rue des Saints-Pères, 19.

1368 — *La veille de la journée des barricades.

Le 12 mai 1588, le duc de Guise, accompagné du cardinal de Lorraine et de quelques ligueurs, se présente au Louvre, malgré la défense du roi Henri III.

GREY (Mme LOUISE), née à Liége (Belgique), élève de M. Tinant.

Boulevard de Magenta, 18.

1369 — Nature morte.

GRISÉE (LOUIS-JOSEPH), né à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche.

A Vincennes, rue de l'Hôtel-de-Ville, 12.

1370 — Quatre peintures en émail, *même numéro* :

**La Sainte Famille*, d'après Raphaël.

*Portrait de S. M. l'Empereur.

Portrait de Mme L...

Portrait de Mme V...

GRISY (ÉTIENNE-XAVIER DE), né à Lisieux (Calvados), chez MM. Léon Cogniet et Gleyre.

Chez M. Blin, rue de l'Ouest, 56.

1371 — Les dentellières de Luc-sur-Mer; pastel.
1372 — Portrait de Mme V. G... ; pastel.

GROBON (EUGÈNE), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole Impériale de Lyon, de Victor Orsel et de M. F. Grobon.

A Lyon, rue d'Égypte, 2; *et à Paris, chez M. Grobon, rue Honoré-Chevalier*, 4.

1373 — *Le faisan indiscret; fruits.
1374 — *Le déjeuner dans les bois; fruits.

GROLIG (CURTIUS), né à Dresde (Saxe), élève de l'Ecole de Munich.

Méd. 3e cl. (Marine) 1845.

A Versailles, rue de Gravelle, 4.

1375 — Brisans sur la côte d'Alger.
1376 — Le lendemain d'une tempête dans la baie de Bougie.

GRONKEL (VITAL DE), né à Anvers (Belgique).

A Lokeren (Belgique); et à Paris, chez M. Eiselé, rue Fontaine-au-Roi, 59.

1377 — Le retour du pâturage.
1378 — Portrait d'enfant.

GRONLAND (THEUDE), né à Altona (Danemark).

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1855 — Méd. 1re cl. 1848 — [EX].

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez MM. Groupil, rue Chaptal, 9.

1379 — Fleurs et fruits.
1380 — Fleurs et fruits.

GROSCLAUDE (FRÉDÉRIC), né à Genève (Suisse), élève de M. Grosclaude, son père.

Rue Truffaut, 28.

1381 — Un chartreux.
1382 — Portrait de Mme A. V...; pastel.
1383 — Portrait de Mme E. C...; pastel.

GRUND (JEAN), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie de Vienne.

A Baden-Baden; et à Paris, chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 29.

1384 — *La fête du curé de village.
1385 — *Jeune orientale se rendant au bain.

GUDE (HANS), né à Christiania (Norwége), élève de MM. Schirmer et A. Achenbach.

Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

A Dusseldorf et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1386 — Un matin dans les hautes montagnes de Norwége; paysage.
1387 — Paysage.

GUDIN (**THÉODORE**), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 3e cl. (Marine) 1824 — Méd. 2e cl. 1848-1855 — ✱ 1828 — O ✱ 1841 — C ✱ 1855 — [EX].

Château Beaujon, Champs-Élysées.

1388 — Arrivée de la reine d'Angleterre à Cherbourg.

(Commandé par ordre de l'Empereur).

1389 — La flotte française se rendant de Cherbourg à Brest.

(Commandé par ordre de l'Empereur).

1390 — Vue de la plage de Scheveningue.

1391 — Gros temps sur la côte d'Angleterre.

1392 — Dispersion de l'Armada Espagnole par une tempête dans la mer du Nord.

GUÉRARD (**AMÉDÉE**), né à Sens (Yonne), élève de M. Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1393 — ⋆Le convoi d'une jeune fille se rendant à l'église, Monterfil (Ille-et-Vilaine).

1394 — ⋆Un repas de noce (Ille-et-Vilaine).

1395 — ⋆Baiser d'une mère.

1396 — Petit poisson deviendra grand.

(LA FONTAINE.)

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry (Basse-Savoie), élève de MM. Watelet et Léon Cogniet

Méd. 3e cl. 1843 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue Pigalle (cité Pigalle, 5).

1397 — Poste mauresque dans une rue de Grenade.
1398 — Entrée de la rade de Villefranche, vue intérieure de la forteresse (Alpes-Maritimes).
1399 — Place de la Constitution, à Séville.

GUILBERT (EUGÈNE), né à Castres (Tarn).

Rue de Tournon, 17.

1400 — La communion de sainte Marie Magdeleine.

GUILBERT-D'ANELLE (CHARLES-MICHEL), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de MM. Horace Vernet et Hervier.

A Avignon, rue Dorée, 5; et à Paris, chez M. Cotel, rue de l'Entrepôt, 19.

1401 — Nymphe et amours.
1402 — La contemplation dangereuse.
(Appartiennent à M. Derecq).
1403 — Peine perdue.

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Picot et Abel de Pujol.

Rue Bleue, 34.

1404 — *Destruction de Sodome.

.....Alors le Seigneur fit descendre sur Sodome et sur Gomorrhe une pluie de soufre et de feu.
....La femme de Loth regarda derrière elle et elle fut changée en statue de sel.

(*Genèse* XX).

1405 — ★Enterrement d'Atala.

1406 — ★Macbeth et les sorcières.

Salut, Macbeth ! un jour tu seras roi.

(SCHAKSPEARE.)

GUILLEMET (PIERRE-DÉSIRÉ), né à Lyon (Rhône), élève de M. H. Flandrin.

Rue Campagne-Première, 3.

1407 — Portrait de M. Claude Bernard.

1408 — Portrait de Mlle O...

GUILLEMIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre) 1841 — Méd. 2e cl. 1845 — Rappel 1859.

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

1409 — Vanneuses d'Ossau (Basses-Pyrénées).

1410 — Le pain bénit.

1411 — Un tailleur Béarnais.

1412 — L'épervier ; souvenir de pêche.

1413 — Le Bénédicité.

GUILLEMIN (LOUIS-NICOLAS-VICTOR), né à Besançon (Doubs), élève de M. Charpentier.

Rue de Vaugirard, 69.

1414 — ★Saint Sébastien secouru après son martyre.

...Il fut rappelé à la vie par des chrétiens, entre autres par Irène, veuve du saint martyr Castule.

(*Vie des Saints.*)

1415 — *Le retour d'une fille coupable.

1416 — *Visite à la devineresse.

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève MM. Flandrin et Detouche.

Rue des Boulangers, 34.

1417 — Portrait de M. E. A. Guillon.

GUILLON (JULIEN), né à Dôle (Jura), élève de MM. J. Gigoux et J. Brun.

A Dôle (Jura); et à Paris, chez M. Pernet, rue de Berlin, 4.

1418 — Gibier et fruits.

GUYON (NICOLAS-DÉSIRÉ), né à Nancy (Meurthe).

Chaussée de Clignancourt, 107.

1419— Paysage dans la campagne de Rome; dessin à la plume.

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz (Moselle), élève de Paul Delaroche.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1420 — Un atelier.

1421 — Le fournil.

1422 — Portrait de M. de C...

HAFFNER (FÉLIX), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Sandmann.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1849 — Méd. 2e cl. 1852.

A Strasbourg, rue d'Or, 11; *et à Paris, chez M. Bénier, rue Blanche,* 96.

1423 — Chevreuils chassés par des chiens.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né à Naples de de parents hanovriens, élève de M. J. Palizzi.

Rue Duperré, 4.

1424 — Le repos à midi ; paysage.
1425 — Pâturage à Brighton (Angleterre).

HAES (CHARLES DE), né dans la Nouvelle-Castille (Espagne).

A Madrid (Espagne); et à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1426 — Vue prise dans la vallée de Lozoya (Nouvelle-Castille), pendant la saison des pluies.

HALPHEN (ALBERT-HENRI), né à Orléans (Loiret), élève de Paul Delaroche et de M. Picot.

Chaussée Clignancourt, 40.

1427 — Printemps et jeunesse.

HAMEL (ADOLPHE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Jadin.

Rue d'Amsterdam, 37.

1428 — Fleurs et fruits.

HAMELIN (GUSTAVE), né à Honfleur (Calvados), élève de M. Ingres.

A Honfleur.

1429 — Portrait; dessin.

HAMELET-GRIFFITHS (CHARLES-JOSEPH), né à Creil (Oise), élève de Auguste Vyard.

A Creil, route de Nogent-les-Vierges.

1430 — Sentier dans le parc de Verneuil (Oise); dessin au fusain.

1431 — Vue prise dans le parc de Mello (Oise); dessin au fusain.

HAMON (JEAN-LOUIS), né à Plouha (Côtes-du-Nord), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Genre) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — ✻ 14 Novembre 1855 — [EX].

Rue de l'Ouest, 56.

1432 — Vierges de Lesbos.
1433 — Tutelle.
1434 — La volière.
1435 — L'escamoteur; quart-d'heure de Rabelais.
1436 — La sœur aînée.

HAMMAN (ÉDOUARD), né à Ostende (Belgique).

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1853 et 1855 — Méd. 2e cl. 1859.

Rue de Douai, 22.

1437 — Les contes de Marguerite d'Angoulême.

Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, et plus tard reine de Navarre, essaie de distraire le roi captif à Madrid.

1438 — Premier épisode de la journée des dupes, 11 novembre 1630.

Le cardinal de Richelieu surprend Louis XIII et Marie de Médicis réunis en conseil secret pour décider de son éloignement.

Disgracié pendant cette entrevue, le cardinal était le lendemain plus puissant que jamais.

1439 — Les adieux.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

1440 —*Les environs de Saint-Pierre-le-Moutier (Nièvre).

1441 — *Un ruisseau à Charancy (Nièvre).

1442 — *Une matinée de pêche sur la Canne (Nièvre).

HANSCH (ANTOINE), né à Vienne (Autriche).

A Vienne; et à Paris, chez M. de Schwarz, rue Laffitte, 21.

1443 — *L'Alpe Kaisergebirg, dans le Tyrol (Autriche.)

1444 — L'Alpe Hantek, en Suisse.

HANSMANN (ANTOINE), né à Cologne (Prusse), élève de M. Couder.

Rue Saint-Georges, 41.

1445 — La Sainte Famille.
1446 — Portrait de M. F...
1447 — Portrait de M. Ernest Grégoire.

HARDTMUTH (MAXIMILIEN), né à Vienne (Autriche).

A Rome; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1448 — *Portrait de S. S. le pape Pie IX.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Rue des Beaux-Arts, 17.

1449 — Lisière de bois sur les bords de l'Allier.
1450 — Un soir sur les bords de la Loire.
1451 — Un beau temps sur les bords de l'Allier.
1452 — Rives de la Loire, près Nevers.

HARVENG (CHARLES), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Carlsruhe.

Chez M. Gustave Père, rue du Faubourg-Montmartre, 33.

1453 — Femme à la fontaine; paysage dans la forêt noire.
1454 — Laboureur rentrant du travail, dans la forêt noire; paysage.

1455 — Dimanche matin dans les montagnes de la forêt noire; habitants se rendant à un baptême.

HASENFRATZ (AMILCAR), né à Colmar (Haut-Rhin).

Chez M. Bartholdi, rue Vavin, 40.

1456 — Café sur les bords du Nil (Egypte).

HAUSSOULLIER (WILLIAM).

Rue Laval, 26, *avenue Frochot*.

1457 — Portrait de Mme J...

HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris, élève de M. Lazerges.

Rue Mazarine, 20.

1458 — Animaux; souvenir de Normandie.

1459 — Taureau du Cotentin.

(Appartient à M. Lepel-Cointet aîné.)

HAUTIER (Mlle EUGÉNIE), élève de MM. Robert Fleury et Eugène Isabey.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

1460 — *L'atelier de Van Loo.

Van Loo montre, à un amateur, le tableau de *Diane et Endymion* qu'il peignit pour sa réception à l'Académie, en 1731.

1461 — *Camélias.

1462 — *Intérieur rustique.

1463 — *Nature morte.

HÉBERT (AUGUSTE-ANTOINE-ERNEST), né à Grenoble (Isère), élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1839 — Méd. 1re cl. (Genre historique) 1851 et 1855 — ✻ 26 juillet 1853 — [EX].

Rue Navarin, 11.

1464 — Portrait de S. A. I. la princesse Marie-Clotilde.

1465 — Portrait de Mme C...

1466 — Une rue de Cervara.

HÉBERT (ÉDOUARD-ERNEST-PAULIN), né à Paris, élève de MM. A. Dupuis et Couture.

Rue de Lancry, 7.

1467 — ★L'heureuse famille.

HEBERT (JEAN-BAPTISTE-GEORGES), né à Rouen (Seine-Inférieure).

Avenue des Champs-Élysées, 125.

1468 — Portrait d'enfant.

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Paul Delaroche et de M. Célestin Nanteuil.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855—Méd. 2e cl. 1848 —Rappel 1857.

Rue de l'Université, 58.

1469 — Colporteurs espagnols.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg (ville anséatique).

Méd. 2e cl. (Genre) 1857—Rappel 1859.

Avenue Frochot, 4.

1470 — Le chevalier poëte Ulric de Hutten, couronné à Angsbourg sous l'empereur Maximilien, en 1519.

1471 — Le Mont de Piété.

1472 — Solitude.

1473 — Souvenir d'Italie.

1474 — L'auto-da-fé.

HELLOUIN (X.), né à Aunay-sur-Odon (Calvados).

A Bernay (Eure); et à Paris, chez M. E. Du Sommerard, hôtel de Cluny.

1475 — Les landes blanches, dans la forêt de Saint-Sever (Normandie); dessin au fusain.

1476 — Étang dans les bois; dessin au fusain.

(Appartient à M. E. Du Sommerard.)

HASSELGREEN (CHARLES-MARIE DE), né à Amsterdam (Hollande), élève de M. Jules Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Ottoz, rue La Bruyère, 22.

1477 — Vue prise à Saint-Quentin-en-Fourmont (Somme).

HENARD (Mme), née EUGÉNIE LEFEBURE, née à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Mlle Bernard.

Rue Saint-Lazare, 58.

1478 — Souvenir de Fontainebleau, paysage; pastel.

1479 — Datura; pastel.

HÉNAULT (LOUIS-CASIMIR), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Marais-Saint-Germain, 22.

1480 — Portrait de Mlle A. T...

HENNEBERG (RODOLPHE), né à Brunswick (duché de Brunswick), élève de M. Couture.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1857.

Rue des Acacias, 42 (*Montmartre*).

1481 — Ondine protégeant un chevreuil blessé.

1482 — Déclaration d'amour.

1483 — Portrait d'enfant.

(Appartient à M. Kleinfelder.)

1484 — Enlèvement d'une amazone.

(Appartient à M. Bosino.)

HENNET (ALPHONSE-PIERRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Place de la Madeleine, 30.

1485 — L'Italie d'autrefois.

1486 — Jeune esclave.

HERBELIN (Mme) NÉE JEANNE-MATHILDE HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M. Belloc.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 — Méd. 1re cl. 1847, 1848 et 1855 — [EX] par décision spéciale du jury de l'Exposition de 1853.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

1487 — Portrait de Mlle E S...; dessin au fusain.
1488 — Portrait de Mme P...; dessin au crayon noir.
1489 — Portrait de Mlle J. G...; dessin aux deux crayons.
1490 — Portrait de Mlle M. C...; dessin aux trois crayons.

HERBSTHOFFER (PIERRE-RODOLPHE-CHARLES), né à Presbourg (Hongrie).

Rue de la Bienfaisance, 11.

1491 — Mauvaise compagnie.
1492 — Cabaret.

(Appartiennent à M. le ministre plénipotentiaire du Portugal.)

HEREAU (JULES), né à Paris.

Rue de Bréda, 21.

1493 — La rentrée à la ferme, au crépuscule.
1494 — ★La sortie du troupeau.
1495 — ★La fileuse aux champs ; soirée d'automne.
1496 — ★Relai de chevaux de halage au bord de la Seine.

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

A Lille, rue de Paris, 64; et à Paris, chez M. Charles Lobbedez, rue de l'Est, 33.

1497 — Le Viatique (Nord).
1498 — Battage de colza dans la plaine de Lille.
1499 — *L'alloir* (Nord).

HERRMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Flers.

Cité des Fleurs, 61 (Batignolles).

1500 — Fruits.

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue Duperré, 4.

1501 — Bataille de Solferino.

La 2e division du 1er corps venait d'atteindre les premiers retranchements de l'ennemi, lorsque le général L'Admirault, qui la commandait, a l'épaule fracturée par une balle. Le général prend à peine le temps de se faire panser, car la position est critique, et les attaques de ses troupes, en butte à un feu des plus violents, se succèdent sans résultat. Le général donne ordre à ses quatre bataillons de réserve de s'élancer, lorsqu'il est atteint d'une seconde balle à l'aine. « Ce n'est rien ! » dit-il en se redressant tout à coup, et avec une indicible énergie, il continue à marcher, inquiet du succès de sa dernière attaque.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue du Sentier, 26.

1502 — Intérieur de l'église Saint-Maclou, à Rouen.

1503 — Maisons à Caudebec (Seine-Inférieure).
1504 — Une rue à Vitré (Ille-et-Vilaine).

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

1505 — Le pied de la falaise (Boulogne-sur-Mer).

HERTL (Mlle ADELINA-MARGUERITA), née à Sédan (Ardennes).

Rue du Battoir, 9.

1506 — Roses tremières; pastel.

HERTL (PAUL), né à Sédan (Ardennes), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Battoir, 9.

1507 — Un coin de jardin à Paris; effet d'hiver.

HESSE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. Henri Hesse.

Méd. 1re cl. (Genre historique) 1833.
Méd. 2e cl, (Portrait) 1848—✻ 1842 [EX].

Rue de l'Ouest, 38.

1508 — L'aumône.
1509 — Portrait de M. le premier président Barthe.
1510 — Portrait de Mlle D...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

HESSE (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros et de M. Henri Hesse.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1818 — Méd. 1re cl. 1838 — ✻ 5 mai 1840 — [EX].

Rue Cassette, 24.

1511 — Descente de croix; dessin.

HEUZÉ (Mlle ROSINE-VICTORINE), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Mme T. Voitelhier.

Rue de la Paix, 22 (Batignolles).

1512 — Fleurs dans un vase, d'après Mme Bruyère; porcelaine.

HEYRAULT (LOUIS), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Picot.

Avenue de l'Impératrice, 56 (villa Saïd).

1513 — *Otello* et *Pick pocket;* chevaux.

1514 — Traineau.

HILDEBRAND (ERNEST), né à Falkenberg, élève de M. Steffiek, à Berlin.

Rue Cassette, 41.

1515 — Enfants jouant aux billes.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1848 — Rappel 1857.

Rue Lafayette, 34.

1516 — Un cierge à Notre-Dame-des-Douleurs dans l'église Saint-Laurent à Paris.

1517 — Présentation du Poussin au roi Louis XIII par Cinq-Mars.

(Appartient à la Société des Amis des arts de Lyon)

1518 — Jean Gutenberg, aidé de Jean Fust, orfèvre de Mayence, fait ses premières épreuves typographiques.

1519 — James Watt.

James Watt, dès sa jeunesse, réfléchissait sur la compression et sur la condensation de la vapeur. Sa tante, Mme Murihead, ne comprenant pas l'importance des rêveries de son neveu, lui reproche ses distractions et le rappelle au travail.

1520 — La poste enfantine.

1521 — Les bulles de savon.

HIMELY (SIGISMOND), né à Neuveville (Suisse), élève de MM. Bertin et Fielding.

Rue Voltaire, 2.

1522 — Les laveuses; aquarelle.

1523 — Les petits bateaux ; aquarelle.

1524 — La glissade ; aquarelle.

HINTZ (JULES), né à Hambourg (ville hanséatique). élève de M. E. Isabey.

Chemin de Ronde de la barrière Blanche, 7.

×**1525** — *Le port de Beuzeval-Dives, près Caen.

1526 — *Travaux de port dans la mer Baltique.

1527 — *Grosse mer contre les falaises d'Yport, près Fécamp.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. H. Flandrin et Gleyre.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

1528 — Enfant jouant avec un lézard.

1529 — Portrait de MM. H...

1530 — Portrait de Mme ...

1531 — Portrait de Mlle...

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz (Moselle), élève de M. Eugène Delacroix.

Rue Saint-Louis, 72 (Batignolles).

1532 — Portrait de M. H...

HOFER (HENRY), né à Paris, élève de M. Couture.

Cité Gaillard, 2.

1533 — Jeune écolière.

1534 — Tête de jeune femme.

(Appartient à M. le baron Corvisart.)

1535 — Tête de jeune femme.

1536 — Tête de jeune fille.

1537 — Portrait de jeune femme.

1538 — Portrait de Mlle de B...

HOLFELD (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841—Méd. 2e cl. 1842.

Rue Lafayette, 21.

1539 — Le sommeil de Jésus.
1540 — L'heureuse mère.
1541 — Le premier principe d'éducation.
1542 — Les premiers éléments d'instruction.
1543 — Sous le feuillage.
(Appartient à M. Fourcade.)

HOLTZAPFFEL (JULES), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Turgot, 5.

1544 — En ce temps là il n'y avait déjà plus d'enfant !
1545 — Le retour.

HORSIN-DÉON (SIMÉON), né à Sens (Yonne), élève de Rioult.

Rue Chabannais, 1.

1546 — Jeune fille à sa toilette.

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Rocroy, 14.

1547 — La dîme.
1548 — Confidences.
1549 — Portrait d'enfant.

HOUSEZ (GUSTAVE), né à Condé (Nord), élève de M. Picot.

Rue de La Rochefoucault, 48.

1550 — Le Christ guérissant deux possédés.
(*Évangile de* SAINT MATHIEU, ch. 8.)

1551 — Enfance de Mlle Clairon, actrice de la comédie française.

1552 — Portrait de Mme D...

1553 — Portrait de Mme P...

HOUSSOT (LOUIS), né à Nancy (Meurthe),

Rue de Laval, 1.

1554 — La place de Chambéry, le 22 avril 1860.
La population se réunissant pour voter l'annexion.

HOUZÉ (FLORENTIN).

A Bruxelles, faubourg de Cologne, 86; *et à Paris, chez MM. Braquenié, rue Vivienne,* 16.

1555 — Les derniers moments de la fille de Grétry.

HOVE (HUBERT VAN), né à La Haye (Hollande).

A Paris, chez M. T. Gorecki, rue Vanneau, 80.

1556 — Le gibier.

HUBER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Hambourg (ville anséatique), élève de Boulanger.

Rue Lecante, 16 (*buttes Montmartre*).

1557 — Intérieur d'étable.

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), élève de M. Picot.

Rue de Chabrol, 18.

1558 — La lecture de la Bible.

1559 — Les joies du retour.

HUDEL (LOUIS), né à Paris, élève de M. Monvoisin.

Rue de Paris, 45 (*Belleville*).

1560 — Les angoisses de la maternité.

1561 — *La Fortune et le jeune enfant*, d'après M. Baudry; porcelaine.

1562 — Portrait de Sa Majesté l'Impératrice, d'après M. Boutibonne; porcelaine.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert Fleury et Caraud.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1563 — Manon Lescaut.

« Voyez, Monsieur, lui dit-elle, regardez-vous bien, et rendez-moi justice. Vous me demandez de l'amour : Voici l'homme que j'aime et que j'ai juré d'aimer toute ma vie, faites la comparaison vous-même : si vous croyez lui pouvoir disputer mon cœur, apprenez-moi donc sur quel fondement, car je vous déclare qu'aux yeux de votre servante très-humble, tous les princes d'Italie ne valent pas un des cheveux que je tiens. »

(*Manon Lescaut*, PRÉVOST.)

1564 — Liseuse.

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 1841 — [EX]

Rue de l'Ouest, 36.

1565 — Le gouffre; paysage.
1566 — Grande marée d'équinoxe aux environs d'Honfleur.
1567 — Les falaises de Houlgatt, dites les Roches noires, près Dives.
1568 — Un intérieur en Auvergne.
1569 — Etude de mer dans la Manche.
1570 — Soleil couchant aux environs de Trouville.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Savoie), élève de M. Diday.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844 — Méd. 2e cl. 1846.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1571 — Ascension de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice sur la mer de glace, le 3 sept. 1860.
1572 — Le lac du Bourget vu de Châtillon.

HUGOT (CHARLES), né à Coulange-la-Vineuse (Yonne), élève de M. Couture.

Rue de Chabrol, 18.

1573 — Le printemps; panneau décoratif.
1574 — L'automne; panneau décoratif.

HUGREL (PIERRE-HONORÉ), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de l'Arcade, 58.

1575 — Portrait de M. A...

1576 — Portrait de Mme H...

HUGUES (VICTOR-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Gleyre.

Rue d'Amsterdam, 25.

1577 — Vue prise à Cernay-Laville.

1578 — Intérieur de Cernay-Laville.

HUGUET (VICTOR-PIERRE), né au Ludes (Sarthe), élève de M. Émile Loubon.

Rue de l'Empereur, 46 *(Montmartre)*.

1579 — Halte de Bicharis dans le désert de Libye.

HUMBERT (JULES-EUGÈNE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de MM. Picot et Gleyre.

Rue Laffitte, 49.

1580 — « La cigale ayant chanté tout l'été... »
(LA FONTAINE).

1581 — Il ne faut pas jouer avec le feu; panneau décoratif.

1582 — Le printemps; panneau décoratif.

HURTREL (ARSÈNE), né à Lille (Nord), élève de M. Ingres.

A Lille, rue Esquermoise, 13.

1583 Le vieux sergent.

(BÉRANGER).

1584 — Supplice d'un parricide à Sparte.

Le criminel était exposé pendant trois jours et trois nuits avec le cadavre de son père sur ses genoux; puis on le laissait mourir de faim.

HUSSENOT (JOSEPH), né à Metz (Moselle), élève de M. Hussenot père et de l'École impériale des Beaux-Arts.

A Versailles (Seine-et-Oise), rue du Marché-Neuf, 1.

1585 — Portrait de M. R..., capitaine d'artillerie de la garde impériale; dessin à la plume et lavé.

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon (Vaucluse).

Rue de la Bruyère, 7.

1586 — Etang de Soumabre (Provence).
1587 — Le pont du Gard.
1588 — Lisière du bois de Montespin. (Provence).

ISAMBERT (ALPHONSE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 27.

1589 — Peinture murale.
1590 — Sculpture sentimentale.

ISBERT (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de MM. Henry Scheffer et Meuret.

Faubourg Montmartre, 54.

1591 — Portrait de M. Préault.
1592 — Portrait de M. Tinant.
1593 — Portrait de M. Laurent.
1594 — Portrait de M. Abel Ledoux.
1595 — Portrait de Mme D... et de sa fille.

ISRAELS (JOSEF), né à Amsterdam, élève de Kruseman, à Amsterdam, et de M. Picot.

A Amsterdam, Rozegrœcht; et à Paris, chez M. Weyerman, rue du Cherche-Midi, 72.

1596 — Le naufragé.
1597 — Petit Jean.
1598 — Une maison tranquille.
1599 — Vieillesse heureuse.
1600 — La vieille mère Marguerite.

JACOBSEN (DAVID), né à Copenhague (Danemark), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Rue de Breda, 21.

1601 — La reine Esther, au mépris de la mort, se présente devant Assuérus pour sauver les Israélites.
1602 — Intérieur d'atelier.
1603 — Jeune fille dessinant.
1604 — Jeune fille tricotant.

JACOT-GUILLARMOD (JULES), né à la Chaux-de-Fonds (Suisse), élève de B. Menn.

Chez M. Marc Baud, boulevard Péreire, 54.

1605 — Récolte de maïs en Transylvanie.
1606 — Buffles à l'étable en Transylvanie.

JACOTTET (LOUIS-JEAN), né à Paris.

Rue de Seine, 55.

1607 — L'une des chutes supérieures du Giessbach (Oberland Bernois).

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de Fleury-Richard et de l'École de Lyon.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 5 Mai 1839 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 137.

1608 — *Gaston, dit l'ange de Foix, quitte sa mère, réfugiée à la cour de Charles le Mauvais, son frère, pour retourner au château de Foix.

(FROISSART).

1609 — La convalescence du père abbé.

(Appartient à M. de Grandmaison.)

1610 — *La croûte de pâté, ou la partie interrompue dans un corps de garde de reîtres.
1611 — Portrait de l'auteur.
1612 — Portrait de Mlle la princesse O. C...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1849.

A Barbison, par Chailly (Seine-et-Marne); et à Paris, chez A. Couteaux, rue de Laval, 9.

1613 — Troupeau de moutons dans un paysage.
1614 — Groupe de moutons, sous bois.
1615 — Troupeau de moutons en plaine.
1616 — Poulailler.

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Rue Culture-Sainte-Catherine, 13.

1617 — Canard sauvage; gouache.
1618 — Courlis; gouache.

JADIN (LOUIS-GODEFROY), né à Paris, élève de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Paysage et Chasse) 1834 et 1855 — Méd. 2e cl. 1840 — Méd. 1re cl. 1848 — ☼ 5 avril 1854 — [EX] — Peintre de la Vénerie.

Place Vendôme, 8.

1619 — Une victime de l'arbitraire en 1861 !
1620 — *Linda*; chienne appartenant à S. M. l'Impératrice.
1621 — La petite meute de S. A. I. Mme la princesse Mathilde.
1622 — *Jupiter*.
1623 — *Rigolboche*.
1624 — Griffonne.

1625 — Poissons ; nature morte.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

JALABERT (CHARLES), né à Nîmes (Gard), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1847 — Méd. 2e cl. 1851 — Méd. 1re cl. 1853 et 1855 — ✻ 1855 — [EX].

Rue Chaptal, 9.

1626 — Une veuve.

1627 — Portrait de Mme A. de F...

JANDELLE (EUGÈNE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Diaz.

Quai de la Tournelle, 37.

1628 — Le retour des champs.

1629 — Le printemps.

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. A. Colin et H. Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1859.

Rue d'Enfer, 113.

1630 — L'Empereur et sa maison militaire à Solferino.

JANMOT (LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845 — Méd. 2e cl. 1859.

A Lyon, à l'École des Beaux-Arts, Palais Saint-Pierre.

1631 — La ville de Lyon donne à la Charité les trésors qu'elle reçoit de l'Industrie.

Plafond du salon de l'Empereur à l'hôtel-de-Ville de Lyon.

1632 — Portrait de M. M...

1633 — Les quatre grands prophètes Daniel, Isaïe, Jérémie et Ezéchiel ; dessin.

1634 — La Foi et la Science se réconcilient au pied de la croix ; dessin.

1635 — La loi nouvelle enlève le voile qui recouvre l'ancienne ; dessin.

Cartons des tympans de la coupole de l'église Saint-François, à Lyon.

Poëme de l'âme humaine ; huit cartons au crayon noir :

1636 — Solitude.

1637 — L'infini.

1638 — Rêve de feu.

1639 — Amour.

1640 — Adieu.

1641 — Doute.

1642 — Satan.

1643 — L'orgie.

(Ces cartons font suite aux peintures exposées en 1855.)

JAUZION (Mme) née ALINE ROCQUAIN DE CURTEMBLAY, née à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Lazerges.

Rue Sainte-Anastase, 7.

1644 — Corbeille de raisins.

JEANNENEY (VICTOR), né à Besançon (Doubs), élève de Lancrenon et de M. Gleyre,

A Besançon, rue Saint-Paul, 43, *et à Paris, rue de Cléry*, 7.

1645 — « Permettez, Monsieur ?... »

1646 — « Y a t-il moyen, vieux ?... »

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de MM. Diday et Calame.

A Dijon, rue Jeannin, 36,

1647 — Le cours de la Thil à Beire-le-Châtel (Côte-d'Or).

1648 — Les bords de l'Armançon ; environs de Semur-en-Auxois (Côte-d'Or) en automne.

1649 — Vue prise à Longvic près de Dijon (Côte-d'Or).

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1833 — ✻ novembre 1855 — [EX].

Pourtour du théâtre de Grenelle, 3.

1650 — Le retour de la pêche aux environs de Gênes.

1651 — Vallée de la Posavera aux environs de Gênes.

1652 — Soldats français à Solferino.

1653 — Soldats français à Saint-Pierre-d'Arena, aux environs de Gênes.

(Appartiennent à M. Emile Pereire.)

1654 — Zouaves au bord de la mer, près Gênes.

(M. d'Etat.)

1655 — Zouaves aux bords du Lambro, à Melegnano ; soleil couchant.

1656 — A Solferino.

JERICHAU (Mme ÉLISABETH), née à Varsovie, élève de M. C. Sohn, à Dusseldorf.

A Copenhague.

1657 — La lecture de la Bible.

(Commandé par ordre de l'Empereur.)

1658 — La sirène du Nord.

« Quand la lune brille sur la surface des eaux, la sirène sort des profondeurs de l'Océan. »

1659 — Les délices d'une mère.

1660 — Enfants trouvés.

1661 — Halgierda, costume de fiancée à Rejckjawick (Islande).

1662 — La bénédiction du prisonnier.

1663 — Le sommeil des enfants pauvres.

1664 — Jeune fille priant pour sa mère malade.

1665 — « Ne l'éveillons pas ! »

1666 — Paysans polonais quittant leur village.

1667 — Portrait de S. M. Caroline-Amélie, reine douairière de Danemark.

1668 — Portrait de M. J.-A. Jerichau, directeur de l'Académie des Beaux-Arts à Copenhague.

JOANNIN (GEORGES), né à Lyon (Rhône).

A Lyon, rue Sala, 4, et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1669 — Une mare dans un bois.
1670 — Vallée de Thuille, près Morestel (Isère).
1671 — Etang près de Crest (Isère).

JOANNIS (Mlle ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Temple, 192.

1672 — ⋆L'abri.
1673 — Portrait de Mlle Yvonne L...

JOBERT (Mme SOPHIE), née à Paris.

Quai Conti, 13.

1674 — ⋆Frère et sœur.

JOLLIVET (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de M. Gros.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1833 — Méd. 1re cl. (Histoire) 1835 — ✻ 1851—[EX].

Rue de Laval, 20, *cité Malesherbes,* 11.

1675 — Portrait de M. ....
1676 — Portrait de M. ....
1677 — Portrait de Mme ....

JOUATTE (ALPHONSE), né à Paris.

Rue Beautreillis, 22.

1678 — Un saltimbanque.
1679 — Un enfant.

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes (Gard), élève de M. Jalabert.

Rue Chaptal, 9.

1680 — Une jeune vendangeuse.

1681 — Une jeune fille ; étude.

1682 — Portrait de Mme de B...

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de M. Couture.

Rue Duphot, 18.

1683 — Pierrot boursier.

JUGELET (AUGUSTE), né à Brest (Finistère), élève de M. Gudin.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1836 — ✻ 28 avril 1836 — [EX].

Rue de la Ville-l'Évêque, 58.

1684 — Les sorcières.

1685 — La fête des moissons : bénédiction de la gerbe.

1686 — Marine, côtes de Bretagne.

1687 — Echouage du brick anglais *Lord Gough*, de Withby, à l'entrée du port de Dieppe, le 9 août 1860.

1688 — Naufrage du sloop *le Goole* (Dieppe, juillet 1858).

JUILLERAT (Mme PAUL), née CLOTILDE GÉRARD, née à Lyon (Rhône), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1834 — Méd. 2e cl. 1836 — Méd. 1re cl. 1841 — [EX].

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 52.

1689 — Portrait de M...

JUMEL DE NOIRETERRE (ANTOINE-VALENTIN), capitaine d'état-major, né à Belleville (Seine), élève de M. C. Flers.

Rue de l'Université, 71.

1690 — Bataille de Magenta.

L'Empereur fait enlever, sous ses yeux, les redoutes et la position de *Ponte-nuovo di Magenta*, par la garde : ce premier succès empêche les Autrichiens de détruire les ponts du canal, et permet d'agir au delà de *Ponte-nuovo di Magenta*, qu'on voit au loin sur la grande route de Turin à Milan, au milieu du tableau. — Cette action de la garde impériale et celle des troupes de ligne engagées ensuite, assurent les opérations du 2e corps d'armée, qui, exécutant un grand mouvement tournant à gauche, par Turbigo et Marcallo, parvient jusqu'à Magenta, à 3 kilomètres au-delà de *Ponte-nuovo di Magenta*, sur la route de Milan.

N. B. Un canal large et encaissé passe sous la route à *Ponte-nuovo di Magenta* et sous le chemin de fer dont le remblai se voit à droite. — Le spectateur a devant lui *Ponte-nuovo di Magenta* à 1500 mètres, et derrière lui le Tessin, à 1700 mètres.

(Commandé par ordre de l'Empereur.)

1691 — Bataille de Solférino.

Après avoir parcouru le champ de bataille à droite, l'Empereur revient sur les hauteurs devant Solferino, où la défense opiniâtre des Autrichiens arrête tout le premier corps d'armée, engagé dès le point du jour. — Les

voltigeurs de la garde, sur l'ordre de Sa Majesté, parviennent, après des prodiges de valeur, à enlever cette formidable position.

N. B. Le spectateur a devant lui les hauteurs de Solferino, attaquées par le premier corps et par la garde impériale.

A droite : dans la plaine, le 2e corps marche sur Cavriana ; à l'extrême droite, les 4e et 3e corps combattent au loin, sur les territoires de Guidizzolo et de Médole.

A gauche : à 8 kilomètres, vers le lac de Garde, les Piémontais commandés par le roi Victor-Emmanuel, ont devant eux les forces autrichiennes qui s'appuient sur Peschiera.

Le spectateur a derrière lui Castiglione à 3 kilomètres, et devant lui tout le pays compris entre le lac de Garde à gauche, et Mantoue qu'on aperçoit à droite, à l'horizon, entre les fumées et les poussières des engagements de la plaine.

(Commandé par ordre de l'Empereur.)

JUNCKER (FRÉDÉRICK), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue d'Orléans, 81 (*Batignolles*).

1692 — Fleurs et fruits ; pastel.

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de Drolling et de M. Biennoury.

Cour du Dragon, 10.

1693 — *Un premier né (Tyrol).

1694 — *Sauve qui peut! (Grand duché de Bade).

1695 — *Un quatuor (Tyrol).

JUNG (THÉODORE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Gabriel Guérin, de Strasbourg, et de M. Siméon Fort.

Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1841 — ✳ 3 mai 1860 — [EX].

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 179.

1696 — Combat de Montebello, le 20 mai 1859.

1697 — Combat de Palestro, le 31 mai 1859.

1698 — Bataille de Magenta ; passage du Tessin, attaque des hauteurs du Naviglio, le 4 juin 1859.

1699 — Bataille de Magenta : après la prise de Ponte-nuovo di Magenta et de la redoute qui défendait le chemin de fer, le 4 juin 1859.

1700 — Combat de Mélegnano ; attaque du cimetière et du village, le 8 juin 1859.

1701 — Combat de Mélegnano ; attaque et prise du château, le 8 juin 1859.

1702 — Bataille de Solferino; attaque du cimetière par le 1er corps, le 24 juin 1859.

1703 — Bataille de Solferino ; attaque des hauteurs des Cyprès, le 24 juin 1859.

1704 — Expédition de Chine ; attaque et prise des forts de Pei-ho.

1705 — Expédition de Chine ; combat de Pa-li-kiao, le 21 septembre 1860.

1706 — Expédition de Chine ; prise du pont de Pa-li-ki-ao, le 21 septembre 1860.

(Aquarelles.)

(Appartiennent à l'État, dépôt de la Guerre.)

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

1707 — Portrait du prince Adam Czartoryski.

KARSEN (K.), né à Amsterdam (Pays-Bas).

A Amsterdam ; et à Paris, chez M. Weyermann, rue du Cherche-Midi, 72.

1708 — *Vue de Prague.

KATE (HERMANN-TEN), né à Amsterdam (Pays-Bas).

A Amsterdam ; et à Paris, chez M. Weyermann, rue du Cherche-Midi, 72.

1709 — *La fête du Seigneur.

KATE (MARIE-TEN), né à Amsterdam (Pays-Bas).

A Amsterdam ; et à Paris, chez M. Weyermann, rue du Cherche-Midi, 72.

1710 — *Un marché au gibier.

KEELHOFF (FRANÇOIS), né à Neerhaeren (Belgique).

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1 ; *et à Paris, chez M. Lherbier, rue de la Douane*, 6.

1711 — *Un site de la Campine (Belgique).

KNYFF (ALFRED DE), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Calame.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1857. — Rappel 1859.

Rue Boïeldieu, 1.

1712 — La gravière abandonnée.
(Appartient au gouvernement belge).

1713 — Le barrage du moulin de Champigny.
(Appartient à S. E. le comte de Morny).

1714 — Le rappel.
(Appartient à M. Van Vloetem).

1715 — Souvenir du lac de Côme.

KOEKKOEK (H.), né à Amsterdam (Hollande).

A Amsterdam ; et à Paris, chez M. Weyermann, Rue du Cherche-Midi, 72.

1716 — *Souvenir du Zuyderzée.

KHÖLER (JEAN), né en Russie, élève de l'Académie des Beaux-Arts à Saint-Pétersbourg.

A Rome; et à Paris, rue de Douai, 39.

1717 — Portrait de l'auteur.

KRUG (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de M. Léon Cogniet.

Rue des Martyrs, 24.

1718 — Portrait de Mme K...

KUWASSEG (CARL-JOSEPH), né à Trieste (Illyrie).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1845.

Rue Bonaparte, 13.

1719 — Première vue des falaises de Flamborough-Head (Angleterre).

1720 — Seconde vue des falaises de Flamborough-Head (Angleterre).

1721 — Vue prise à Ryde, dans l'île de Wight (Angleterre).

KUYTENBROUWER (MARTINUS), né à Amesfort (Pays-Bas).

A Fontainebleau; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1722 — Combat de cerfs.

(Commandé par ordre de l'Empereur.)

1723 — Têtes de cerfs.

(Appartient à M. le prince de la Moskowa.)

1724 — Nature morte.

(Appartient à M. le baron Lambert.)

KWIATHOWSKI (THÉOPHILE), né à Pultusk (Pologne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 167.

1725 — Paysans polonais en fête.

LABBÉ (ÉMILE-CHARLES), né à Mussy-sur-Seine (Aube).

Rue de Douai, 69.

1726 — Vue prise dans la vallée de Tempé (Thessalie).

(Appartient à l'État.)

1727 — Troupes irrégulières traversant le Pénée (vallée de Tempé).

(Appartient à l'État.)

1728 — *Récolte d'oranges à Blidah.

1729 — *Souvenir de la forêt de Fontainebleau.

1730 — *Butor et gibier : nature morte.

1731 — *Aras.

LABOUCHÈRE (PIERRE-ANTOINE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843—Méd. 2e cl. 1846.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 13.

1732 — Portrait de M. A. S..., commandant du génie.

1733 — Portrait de Mme G. R...

1734 — La traduction de la Bible ; dessin à l'encre de Chine.

LACAILLE (THÉODORE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Ricois.

Rue Bourbon-le-Château, 1.

1735 — *Le creux de la foudre (Morvan).

1736 — *Après la pluie.

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle).

A Londres, Portman street, 7, Portmann square; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1737 — Tête d'étude.

LACROIX (GASPARD), né à Turin (Italie), élève de M. Corot.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1842 — Méd. 2e cl. (Paysage), 1843 et 1848.

Rue de Chabrol, 18.

1738 — Daphnis et Chloé ; paysage.

1739 — Paysage.

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé Français, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841 — Méd. 2e cl. 1843 — Rappel 1859.

Rue Hautefeuille, 32.

1740 — Portrait d'homme.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.

Rue de Ponthieu, 36, *et rue du Chemin de Versailles*, 74 (*Champs-Élysées*).

1741 — Paysan couplant une harde de chiens.

1742 — Portrait de cheval: *Jasmin.*

1743 — Portrait de cheval.

1744 — Poules.

LAFON (J.-ÉMILE), né à Périgueux (Dordogne), élève de Gros et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — ✻ 1859 — [EX].

Rue Cassette, 34.

1745 — Episode des massacres de Syrie.

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1857.

Rue Saint-Jacques, 350.

1746 — Christ dans la grotte.
1747 — Tête de vieille.
1748 — Portrait de M. O...

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Paul Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

1749 — Nostalgie.

(Appartient à M. Hutter).

1750 — Orphelins!
1751 — Portrait de M. J. B...; dessin.
1752 — Portrait de Mme O... P.; dessin.

LAINÉ (ACHILLE), né à Paris, élève de MM. Barry et Jongkind.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 229.

1753 — Effet de soleil couchant.

LAINÉ (ADRIEN), né à Paris, élève de M. Gudin.

Au ministère de la Marine, rue Saint-Florentin.

1754 — Effet de lune.

LAINÉ (VICTOR), né à Paris, élève de M. E. Huot.

Avenue de Clichy, 18 (*Batignolles*).

1755 — Entrée de ferme.
1756 — Intérieur de forêt.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy (Meurthe), élève de Charlet.

Rue Carnot, 6 *bis*.

1757 — L'attente.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Gigoux.

Chemin de Ronde de la barrière des Martyrs, 1.

1758 — Paysage; dessin au fusain.
1759 — Paysage; dessin au fusain.
1760 — Paysage; dessin au fusain.

LALLEMAND (Mme veuve), née ADÈLE LE CORBEILLER, née à Paris, élève de M. Belloc.

Rue Chanoinesse, 16.

1761 — Neuf miniatures; *même numéro :*

Portrait de Mme M...
Portrait de Mme P...
Portrait de Mme A. L...
Portrait de M. Armand Gontier.
Portrait de Mme A. G...

Portrait de M. le baron Lagarde.
Portrait de Mme L...
Etude.
Portrait de Mme C.-L. C...

LALLEMENT (Mlle MARGUERITE-ALEXANDRINE), née à Metz (Moselle), élève de M. Hussenot.

A Metz, rue de l'Évêché, 10; *et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

1762 — Cinq miniatures à l'huile; *même numéro :*
Portrait de Mlle A. L...
Portrait de Mlle M. L...
Portrait de Mme P. de B...
Portrait de Mme C...
Portrait de M. P...

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon (Côtes-d'Or).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1763 — Laveuses à Auvers (Seine-et-Oise).
1764 — Bords de l'Oise.

LAMBERT (EUGÈNE). né à Paris, élève de M. Eugène Delacroix.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.*

1765 — Les voisins de campagne.
1766 — Le remède pire que le mal.
1767 — Un marché de petite ville.

LAMBERT (l'abbé LOUIS-MARIE), né à Grasse (Alpes Maritimes), élève de M. Montobbio.

A l'Institut Impérial des Sourds-Muets, rue Saint-Jacques.

1768 — Le sacerdoce catholique ; gouache.

Il procède de Dieu et doit sauver l'humanité, que symbolisent Adam et Eve. — Il est figuré dans ses caractères divers par Abel, prêtre et victime, Melchisedech, prêtre et roi ; Abraham, prêtre et conquérant ; Moïse, prêtre et législateur ; Aaron, prêtre et sacrificateur.

Les prophètes l'annoncent ; Jésus-Christ l'incarne et le transmet à saint Pierre, qui le communique aux apôtres et aux prêtres.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1843 — Méd. 2e cl. — Rappel 1859.

Rue des Martyrs, 24.

1769 — ★La rivière de Veules (Seine-Inférieure).

1770 — ★Un moulin sous bois (Normandie).

1771 — ★Paysage au mois de mai.

1772 — ★Entrée de village (Normandie).

1773 — ★Le Port-Marly (Seine-et-Oise).

1774 — Les bords de la Seine à Bougival.

LAMBRON (ALBERT), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de MM. Flandrin et Gleyre.

Rue Carnot, 2.

1775 — Le mercredi des Cendres.

« Extrema gaudii luctus occupat. »
(*Proverbes de Salomon,* chap. XIV, v. XIII.)

1776 — Réunion d'amis.

LAMI (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de M. H. Vernet.

Méd. 2e cl. 1855. — ✻ en 1857. [EX].

Rue d'Aumale, 13.

1777 — Dix aquarelles; *même numéro*:

Sujets tirés des Œuvres d'Alfred de MUSSET.
(Appartiennent à M. H. Didier.)

1778 — L'escalier de marbre de Versailles, costumes de 1740; aquarelle.

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura), élève de M. Picot.

Rue Campagne-Première, 3.

1779 — Portrait de M. L...

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 14 novembre 1855 — [EX].

Rue des Batailles, 17 (*Chaillot*).

1780 — Les femmes de Jérusalem captives à Babylone.

« Nous nous sommes assis sur le bord des fleuves de Ba-

bylone, et là nous avons pleuré en nous souvenant de Sion.
« Nous avons suspendu nos instruments de musique aux saules qui sont au milieu de cette contrée... »

(DAVID, Ps. CXXXVI.)

1781 — Visite de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice à la manufacture des glaces de Saint-Gobain et Chauny.

S. M. l'Impératrice étame une glace.

(Appartient à la manufacture de Saint-Gobain).

1782 — *Chemin de la croix dans la chapelle de la Vierge à Béost (vallée d'Ossau).

1783 — Portrait de Mme C. L...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LANGLOIS (POLYCLÈS), né à Pont-de-l'Arche (Eure), élève de Hyacinthe Langlois, son père.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue.

1784 — Vue de l'église Saint-Ouen, à Rouen; dessin au crayon noir.

1785 — Composition; dessin au crayon noir.

1786 — Maisons de Rouen; dessin à la mine de plomb.

LANOUE (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de V. Bertin et de M. H. Vernet.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1841 — Méd. 2e cl. 1847.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

1787 — Villa Palavicini.

1788 — Bois de Frascati.

1789 — Vue de la forêt de pins du Gombo: Cascines de Pise.

1790 — Vue d'une partie du portique d'Octavie, servant de marché aux poissons à Rome.

1791 — Vue de Castel-Saint-Elie, près de Népi ; campagne de Rome.

1792 — Vue du forum romain prise du pied du Capitole, à Rome.

1793 — Vue de l'émissaire des eaux du lac d'Albano; campagne de Rome.

1794 — Vue du Mont Janvier, dans la campagne de Rome.

1795 — Vue prise dans la villa-Conti, à Frascati.

1796 — Quatre pastels, *même numéro.*

Vues prises dans la forêt de pins du Gombo ; cascines de Pise.

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle (Corrèze), élève de Ary Scheffer et de M. G.-M. Langlois.

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1836 — Méd. 2e cl. 1838.

Avenue Montaigne, 37.

1797 — La mort de Ravenswood.

« Caleb vit son maître s'éloignant de toute la vitesse de son cheval, et il se souvint de la prophétie qui menaçait le dernier des Ravenswood de périr dans les sables mouvants du flux de Kelpie.... Le colonel Asthon, altéré de vengeance, était déjà au rendez-vous.... Tout à coup, dès que le cavalier fut arrivé à l'endroit fatal, ils le virent disparaître comme s'il s'était évanoui dans les airs. »

(*La Fiancée de Lammermoor*, WALTER-SCOTT.)

1798 — Vaches dans la prairie.

LANSYER (MAURICE-EMMANUEL), né à Bouin (Vendée), élève de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

1799 — Paysage d'hiver; dessin au fusain.
(Appartient à M. André Lemoyne.)

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1848.

A Fontainebleau, rue de Nemours, 26.

1800 — La Seine à Valvin.

1801 — Le rocher de Milly.

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Maur (Seine), élève de MM. Heim et Watelet.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1833 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 30 avril 1836 — [EX].

Rue Sainte-Anne, 29.

1802 — Vue du cours du Tessin aux environs de Dasio-Grande (Suisse Italienne).

1803 — Vue de la ville et du port de Bastia (Corse).

1804 — Vue de Saint-Laurent Chiavari et de Sesto-Calende, prise des hauteurs de Ruta (Piémont)

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Pigalle, 66.

1805 — Le puits.
1806 — La récréation.

LAPOTER (Mme), née ANTONINE CHEREAU, née à Riceys (Aube), élève de Mme de Mirbel.

Méd. d'or 3e cl. (Miniature) 1845.

Rue Lavoisier, 2.

1807 — Portrait de Mme la vicomtesse de Noailles, d'après Cogniet; miniature à l'huile.
(Appartient à M. le duc de Mouchy.)

1808 — Portrait de Mlle Trebelli, du Théâtre-Italien; miniature à l'huile.

LARIVIÈRE (CHARLES-PHILIPPE), né à Paris, élève de Girodet Trioson et de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1824 —Méd. 1re cl. 1831 et 1855—✻ 20 février 1836—[EX].

Rue de La Bruyère, 1.

1809 — Portrait de S. Ex. M. le maréchal Niel.
(M. d'État.)

1810 — Portrait de S. Ex. M. le maréchal Regnauld de Saint-Jean d'Angély.
(M. d'État.)

1811 — Portrait de M. le général baron de B...

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

1812 — Citerne de la marine à Alexandrie. (Egypte).
1813 — Café arabe près du Mahmoudyck, Alexandrie (Egypte).

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Paris et C. L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1814 — La route du marché; effet de neige.
1815 — La froide matinée; effet de neige.

LATAPIE (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Lancry, 55.

1816 — Après l'inondation.
1817 — Portrait de M. V...

LATOUR (ÉDOUARD DE), né à Bruxelles (Belgique).

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Louis Roulet, place de la Bourse, 8.

1818 — Portrait de M. Van Hove, statuaire; miniature.

LATRY (Mlle ANNA), née à Paris, élève de Mme Girardin.

Avenue des Champs-Élysées, 82.

1819 — Raisins et pêches; aquarelle.
1820 — Fruits et gibier; aquarelle.

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre Historique) 1851 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1859—[EX].

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

1821 — La récolte des œillettes; Picardie.

1822 — La bonne nouvelle; Magenta.

1823 — La sortie de l'école.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de Paul Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

1824 — ★Le printemps.

LAURE (JULES), né à Grenoble (Isère), élève de Hersent et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Genre Historique et Portraits) 1836.

Rue Pigalle, 77.

1825 — Tête de femme romaine.

1826 — Héléna; tête de fantaisie.

1827 — Portrait de Mme C. de G...

1828 — Portrait de M. J. B... fils.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel 1859.

Rue Bonaparte, 17.

1829 — La mer Noire à Sinope.
1830 — Batteuse de beurre ; intérieur en Auvergne.
1831 — Paysage dans l'ancien Comtat-Venaissin (Provence).
1832 — La Sadzouno de Tauves (Auvergne) aquarelle.

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de M. T. Couture.

A Paris, chez M. L. Devedeux, ancien chemin de ronde de la barrière Montmartre, 9.

1833 — Les derniers beaux jours.

LAURENT (FÉLIX), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Newton, 14.

1834 — Portrait de Mme P...

LAUWICK (ALEXANDRE), né à Lille (Nord), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1835 — Intérieur mauresque.
1836 — Femme juive de la province d'Alger.

LAVAL (Mme A.), née à Cherbourg (Manche).

Rue de Sèvres, 101.

1837 — Azalées; aquarelle.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

1838 — Mort de saint Joseph.

Beati mortui qui in Domino moriuntur.

(Appartient aux RR. PP. Capucins de Versailles.)

1839 — Deux adolescents au XVe siècle.

1840 — Une jeune mère; dessin.

1841 — Portrait de M. Boitelle, préfet de police; dessin.

1842 — Portrait de M. G. G...; dessin.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Méd. 3e cl., (Paysage) 1849.

Rue Notre-Dame, 12, *à Montmartre*.

1843 — *Une matinée des premiers jours de mai, lisière de forêt à Villers-Cotterets. 2526

1844 — Octobre. La route de Waban à Berck (Pas-de-Calais).

1845 — Décembre. Les derniers rayons à Précy-à-Mont (Oise).

LAYRAUD (FORTUNÉ-SÉRAPHIN), né à La Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de MM. Léon Cogniet et Robert-Fleury.

Rue de Seine, 59.

1846 — Un berger des Alpes.

1847 — Portrait de Pierre Dupont.

1848 — Portrait de M. B...

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue des Capucins, 6; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix.*

1849 — Un vase de fleurs variées.

1850 — Un groupe de raisins de Calabre.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon.)

1851 — Une guirlande de fleurs posée sur une pendule de Boule.

LAZERGES (JEAN-RAYMOND-HYPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843—Méd. 2e cl. 1848 —Rappel 1857.

A Paris, chez M. Francis Petit, rue de Provence, 43.

1852 — *Kabyles moissonnant dans la plaine de la Mitidja (Algérie).

1853 — *Sid-n'Aïssa (Notre-Seigneur Jésus) revenant de la prière au Jardin des Oliviers.

1854 — *La danse des Aïssaouas.

Les membres de cette secte, fondée par Sid-Aïssa, se livrent à toutes sortes de danses et d'exercices bizarres, et quelquefois repoussants. Arrivés à un état d'exaltation extrême, ils ont la faculté de pouvoir manger des serpents, des scorpions, des charbons ardents et des entrailles d'animaux vivants.

LEBAILLIF (ALEXANDRE) né Vaugirard (Seine), élève de M. Heim.

Rue des Carrières, 9 (Batignolles).

1855 — Portrait de Mlle B...

LEBEL (EDMOND), né à Amiens (Somme), élève de M. Léon Cogniet.

A Dury, près Amiens; et à Paris, chez M. Lefebvre, rue de Grenelle-Saint-Germain, 23.

1856 — *Buveurs bretons à Pleyben (Finistère).

1857 — *Le retour de la messe des Rameaux. à Gouézec (Finistère).

LECLAIRE (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

1858 — Le printemps.

1859 — L'automne.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

1860 — Fleurs et fruits.

1861 — Pommes.

LECOMTE (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et H. Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846.

Au Palais de l'Institut.

1862 — ...Laissez venir à moi les petits enfants, car le royaume du ciel est pour ceux qui leur ressemblent.

(SAINT MATHIEU, chap. XIX).

(P. S.) Destiné à la chapelle de la Sainte-Enfance dans l'église Saint-Louis-en-l'Ile.

1863 — Portrait de M. M. B...

LECONTE DE ROUJOU (LOUIS-AUGUSTE-GABRIEL) né à Blois (Loir-et-Cher), élève de MM. J. Gigoux.

Place Vintimille, 6.

1864 — Le Forum romain.

1865 — Florence; vue de la route de San Miniato.

Ces deux panneaux font partie de la décoration d'une salle à manger.

LECOINTE (CHARLES-JOSEPH) né à Paris, élève de M. Picot et Aligny.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1849 — Méd. 3e cl. 1845 et 1855.

Rue Blanche, 77.

1866 — Tentation du Christ.

.....Jésus lui dit: Retire-toi, Satan, car il est écrit: tu adoreras le Seigneur ton Dieu et tu le serviras lui seul.

(*Evangile selon* SAINT MATHIEU, *chap.* IV.)

(M. d'Etat.)

1867 — Paysan romain jouant à la ruzzica.
1868 — Promenade habituelle de Sa Sainteté Pie IX à Torre di Quinto, dans la campagne de Rome.

LECYGNE (ÉMILE), né à Lafère (Aisne), élève de Ary Scheffer.

Rue Turgot, 9.

1869 — Portrait, fantaisie.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855 — Méd. 2e cl. 1833 — Méd. 1re cl. 1845 — ✻ 1859 — [EX].

Rue de Verneuil, 41, *et rue Saint-Dominique*, 56.

1870 — Une fête à Bacchus.
1871 — Madeleine repentante.
1872 — Le prophète Osée ; dessin.
1873 — Saint Jean-Chrysostome ; dessin.
1874 — Le prophète Baruch ; dessin.
1875 — Le prophète Daniel ; dessin.
1876 — La Sainte Vierge ; dessin.
1877 — Le prophète Isaïe ; dessin.

(Cartons de deux croisées exécutées dans l'église de Saint-Leu.)

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournans (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Cogniet.

A Amiens (Somme), rue Saint-Fuscien, 27, *et à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 23.

1878 — La veille de Noël.

«En ces jours-là Joseph vint à Bethléem, ville de Juda,

avec Marie son épouse, qui était grosse... Or, il arriva qu'accablés de fatigue, ils allaient frappant de porte en porte.

« Et il n'y avait point de place pour eux dans les hôtelleries. »

(LES EVANGILES).

1879 — Portrait de M. P...

LEFÈVRE (ADOLPHE-RENÉ), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Tony de Bergue.

Chemin de ronde de la Barrière des Martyrs, 7.

1880 — Un cabaret d'étudiants au XVIe siècle.

LEFÈVRE (CHARLES), né à Paris, élève d'Isabey.

Chez M. Labbé, rue de Douai, 69.

1881 — Vue prise aux bains de Lucques (Toscane).

LEFORTIER (HENRY), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Rémond et Corot.

Rue des Grands-Augustins, 22.

1882 — *Lisière de forêt.

1883 — *Un soir d'automne; paysage.

1884 — *Bords d'une rivière en Normandie.

LEGAGNEUR (FRÉDÉRIQUE), né à Paris, élève de M. Lamothe.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 52.

1885 — Portrait de Mlle Le G. de K...

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Quai des Grands-Augustins, 29.

1886 — Les baigneuses ; paysage.

LEGENDRE-TILDE (ISIDORE-JULIEN), né à Blois (Loir-et-Cher).

Rue Caumartin, 58.

1887 — Par un temps de neige.

1888 — Picciola.

1889 — Souvenir.

1890 — L'école buissonnière.

LEGRAIN (EDMOND), né à Vire (Calvados), élève de MM. Guillard, à Caen, et Paul Huet.

A Vire ; et à Paris, chez M. Huet, rue Vavin, 6.

1891 — Intérieur d'hospice à Vire.

LEGRAND (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Place Vendôme, 8.

1892 — Jeune fille de la campagne de Nice (Alpes Maritimes).

1893 — Portrait de M. T...

1894 — Portrait de Mme S. T...

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux (Dordogne), élève de l'École de Lyon et de Ary Scheffer.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857.

Chemin de Ronde de la barrière Clichy, 7.

1895 — La fille aux oiseaux.

« Une jeune montagnarde grimpait la pente escarpée qui conduisait à la roche verte et cette enfant marchait littéralement dans une nuée d'oiseaux qui voltigeaient autour d'elle, etc. »

(*Téverino*, G. SAND.)

1896 — Une jeune fille.

1897 — Portrait de Mme la comtesse de Contade.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers.

Rue des Marais-Saint-Germain, 11.

1898 — Le supplice de Jeanne d'Arc (30 mai 1430).

« Après sa condamnation, Jeanne fut conduite au supplice, sur la place du vieux marché de Rouen, revêtue de la robe blanche qui devait être son dernier vêtement. Montée sur le fatal bûcher, elle demanda une croix. Un Anglais lui en fit une et la lui présenta. Le bailli de Rouen voulut alors lire la sentence; mais on n'eut pas la patience de l'entendre. Il se contenta de faire un geste au bourreau en lui disant: « Fais ton office. » Deux religieux, un dominicain et un frère augustin, Martin l'Advenu et Isambart de la Pierre, chargés d'assister Jeanne et de l'induire à vraie repentance, l'avaient accompagnée au lieu du supplice. L'un d'eux, sur le désir qu'elle exprima, alla chercher le crucifix d'une église voisine, celle de Saint-Sauveur, et le tint élevé devant les yeux de la martyre, qui, à

à plusieurs reprises, appelait saint Michel d'une voix éclatante. Son cri suprême fut : — Oui, mes voix étaient de Dieu ! »

1989 — Eglise et cimetière d'Haute-Isle près la Roche-Guyon (Seine-et-Oise).

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Lecoq de Boisbaudrand.

Rue de la Gaîté, 22 *bis* (*Vaugirard*).

1900 — *Ex voto.*

LEHAUT (Mme), née MATHILDE BONNEL DE LONGCHAMPS, née à Paris, élève de MM. Chazal et Desnos.

Rue de Vaugirard, 31.

1901 — Trois miniatures ; *même numéro* :

Portrait de l'auteur.

Portrait de S. M. l'Impératrice, d'après Winterhalter.

(Appartient à M. le général Rollin).

Portrait de M. le lieutenant colonel N. Meneval.

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et de M. H. Vernet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1833.

Rue Neuve-des-Mathurins, 12.

1902 — ★Vente d'une jeune esclave nubienne dans un bazar, au Caire.

1903 — ★Corps de garde, à l'entrée d'une ville de la Syrie.

1904 — ★Vue des ruines de Kourna (Thèbes) dans la Haute-Egypte.

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de Paul Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 50.

1905 — La leçon de cosmographie.
1906 — La leçon de lecture.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — ☼ Novembre 1855 — [EX].

Rue Bonaparte, 22.

1907 — *Une noce en Basse-Bretagne.
1908 — Des joueurs de boule (Basse-Bretagne).
(Appartient à M. Ganneval.)
1909 — *Un maréchal ferrant en basse Bretagne.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. 1844 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848 Rappel 1857 — Méd. 1re cl. 1859 — ☼ 1860 — [EX].

Rue Pierre Sarrazin, 9.

1910 — L'enfant gâté.
(M. d'Etat).
1911 — La jeune convalescente.
1912 — Les marguerites.
1913 — Intérieur d'atelier.
1914 — La servante du peintre.
1915 — La famille du charron.
(Appartient à la Société des Amis des arts de Lyon.)

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉMILIE GIRAUD, née à Genève (Suisse), élève de MM. Lugardon père et Armand Leleux.

Rue Pierre-Sarazin, 9.

1916 — Le petit lever.
1917 — La confidence.
1918 — La lecture de la gazette.

LELOIR (Mme), née HÉLOISE COLIN, née à Paris, élève de M. Alexandre Colin, son père.

Méd. 3e cl. (aquarelle) 1844.

Rue d'Erfurth, 3.

1919 — Quatre miniatures, *même numéro* :
Portrait de Mme P...
Portrait de Mme C...
Portrait de Mlle M. H...
Portrait de M. L...

LELOIR (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839. — Méd. 2e cl. 1841.

Rue d'Erfurth, 3.

1920 — Le mât de cocagne.
1921 — Le Poussin, Claude Lorrain et Le Guaspre explorant la campagne de Rome.
1922 — Portrait du jeune M. L...

LEMAIRE (ALPHONSE-AUGUSTE-JOSEPH), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. H. Flandrin et Barry.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1923 — Le rêve accompli.

LEMAISTRE (Mme EUGÈNE, née BLOT), née à Paris, élève de M. Achille Beaugrand.

A Bolbec (Seine-Inférieure).

1924 — *Paul et Virginie*, d'après Muller; aquarelle.

1925 — *Enfants jouant avec un polichinelle*, d'après Muller; aquarelle.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à l'Aigle (Orne), élève de M. Picot.

Rue Lafayette, 21.

1926 — Molière posant chez Mignard.

Il observe le type du blondin décrit par Sganarelle dans *l'École des Maris.*

1927 — Le jeu du Roi.

Quand Racine et Boileau avaient écrit quelque morceau de l'histoire du Roi, ils allaient le lui lire.

Ces lectures se faisaient chez Mme de Montespan ; tous deux avaient leur entrée chez elle aux heures que le Roi y venait jouer, et Mme de Maintenon était ordinairement présente à la lecture.

(*Mémoires sur la vie de Jean Racine, par* LOUIS RACINE.)

Principaux personnages du tableau, outre ceux déjà nommés :

Monsieur, frère du Roi. — Condé. — Le duc d'Enghien. — Le prince de Marcillac. — du Lude. — Colbert. Louvois. — Bossuet. — Roquelaure. — Schomberg. — Vauban. — Le comte d'Armagnac. — Villeroy. — Fagon.

— De la Reynie. — Le duc de Saint-Aignan. — Le marquis de Dangeau. — Catinat. — Le duc de Noailles. — De Villars. — Armand de Mazarin. — Le duc de Mayenne. Le duc d'Albret. — Le duc du Maine. — Mesdames l'abbesse de Fontevrault. — De Thianges. — De Fontanges. — De la Fayette.

1928 — Portrait de M. Saint-A... D...
1929 — Portrait de M. P. D...
1930 — Portrait de Mlle B...

LEMARCHAND (Mme A.), née à Paris, élève de M. Yvon.

Rue d'Assas, 28.

1931 — Roses tremières.
1932 — Fleurs et fruits.
1933 — Gibier.

LEMMENS (ÉMILE), né à Senlis (Oise), élève de M. Louis Lassalle.

Chaussée de Clignancourt, 57 (*Montmartre*).

1934 — Coqs et poules dans une cour à Mennecy.
1935 — Poules et coq noir.
(Appartient à M. Lucas.)
1936 — Coq et poules.
(Appartient à M. Lucas.)
1937 — Entrée du cimetière à Mennecy (Seine-et-Oise).

LEMONNIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et P.-H. Lemonnier.

Cité du Wauxhall, 5.

1938 — Portrait de Mlle V. L... ; porcelaine.

LENEPVEU (JULES-EUGÈNE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Picot.

Premier grand prix de Rome (Histoire) 1847 —Méd. 3e cl. 1847—Méd. 2e cl. 1855—[EX].

Chemin de Ronde de la Barrière Blanche, 7.

1939 — La Vierge au Calvaire.

1940 — Portrait de M. le docteur B...

1941 — Portrait de Mme B...

1942 — Portrait de M. D..., directeur du Musée d'Angers.

1943 — Portrait d'enfant.

1944 — La purification de la Vierge; dessin. 1069

1945 — Portrait de M. D...; dessin.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LÉPAULE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Regnault.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1831.

Rue des Martyrs, 27.

1946 — Portrait du roi Victor-Emmanuel.

1947 — Portrait du général comte de Pontevès, mort à Sébastopol, le 8 septembre 1855.

1948 — Portrait de Tamberlick dans le rôle de *Poliuto.*

1949 — Portrait de Mme....

LEPEC (CHARLES), né à Paris, élève de M. H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Montmartre, 61.

1950 — Deux émaux sur cuivre; *même numéro.*
*La fortune conduite par l'amour.
*Clémence Isaure, fondatrice des jeux floraux.

LÉONARD (JULES), né à Silenrieux (Belgique), élève de l'Académie de Valenciennes.

A Valenciennes; et à Paris, boulevard Saint-Martin, 61.

1951 — La première gerbe.
1952 — Un désespoir d'amour.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey et de MM. Dumont, Toussaint et Gleyre.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1852 — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

Rue du Val-de-Grâce, 17.

1953 — ★Danaé.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LE PIPPRE (SEPTIME), né à Montfort-L'Amaury (Seine-et-Oise), élève de MM. Couture et Armand Dumaresq.

Rue Pigale, 37.

1954 — Le portrait de la fiancée.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Méd. 3e cl. (Genre et Marine) 1855 — Méd. 2e cl. 1831 et 1848 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 6 juin 1843 — [EX].

Cité Trévise, 5.

1955 — Les plaisirs de l'été.

(M. d'État).

1956 — Le médecin de campagne.

(M. d'État).

957 — Vue de la base de l'aiguille d'aval, à marée basse (Etretat).

1958 — La pêche sur la glace, souvenir des environs de Blankenberg.

1959 — Pêcheurs de la côte de la Manche recueillant des épaves.

1960 — Un futur peintre de nature morte.

LEPRINCE-RINGUET (AUGUSTE-ÉMILE), né à Laval (Mayenne).

Boulevard des Invalides, 12.

1961 — Une étude sérieuse.

LEQUEUTRE (HIPPOLYTE-JOSEPH), né à Dunkerque (Nord), élève d'Isabey.

Méd. 2e cl. (Miniature) 1831.

Rue de Penthièvre, 26.

1962 — Deux miniatures ; *même numéro :*

Portrait de S. M. l'Empereur.

Portrait de M. L...

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue de l'Arcade, 55.

1963 — La flûte de Pan, panneau décoratif.
1964 — Le serment.
1965 — Le premier bouquet.
1966 — Le commentaire.
1967 — Attendez-moi sous l'orme.
1968 — Madame n'y est pas.
1969 — Le point de vue.
1970 — Portrait de M. L ..
1971 — Portrait de M. S...
1972 — Portrait de M. G...

LEROUX (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de M. Jacob.

Rue Rochechouart, 70.

1973 — La dernière visite.
1974 — Portrait de Mme de C...; pastel.

LEROUX (CÉLESTIN), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M.T . Rousseau.

Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 29.

1975 — Soleil levant.
1976 — Lisière de bois dans le Haut-Poitou.

LEROUX (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue de Chabrol, 16.

1977 — La lettre de l'armée; intérieur breton.

LEROY (Mlle ELVIRE), née à Paris, élève de M. Belloc.

Au Conservatoire impérial de Musique, rue du Faubourg-Poissonnière, 15.

1978 — Six miniatures; *même numéro:*
Portrait d'enfant, Mlle G. H...
Portrait de Mlle N. F...
Portrait de Mme L...
Tête de jeune femme; étude.
Portrait du jeune E. d'H...
Jeune fille poudrée; copie.

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Turgot, 31.

1979 — Déception.
1980 — La promenade.

LEROY (JULES), né au Mans (Sarthe), élève de M. Ph. Rousseau.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1981 — Fleurs.
1982 — Fruits.
1983 — Gibier.
1984 — Poissons.

LEROY (LOUIS), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1838.

Avenue de Villars, 7.

1985 — Un chemin sous bois.

LESCUYER (Mlle LÉONIE), née à Paris, élève de MM. Lazerges et Mourlan.

Rue Furstemberg, 4.

1986 — Le passage du gué.
1987 — L'heure du repas.
1988 — Portrait de Mlle Adrienne Ceronetti.

LESLIE (JOHN), né à Londres (Angleterre).

A Londres, Bute House, Campden hill; et à Paris, chez M. F. Petit, rue de Provence, 43.

1989 — Portrait de Mme B. G...

LE SOURD-BEAUREGARD (LOUIS-GUILLAUME), né à Paris, élève de Van Spaendonek.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1842.

A Choisy-le-Roy, rue Saint-Louis, 2.

1990 — Fruits et fleurs.

L'ÉTOILE (CHARLES), né à Blois.

Rue de Ménars, 12.

1991 — *Les tourmenteuses d'Amour.

LEVEAU (ALPHONSE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Lafayette, 34.

1992 — Le Christ; dessin.
1993 — Saint Pierre convertit le centenier et sa famille ; dessin.

1994 — Vocation de saint Pierre; dessin.

Cartons des peintures murales exécutées à la cire dans l'église collégiale de Saint-Quentin.

1995 — Dieu le Père; dessin.

Carton pour la décoration de la chapelle Saint-Pierre et Saint-Paul dans l'église collégiale de Saint-Quentin.

LEVOLLE (HENRI), né à Paris, élève de MM. Picot et Léon Cogniet.

Rue de la Bienfaisance, 49.

1996 — *Le bon larron.

« Il disait à Jésus : Seigneur, souvenez-vous de moi, lorsque vous serez arrivé dans votre royaume. »

« Et Jésus lui répondit : Je vous le dis en vérité, vous serez aujourd'hui avec moi dans le Paradis. »

LEVY (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol et Picot.

Troisième Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854 — Méd. 3e cl. 1859.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

1997 — La paix entre deux nations, projet de décoration d'arcade.

1798 — L'Amour et Psyché, plafond.

1999 — Portrait de M. M...

2000 — Portrait de Mme L...

2001 — La rentrée des foins dans la ferme de Longhezza, aux environs de Rome ; dessin.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS).

LEYENDECKER (JOSEPH), né à Dernau (Prusse-Rhénane), élève de Paul Delaroche et de M. Heim.

Rue Gît-le-Cœur, 4.

2002 — Portrait de femme.

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse Rhénane), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

2003 — Portrait de Mme de Saint-M...

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Eugène Delacroix.

Rue de Dunkerque, 61.

2004 — Portrait de M. G...
2005 — *Gamin*, chien d'arrêt.

L'HUILLIER (ALEXANDRE), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 30.

2006 — Fleurs et fruits.

L'HUILLIER (DIDIER-ALPHONSE), né à Langres (Haute-Marne), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Madeleine, 32.

2007 — Intérieur de chaumière.
2008 — Eva et Charles ; portraits.

LIÈS (JOSEPH), né à Anvers (Belgique).

Chez M. Gorechi, rue Vanneau, 80.

2009 — Paysage avec figures.

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blamont (Meurthe), élève de M. T. Couture.

Boulevard Saint-Martin, 27.

2010 — Le Petit Poucet.

(*Contes de* PERRAULT.)

LIMOELAN (VICTOR DE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Navarin, 12.

2011 — *La toilette.
2012 — *La chanson.
2013 — Portrait d'Eug. G...; pastel.

LINDER (PHILIPPE), né à Sarrelouis (Prusse Rhénane), élève de M. Gleyre.

Boulevard des Invalides, 4.

2014 — Portrait.
2015 — Portrait de Mme G...

LINGEMAN (LAMBERTUS), né à Amsterdam (Hollande), élève de MM. Greive et Heyninck.

A Amsterdam (Hollande); et à Paris, chez M. Weyermann, rue du Cherche-Midi, 72.

2016 — *Rencontre d'un ancien camarade.

LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de Drolling et de M. Biennoury.

Cour du Dragon, 10.

2017 — *La veille de Noël à Strasbourg.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE), né à Lille (Nord), élève de Souchon.

Rue de l'Est, 33.

2018 — *Un enterrement dans les Flandres.
2019 — *Première rêverie; paysanne du Nord.
2020 — *La dévideuse (Nord).
2021 — *Commencement de coquetterie (Nord)
2022 — *La promenade.

LOBJOY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Yvon et Corot.

Rue de Chabrol, 59.

2023 — Le fort Saint-André, à Cornigliano, près Gênes.

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de M. Picot.

Quai d'Anjou, 27.

2024 — *Les vapeurs du matin.
2025 — *Rêverie.
2026 — Portrait de Mme L...

LOIRE (LÉON), né à Paris (Vaugirard), élève de David d'Angers.

Grande-Rue, 110 (Vaugirard).

2027 — Le bain.
2028 — L'école Lambert.
2029 — Bretonne en prière.
2030 — Gardeuse de dindons.

LONEZ (Mme ERNESTINE DU), née à Paris, élève de Steuben et de M. Cœdes.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 5.

2031 — Portrait de Mlle M...; pastel.
2032 — Portrait de petite fille; pastel.

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Fleurs et fruits) 1847 — Méd. 2e cl. 1848.

Rue de la Barouillère, 5.

2033 — Groupe de fruits.
2034 — Roses à cent feuilles.

LORTET ALBRECHT, né à Lyon (Rhône), élève de M. Calame.

A Lyon, quai Fulchiron, 24; et à Paris, chez MM. Souty fils et P. Lescudier, rue du Louvre, 8.

2035 — Le mont Blanc et la chaîne des Alpes, vue prise dans les environs de Lyon.

LOUBON (ÉMILE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 — ✻ 14 novembre 1855. — [EX].

A Marseille, au Musée; et à Paris, chez MM. Souty fils et P. Lescudier, rue du Louvre, 8.

2036 — Cascarottes attendant le poisson à Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

2037 — Cascarottes portant le poisson sur la route de Saint-Jean-de-Luz à Bayonne.

LOUIS (Mme), née CÉLINE MALDAN, née à Paris, élève de Mme Callault.

A Épernay (Marne).

2038 — La *Sainte Vierge* d'après Murillo; miniature.

2039 — *La fille de Cromwell demandant à son père la grâce de Charles* Ier, d'après Decaisne; miniature.

2040 — Portrait de M. Paul M... ; miniature.

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse Rhénane), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1842.

Rue du Faubourg Saint-Martin, 160

2041 — La Visitation.

(P. S.).

2042 — *Charles VI et Odette.

2043 — Portrait de l'auteur.

LOUTREL (VICTOR), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Mouilleron.

Rue de l'Abbaye, 35 (*Montmartre*).

2044 — La sortie, costume du temps de Louis XIII.
2045 — Le médaillon.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (JACQUES-AUGUSTE-GASTON), né à Paris, élève de Jules Noël.

Quai Bourbon, 19.

2046 — Route près de la mer.
2047 — Matinée de septembre dans les Ardennes belges.

LOYER (STANISLAS-AUGUSTE), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Pierre Guérin.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

2048 — Un crucifix.
2049 — Les blessés de Magenta.
2050 — Portrait de M. Duquesnois.
2051 — Portrait du docteur Desterne.
2052 — Portrait de M. D...; pastel.
2053 — Portrait de Mme P...; pastel.

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue de Laval, 25.

2054 — La Vierge et l'Enfant Jésus.
2055 — Portrait de M. B..., sous-directeur aux finances.
2056 — Portrait de M. le comte de C...

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. Justin-Ouvrié.

A Nice, rue du Gouvernement, 1 ; et à Paris, chez M. Mathey, rue Chaptal, 9.

2057 — Le grand canal, à Venise ; aquarelle.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1832 et 1855 — Rappel 1857.

Rue de Laval, 26, avenue Frochot.

2058 — Champ de foire.
2059 — Retour de chasse.

LUTYENS (ENGELBERT-ARTHUR), né à Londres (Grande-Bretagne).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 1.

2060 — Fruits.

MADARASZ (VICTOR DE), né à Csetnek (Hongrie), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Durantin prolongée, 2 (Montmartre).

2061 — Ladislaw Hunyady, frère de Mathias Corvin, décapité par ordre de Ladislas V, roi de Hongrie.

2062 — Félicien Zach. Il a reçu de sa fille la révélation des violences dont elle a été victime de la part de Casimir, beau-frère de Charles d'Anjou, roi de Hongrie, 1332.

2063 — Hélène Zrinyi, femme du comte Tockoely, chef de l'insurrection hongroise en 1688, trahie par

son secrétaire, signe la capitulation du château de Munkats, après une défense de deux ans contre les troupes de l'empereur Léopold I.

MAGAUD (ADOLPHE-JACQUES-GABRIEL), né à Lyon (Rhône), élève de Saint-Jean.

A Lyon, quai de la Charité, 25.

2064 — Vase de fleurs sur un balcon.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

2065 — Philosophie.

Dialogue entre Saint Justin et le juif Tryphon.

2066 — Courage civil.

Les échevins de la ville de Marseille réunis pendant la grande peste de 1729.

2067 — Agriculture.

Les missionnaires au Paraguay.

2068 — Musique.

Palestrina présente sa messe dite de Marcel II au pape Pie IV, 1565.

(Destinés à la décoration de la galerie historique du cercle religieux de Marseille.)

MAGRATH (ACHILLE DE), né à Colchester (Angleterre), élève de M. Horace Vernet.

Rue de Varenne, 58.

2069 — Présentation de saint François-de-Sales et de saint Vincent-de-Paule à Henri IV, dans la cour ovale du château de Fontainebleau; aquarelle.

2070 — Le parc de Saint-Cloud, en août 1859; aquarelle.

MAGU (DÉSIRÉ), né à Lisy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).

A Angers; et à Paris, chez M. Gilland, quai des Augustins, 55.

2071 — Nature morte.

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz (Moselle), élève de M. E. Loubon.

Rue Lamartine, 50.

2072 — Maniania au lavoir (pays-basque).

MAHIEU (JULES), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Cogniet et Émile Lafon.

Rue de Seine-Saint-Germain, 12.

2073 — Vue d'une salle du musée des Antiques, au Louvre.

MAILLE (EUGÈNE-MARIE), né à Reims (Marne), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 52.

2074 — Portrait de Mme A...

MAILLOT (THÉODORE-NICOLAS–PIERRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854.

Rue des Beaux-Arts, 9.

2075 — Saint Rémi.

Au lieu de laisser distribuer aux baladins et aux jongleurs les mets qui restaient sur les tables après une fête, ainsi que le voulait la coutume, il les faisait donner aux pauvres.

(M. d'État.)

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon (Rhône), élève de M. Henry Lehmann.

Rue de Bruxelles, 22.

2076 — Une matinée rose.

2077 — Roses et capucines.

2078 — Un vase de fleurs.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1849.

Ruo Bochard-de-Saron, 9.

2079 — Apothéose de sainte Geneviève.

Sainte Geneviève est reçue par le Sauveur, ayant à ses côtés les deux grands apôtres de la France, saint Denis et saint Martin.

(P. S.) Pour la chapelle de Sainte-Geneviève, à l'église Saint-Nicolas-du-Chardonnet.

MALAPEAU (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Regnault.

Méd. 3e cl. (Genre) 1843.

A Moret (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Dugrit, rue de Bondy, 80.

2080 — Nature morte; étude.

MALCOR (Mme), née MARIE DEHERAIN, née à Paris, élève de H. Decaisne et de M. Scheffer.

Rue de Duras, 10.

2081 — Trois miniatures, *même numéro :*

Portrait de Mlle V. P....

Portrait de Mme M. M...

Portrait d'enfant, d'après Decaisne

MALHERBE (Mlle PAULINE), née à Blois, élève de MM. Hersent et Denos.

A Blois (Loir et Cher), place du Château, 1.

2082 — Marchandes irlandaises.

MALEZIEUX (JEAN-BAPTISTE), né à Nauroy (Aisne), élève de M. Picot.

A Nauroy; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3083 — Il regarde venir la lumière dans sa pauvre demeure.

2084 — La paix des champs.

2085 — Le pied de l'arbre.
2086 — Portrait de M...

MALLET (Mme), née HENRIETTE SACALEY), née à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Steuben.

Rue de Rivoli, 23.

2087 — Portrait de F. M...

MALLON (Mme CLAIRE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Lancry, 57.

2088 — Portrait de Mlle M. G...; pastel.
2089 — Portrait de Mlle M. D...; pastel.
2090 — Portrait d'enfant; pastel.

MANARA (HORACE DE), né à Parme (Italie), élève de l'École de Parme.

Rue de Londres, 5.

2091 — Portrait de S. A. R. le prince de Capoue.
2092 — Portrait de Mlle de Capoue.

MANCHE (ÉDOUARD), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École d'Anvers.

Rue Saint-Jacques, 179.

2093 — Visite à la mansarde.
2094 — La vieillesse.
2095 — Tête de Christ; dessin.

MANDEL (REINOLD), né à Berlin (Prusse), élève de l'Académie de Berlin et de M. Léon Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 160.

2096 — Une basse-cour.
2097 — La surprise.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de Clichy, 69.

2098 — Espagnol jouant de la guitare.
2099 — Portrait de M. et de Mme M...

MANZANO (VICTOR), né à Madrid (Espagne), élève de M. Picot.

A Madrid (Espagne); et à Paris, chez M. Aznarez, rue Saint-Georges, 58.

2100 — *Les derniers adieux.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de François Girard et de M. E. Cibot.

Rue des Carrières, 13 (*Passy*).

2101 — *Sainte Thérèse; pastel.

MARC (PIERRE-EUGÈNE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2102 — Un vœu; souvenir de Pen-Mars'h (Bretagne).
2103 — La pluie.

MARCHAL (CHARLES-ARTHUR), né à Soissons (Aisne), élève de M. H. Lazerges.

A Fontenay, près Vic-sur-Aisne; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2104 — Portrait de femme.

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Drolling et de M. François Dubois.

Rue Pigalle, 77.

2105 — Intérieur de cabaret : un jour de fête chez les paysans protestants du canton de Bouxwiller (Bas-Rhin).

MARCHAND (PAUL-ÉMILE-ALEXANDRE), né à Orléans (Loiret), élève de M. Gleyre.

A Orléans, rue Parisis, 13.

2106 — Effet d'hiver en Sologne.

MARCKE (ÉMILE VAN), né à Sèvres (Seine-et-Oise) élève de M. Troyon.

A la Manufacture impériale de Sèvres.

2107 — Récolte de betteraves à la ferme impériale de Grignon; effet du matin.

2108 — La mare aux pies.

2109 — Le hameau.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

MARIELLE (Mme ADÈLE), née DE LACHASSAIGNE, née à Nantes (Loire-Inférieure).

Rue Saint-Lazare, 57.

2110 — *Raphaël au Vatican*, d'après M. Horace Vernet; porcelaine.

2111 — *Mignon regrettant la patrie*, d'après Ary Scheffer; porcelaine.

2112 — *Mignon aspirant au ciel*, d'après Ary Scheffer; porcelaine.

MARIONNEAU (CHARLES), né à Bordeaux (Gironde), élève de Drolling et de M. Léon Fleury.

Rue de Tournon, 8.

2113 — Les lavandières du Château-Thébaud (Loire-Inférieure).

2114 — L'abreuvoir de la Turmelière (Loire-Inférieure).

MARLET (LAURENT-JULES), né à Moulins (Allier).

A Napoléon-Vendée; et à Paris, chez M. Tanera, quai des Grands-Augustins, 27.

2115 — Scène de chevaux; souvenir des marais de la Vendée.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Rue de Tournon, 8.

2116 — La nativité de Notre-Seigneur.

2117 — Le miracle des fleurs au tombeau de la Sainte-Vierge.

(P. S.) Pour l'église Saint-Bernard.

2118 — Portrait de Mme ...

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 — Rappel 1859.

Rue Vavin, 19.

2119 — Le supplice de Jeanne d'Arc.

MARQUISET (FRANÇOIS-CAMILLE), né à Besançon (Doubs), élève de M. Bavoux.

A Besançon, Grande-Rue, 88.

2120 — Vue prise en Suisse.
2121 — Le Creux sous roche (Doubs).

MARTIN (BAPTISTIN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Granet et de M. Picot.

A Aix, cour de la Trinité; et à Paris, chez M. Tempier, rue Basse-du-Rempart, 52.

2122 —★*La fatigue;* intérieur de moulin à huile.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux (Gironde).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

2123 — Paysage.
2124 — Paysage.

MARTIN (STÉPHEN), né à Cologne (Prusse), élève de MM. Cornélius et Schadow.

Rue Saint-Louis, 55 (*Batignolles*).

2125 — Le Christ bénissant les petits enfants; aquarelle.

Dessin d'un vitrail exécuté dans la chapelle du château de S. A. M. le prince O..., en Autriche.

2126 — Le Christ guérissant deux aveugles; aquarelle.

2127 — La Esméralda; dessin.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (TITO), né à Florence (Italie), élève de Ary Scheffer et de M. Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1839— Méd. 2e cl. 1846.

Rue de l'Ouest, 44.

2128 — Vue prise dans les environs de Chambéry.

MASSART (LÉOPOLD), né à Crouy (Seine-et-Marne).

Rue Mayet, 11.

2129 — *La Naissance de la Vierge*, d'après Murillo; dessin à la mine de plomb.

MASSÉ (EMMANUEL), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Rue de la Pépinière, 9.

2130 — Départ des troupes pour l'armée d'Italie.

2131 — Une division de la garde en réserve devant Cavriana (bataille de Solferino).

2132 — Un zouave de la garde.
2133 — Portrait de Mme la marquise de L...
2134 — Portrait de Mme M...

MASSENOT (CHARLES), né à Dijon (Côte-d'Or) élève de Drolling.

Chez M. Henry Douge, rue du Cloître-Saint-Jacques, 5.

2135 — Les glaneuses.
2136 — Côteaux de Vergy, le soir.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.

Rue Véron, 17 *(Montmartre).*

2137 — *Le Christ*, d'après Philippe de Champaigne; dessin.
2138 — Un forgeron; dessin aux trois crayons.
2139 — Un enfant qui dort; dessin.

MASSON (BENEDICT), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Paul Delaroche et de M. Chenavard.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

2140 — La roche Tarpéienne.

« Manlius fut précipité de la roche Tarpéienne par les tribuns, et le même lieu fut pour le même homme un monument d'insigne gloire et de honteux châtiment. »
(TITE-LIVE.)

2141 — Prise de Thélésia par les soldats d'Annibal.

MATET (CHARLES-PAULIN-FRANÇOIS), né à Montpellier (Hérault), élève de Hersent.

※ 14 août 1857 — [EX].

A Montpellier, au Musée; et à Paris, chez M. Calvet-Rogniat, avenue Marbeuf, 15.

2142 — Portrait de M. Hortensius de Saint-Albin, conseiller à la Cour impériale de Paris.

2143 — Portrait de Mme de Bartholomaeï, née de Foundoukley.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, élève de M. Eugène Giraud.

2144 — Une fellah; aquarelle.

2145 — *Le baron de Vick,* d'après Rubens; aquarelle.

2146 — *Un portrait,* d'après Murillo; aquarelle.

2147 — Portrait de Mme de F...; aquarelle.

MATOUT (LOUIS), né à Charleville (Ardennes).

Méd. 3e classe (Histoire) 1853 — Rappel 1857 — ※ 16 août 1857 — [EX].

2148 — Riche et pauvre.

2149 — Une position critique.

Un esclave fugitif, réfugié sur un arbre, voit son compagnon, rivé à la même chaîne, dévoré par un lion.
(Voir *le Grand Désert,* par le général DAUMAS).

2150 — Portrait de M. le comte Arthur de Cossé-Brissac.

2151 — Portrait de l'auteur.

2152 — Un soir dans la Sabine (Etats Romains).

MAURETA (GABRIEL), né à Barcelone (Espagne), élève de MM. Esquivel et Dumas.

A Madrid (Espagne); et à Paris, chez M. Aznarez, rue Saint-Georges, 68.

2153 — *Une dame faisant l'aumône.

MAURICE (EUGÈNE), né à Thilouze (Indre-et-Loire).

A Tours (Indre-et-Loire), boulevard Béranger, 6; *et à Paris, chez M. Muraton, rue Duperré*, 17.

2154 — Vue prise sur les bords du Cher.

MAURIN (ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Ary Scheffer.

Boulevard des Batignolles, 66.

2155 — Une bohémienne.
2156 — Une tête de jeune fille.

MAURIN (EUGÈNE), né à Perpignan (Pyrénées-Orientales), élève de Paul Delaroche.

Rue de l'Ouest, 86.

2157 — Portrait de Mme G...

MAUSSION (Mlle ELISE DE), née à Falaise (Calvados), élève de Mme Schonenberg.

Rue des Bons-Enfants, 24.

2158 — *La Descente de croix*, d'après E. Lesueur; lave émaillée.

2159 — *Danse d'enfants* d'après Gérard de Lairesse; porcelaine.
2160 — Portrait du fils de M. d'O...; porcelaine.

MAY (EDWARD), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de M. T. Couture.

Méd. 3e cl. 1855.

Rue de l'Oratoire-du-Louvre, 13.

2161 — Derniers jours de Christophe Colomb.
2162 — La dispute entre le baron de Bradevardine et Balmanhapph.
(*Waverley*, WALTER SCOTT.)
2163 — Portrait de M. Jérôme-Napoléon-Bonaparte, capitaine au 1er carabiniers.
2164 — Portrait de Mme de P...
2165 — Portrait de jeune fille.

MAYAN (CHARLES-JULIEN-LUCIEN), né à Chabeuil (Drôme), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

2166 — Leçon de maintien.

MAYER (AUGUSTE-ÉTIENNE-FRANÇOIS), né à Brest (Finistère).

Méd. 3e cl. (Marine) 1836 — ✻ le 29 janvier 1839 — [EX].

A Brest, place du Château, 29; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

2167 — *La frégate *l'Herminie*, par le travers du cap Horn, en 1831, envoie une embarcation

pour sauver un matelot enlevé par une vague et accroché à la bouée du sauvetage.

2168 — *Vue prise à l'île de Groix, près Lorient.

2169 — *Baie des Trépassés et du Bec du Raz; vue prise de la pointe du Croizant, le lendemain d'un coup de vent.

MAYER (LÉON), né à Paris, élève de M. Ingres.

Rue de l'Université, 19.

2170 — Sainte-Barbe, patronne des mineurs.

(Commandé par la Compagnie des mines de Blanzy pour l'église de Montrau-lès-Mines.)

MAZEROLLES (JOSEPH-ALEXIS), né à Paris, élève de MM. Dupuis et Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1857 — Rappel 1859.

Rue du Rocher, 45.

2171 — *Eponine implorant la grâce du Gaulois Sabinus, son époux, et de ses enfants.

2172 — *Vénus et l'Amour.

2173 — *Diogène cherchant un homme; fragment d'une frise décorative.

2174 — Portrait; étude.

MAZIÉS (JEAN-PIERRE-VICTOR), né à Verfeil (Haute-Garonne).

Rue de La Harpe, 57.

2175 — Portrait de l'auteur.

MÉA (Mlle SABINE), née à Lure (Haute-Saône), élève de MM. Léon Cogniet, J. Gigoux et F. Besson.

Rue Saint-Dominique, 141.

2176 — Une femme et son enfant; étude.

MÉDINE (ALBERT DE), né à Paris, élève de M. Charles Comte.

Rue de Bruxelles, 22.

2177 — Philippe Wouwermans.

Il jette au feu, sur les derniers temps de sa vie, les cartons qui contiennent ses études.

2178 — Résignation.

MIDY (EUGÈNE-EDMOND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Glaize.

Rue de Vaugirard, 119.

2179 — Bernard de Palissy et Henri III.

« Le roi vint le trouver à la Bastille, et lui dit : « Mon vieux serviteur, si vous ne vous convertissez pas, je serai contraint de vous livrer aux Guise, qui vous feront mourir. » — « C'est grand pitié, répondit le vieillard, d'entendre un roi de France dire : « Je suis contraint... » Quant à moi, Sire, je sais mourir... »

(*Vie de Bernard de Palissy*, A. DE LAMARTINE.)

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de MM. Terrier et Léon Cogniet.

Rue des Fossés-du-Temple, 26.

2180 — Moine veillant un de ses frères mort.
2181 — Etude de femme.
2182 — Portrait de M. Lugi M...

MEIRELLES DE LIMA (VICTOR), né à Sainte-Catherine (Brésil), élève de MM. Léon Cogniet et A. Gastaldi.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2183 — Première messe célébrée au Brésil.

« Le vendredi 1er mai 1500, le P. Henrique célébra la messe en présence des sauvages qui semblèrent prêter à la cérémonie l'attention la plus vive et se levèrent tous au moment de l'évangile. »

MEISSONNIER (JEAN-LOUIS-ERNEST), né à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1840 — Méd. 2e cl. 1841 — Méd. 1re cl. 1843 et 1848 — Grande Méd. d'honneur 1855 — ✻ 1846 — ✻ O. 1856—[EX].

A Poissy (*Seine-et-Oise*).

2184 — S. M. l'Empereur à Solferino.
2185 — Un maréchal ferrant.
2186 — Un musicien.
2187 — Un peintre.
2188 — Portrait de M. Louis Fould.
2189 — Portrait de Mme H. T...

MEISTER (PIERRE), né à Colmar (Haut-Rhin).

Chez M. A. de Longpont, rue de Paradis-Poissonnière, 6.

2190 — Légumes.
2191 — Vase de fleurs.

MELIN (JOSEPH), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845 — Rappel 1857.

Chaussée du Maine, 93.

2192 — Un relancer.
2193 — Un chien de Terre-Neuve.

MÉLINGUE (ÉTIENNE-LUCIEN), né à Paris, élève de MM. E. Giraud et Léon Cogniet.

Rue Levert, 19 (*Belleville*).

2194 — Souvenir de Veules (Seine-Inférieure); paysage.

MÉLINGUE (GEORGES-GASTON), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Yvon.

Rue Levert, 17 (*Belleville*).

2195 — Les galants trompettes.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Cogniet et de M. Renoux.

Rue Guénégaud, 23.

2196 — Troupeau de vaches sur les bords de l'Oise.
2197 — Souvenir des rives de l'Huine (Sarthe)

MÉNARD (LOUIS), né à Paris, élève de MM. T. Rousseau et Troyon.

Place de la Sorbonne, 3.

2198 — Environs de Colleville.

2199 — Compagnie de cerfs.
2200 — Intérieur de forêt.

MENARD (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Troyon et J. Dupré.

Place de la Sorbonne, 3.

2201 — La mort d'un enfant.

Ma souffrance est passée
Et mes pleurs sont taris;
Ma main n'est plus glacée,
Je joue et je souris.

(Mme E. de GIRARDIN.)

2202 — Une *Assemblée* en basse-Normandie.
2203 — Moutons dans un ravin.
2204 — Souvenir de la côte de Grâce, à Honfleur.
2205 — Environs de Vazouy (Calvados).

MERCIER (CHARLES-JEAN), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine, 27.

2206 — Pâturage en Brie.
2207 — Une église de village aux environs de Paris.

MERCIER (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Loubon et Durand-Brager.

Passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 6 (*Montmartre*).

2208 — Une rixe entre matelots albanais et français.

MERINO (YGNACIO), né à Lima (Pérou), élève de M. Monvoisin.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

2209 — Derniers adieux de Christophe Colomb à son fils Fernando.

2210 — Cervantes lisant le manuscrit de Don Quichotte de la Manche.

2211 — Moines chantant au lutrin.

MERLE (HUGUES), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Fleurus, 26.

2212 — Bethsabée.

2213 — La prière.

2214 — Hester et Perle.

(*La Lettre rouge.* HAWTHORNE.)

2215 — Un concert chez Palestrina.

2216 — Une mendiante.

MERLIN (VICTOR-LOUIS), né à Lille (Nord), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

2217 — Portrait de M. Layraud.

2218 — Portrait de M. Dejean.

2219 — Portrait de Mme L...

2220 — Portrait de Mme Weber.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).

A Lorient (Morbihan); et à Paris, chez M. Thevenin, rue d'Enfer, 11.

2221 — ★Fontaine et lavoir près d'Auray (Bretagne).

2222 — ★Entrée de jardin sur l'Ellé, à Quimperlé.

2223 — ★La croix du chemin.

(Appartient à M. Hartung.)

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise).

2224 — ★Intérieur de cour.

2225 — ★Fruits et gibier.

2226 — ★Nature morte.

2227 — ★Un escalier.

MEUNIER (CONSTANTIN), né à Bruxelles (Belgique).

A Bruxelles, rue du Petit-Sablon, 15; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2228 — Le repos éternel; couvent de la Trappe.

MEURON (ALBERT DE), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père et de M. Gleyre.

Rue Duperré, 9.

2229 — Bergers bergamasques sur la Bernina (canton des Grisons, en Suisse).

2230 — Tant va la cruche à l'eau.... (fontaine dans le pays basque, aux environs de Biarritz).

2231 — Sur le chemin de Murren (Oberland bernois.)

MEYER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. F. Dubois.

Chez M. Detrimont, rue Laffitte, 33.

2232 — Fleurs.

MEYER (LOUIS), né à Amsterdam (Hollande), élève de M. Sieneman père.

Méd. 3e cl. (Marine) 1842 — Méd. 2e cl. 1844 — ✱ 1847 — [EX].

A La Haye (Hollande); et à Paris, chez M. Petit, rue de Provence, 43.

2233 — Un brick hollandais faisant naufrage sur les côtes de l'île de Jersey est secouru par le paquebot *la Comète*, de Granville.

(Appartient à M. Bohlen.)

2234 — *Vue de Saint-Jean-de-Luz, au soleil couchant.

2235 — *Vue de Biarritz.

2236 — *Vue de la cascade des Eaux-Bonnes (Pyrénées.)

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

Rue du Rocher, 45.

2237 — Saint Paul, pendant son séjour à Troade, en Macédoine, ressuscite un jeune homme.

2238 — Episode du massacre des innocents.
2239 — Portrait de Mme la comtesse de V.

MEYNIER (Mme LOUISE-ZOÉ COSTE), née à Paris, élève de Regnault.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Haudaudine, 2.

2240 — Le retour du laboureur.

MIALHE (FRÉDÉRIC), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Picot.

Rue du Cherche-Midi, 15.

2241 — *Forêt de l'île de Cuba.
2242 — *Vue prise à Saint-Thibéry (Hérault).

MICHAUT (LÉOPOLD), né à Chéü (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

A Plaisance, rue du Chemin-de-Fer, 97.

2243 — La lecture au coin du feu

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme). élève de M. Duhaussy.

Rue Taranne, 12.

2244 — *La conversion intérieure.

« Revenez à Dieu de tout votre cœur; laissez là ce misérable monde, et votre âme trouvera le repos. »

(*Imitation de J.-C.*, livre II).

2245 — *L'entretien intérieur.

Heureuse l'âme qui entend le Seigneur lui parler intérieurement et qui reçoit de sa bouche la parole de consolation.

(*Imitation de J. C.*, livre III).

2246 — *Pifferaro; pastel.
2247 — Portraits d'enfants; pastel.

MICHEL (ÉMILE-FRANÇOIS), né à Metz (Moselle), élève de MM. Maréchal, de Metz, et Migette.

A Metz, rue des Prisons-Militaires, 4; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2248 — Barques de pêche sur la côte de Menton.
2249 — La récolte des olives.

MICHEL (LÉON-HENRI), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Monvoisin.

Place de Valenciennes, 1.

2250 — Sainte Famille.

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Lazerges.

Rue Mazarine, 20.

2251 — Nature morte.

MILLET (JEAN-FRANÇOIS), né à Greville (Manche), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Paysage et Genre) 1853.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. A. Stevens, rue Taitbout, 18.

2252 — Une tondeuse de moutons.
2253 — Femme faisant manger son enfant.

2254 — L'attente.

La mère de Tobie « sortait avec empressement tous les jours de sa maison, regardant de tous côtés et allant dans tous les chemins par lesquels elle espérait qu'il pourrait revenir, pour tâcher de le découvrir de loin à son retour. »

MOENCH-MUNICH (CHARLES-VICTOIRE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Girodet.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1817.

Cité de l'Étoile, 13.

2255 — La naissance de Vénus et de l'Amour.

MOER (JEAN-BAPTISTE VAN), né à Bruxelles (Belgique).

Méd. 3e cl. (Intérieur, Genre) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

A Bruxelles, chaussée d'Ixelles, 1 ; *et à Paris, chez M. L'Herbier, rue de la Douane*, 6.

2256 — Cour du palais ducal, à Venise.

2257 — La chapelle Saint-Zénon, à Saint-Marc de Venise.

MOHLER (GUSTAVE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Boulevard d'Enfer, 14.

2258 — *Diane*, chienne d'arrêt.

2259 — *Conquérant*, chien griffon.

2260 — Portrait de Mlle B. C... ; dessin.

MOISSON-DESROCHES (Mlle ÉLISE), né à Rodez (Aveyron), élève de M. Couture.

Rue Cassette, 20.

2261 — *Mater dolorosa.*

2262 — Portrait de Mlle ...

2263 — Fleurs.

MOLÉNAT (AUGUSTE), né à Rodez (Aveyron).

Rue de la Pépinière, 37.

2264 — Trois miniatures; *même numéro :*
Diane surprise au bain.
Nymphe et satyre, imitation de Boucher.
Angélique, d'après M. Ingres.

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et Couture.

Rue de la Victoire, 46.

2265 — Portrait de M. E. H...

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de Drolling et de MM. Picot et Yvon.

Rue de Sèvres, 89.

2266 — Le théâtre au XVIIIe siècle : les amours de Pierrot et de Colombine.

2267 — Le jeu du tonneau.

2268 — La bonne épée.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Rue Neuve-Pigalle, 4.

2269 — La redevance.

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados, élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

2270 — L'échoppe du cordonnier.

2271 — Le travail, intérieur de forge.

2272 — Le virtuose.

(Appartient à M. Jourdy.)

2273 — La cardeuse.

(Appartient à M. Jourdy.)

2274 — Canard et bécassine.

(Appartient à M. Raparlier.)

MONNET-LAVERPILIÈRE (Mme E.), élève de Saint-Jean, de Jules Coignet et de M. Alex. Couder.

A Bayonne; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2275 — Fleurs.

2276 — Fleurs.

2277 — Fraises.

2278 — Pêche.

2279 — Fleurs; sept fixés, *même numéro.*

MONNIER (CHARLES), né à Odessa (Russie), élève de M. Calame.

A Genève; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2280 — Une matinée d'été.

MONTALAND (Mlle CÉLINE), née à Gand (Belgique), élève de M. Durand-Brager.

Rue de Trévise.

2281 — Ancienne tour de Rhodes.

MONTALANT (JULIUS-O. DE), né à Norfolk (États-Unis d'Amérique).

A Rome; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2282 — Les temples de Pestum.

MONTESSUY (FRANÇOIS), né à Lyon (Rhône), élève de Hersent, et de M. Ingres.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1849 — Rappel 1857.

A Paris, chez M. Delange, quai Voltaire, 5.

2283 — *Intérieur d'un cloître en Italie.

2284 — *Une famille en prière.

MONVOISIN (Mme), née DOMENICA-FESTA, née à Rome.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1841 — Rappel 1857.

Rue du Dragon, 42.

2285 — ★Portrait de S. M. l'Empereur; miniature.

MOORMANS (FRANÇOIS-LÉONARD-JEAN), né à Rotterdam (Hollande), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

A Paris, chez M. Martin, rue Mogador, 20.

2286 — Portrait.

MORAINE (RENÉ DE), né à Paris, élève de Charlet.

Au parc du Grand Montrouge, avenue du Manége.

2287 — La brouille, éventail ; aquarelle.

2288 — Deux aquarelles ; *même numéro.*

La Peinture.

La Musique.

MORANI (VINCENZO), né à Polistena (Italie), élève de l'Académie impériale de Naples.

A Rome.

2289 — Le Dante, reçu par Béatrix dans la première sphère du Paradis, aperçoit un groupe d'âmes parmi lesquelles Piccarda et la reine Constance s'avançent vers lui.

(*La divine comédie*, DANTE.)

2290 — Chœur d'anges.
2291 — Chœur d'anges.

MOREAU (CHARLES), né à Châteaurenard (Loiret), élève de M. Dupuis.

Rue du Faubourg-du-Temple, 117.

2292 — ★Le grand papa.
2293 — ★La fileuse.
2294 — ★Le modèle.

MOREAU (ÉDOUARD-JEAN-BAPTISTE), né à Sedan (Ardennes), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Babylone, 54.

2295 — ★Le roi René, duc d'Anjou ; aquarelle.

MOREAU (EUGÈNE), né à Château-Gontier (Mayenne), élève de Drolling.

Rue Duroc, 13.

2296 — *La Nativité*, d'après Murillo ; dessin.

MOREAU (NICOLAS), né à Paris, élève de MM. Picot et Jules Dupré.

A l'Ile-Adam (Seine-et-Oise).

2297 — Chasse à courre dans la forêt de l'Isle-Adam ; hallali et mort du daim.

(Appartient à M. Amédée Lefébure.)

2298—Chiens courants se disputant un lièvre.

(Appartient à M. Dollfus.)

2299 — ★Chevaux de labour au repos.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Romone (Seine-Inférieure).

Méd. 3e cl. (Marine) 1837 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — ✵ 5 juillet 1846 — [EX].

Au Palais du Louvre.

2300 — Vaisseau de ligne au plus près du vent (1850).
2301 — Naufrage de la corvette anglaise *Le Wolf.*
2302 — Vaisseaux anciens (1700).

MOREL-RETZ (LOUIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Gleyre.

Quai Malaquais, 15.

2303 — L'aveugle de Jéricho.

MORICOURT (LÉON), né à Douai (Nord), élève de Drolling et de MM. Biennoury et Gleyre.

Rue Vanneau, 36.

2304 — La lettre du fils.
2305 — ... Son dernier vœu !
2306 — Une récompense militaire.

MORIN (Mlle EUGÉNIE), née à Rouen (Seine-Inférieure, élève de M. G. Morin, son père, et M. de Belloc.

A Rouen, enclave Sainte-Marie; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.

2307 — Portraits. — Cinq miniatures : *même numéro.*
2308 — *La promenade; aquarelle.

2309 — *La visite ; aquarelle.
2310 — Portrait de Mme B... ; aquarelle.
2311 — Portrait de Mme H... ; aquarelle.

MORIN (GUSTAVE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Chaumont et Léon Cogniet.

A Rouen, enclave Sainte-Marie ; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.

2312 — *Les sabotiers de la forêt de Lyons (Seine-Inférieure), célébrant la victoire de Solferino.

A la nouvelle de la bataille de Solferino, les sabotiers suspendirent leurs travaux, arborèrent le drapeau national et célébrèrent au milieu de la forêt la victoire remportée par nos armes.

2313 — L'assemblée de Saint-Vivien, fête populaire rouennaise, au XVIIe siècle.

(Appartient au musée de Rouen.)

MORRIS (HENRY) né à Liverpool (Angleterre), élève de A. Van Ysendjck.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2314 — Louis XI consulte son astrologue Martius Galeotti sur le succès de l'expédition confiée à Quentin Durward.

(*Quentin Durward*, WALTER SCOTT.)

MOSCHELES (FÉLIX-STONE), né à Londres (Angleterre), élève de Keyzer.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3.

2315 — La mélancolie.

Poëtes qui donnez le frisson ou la flamme,
Voulez-vous remuer les profondeurs de l'âme ?
Ne faites pas vibrer les cordes du bonheur :
Touchez celles de la douleur.

(*Vers de* RUCKERT, *traduits par* M. J. JANIN.)

MOTTEZ (VICTOR-LOUIS), né à Lille (Nord), élève de MM. Ingres et Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1845 — ✱ 4 novembre 1846 — [EX].

Quai Voltaire, 17.

2316 — Clytemnestre.

(*Electre.* SOPHOCLE.)

2317 — Portrait de M. D..., ancien maire de Roubaix

2318 — Portrait d'homme.

2319 — Portrait de femme avec son enfant.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de M. Belloc.

Rue des Beaux-Arts, 17.

2320 — Une rue au Caire (Égypte).

2321 — Le bazar des marchands d'étoffes, au Caire.

2322 — Bords du Nil.

2323 — Intérieur de forge.

MOUILLARD (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. F. Dubois et Horace Vernet.

Boulevard Saint-Denis, 13.

2324 — Mort du général Espinasse, à Magenta.

«..... C'était d'une maison à gauche de la rue que partait la fusillade : ..... Le général, furieux de voir tomber ses plus braves soldats, frappe du pommeau de son épée la

persienne d'une fenêtre du rez-de-chaussée, et s'écrie d'une voix impérieuse : « Entrez, entrez par là !... » A l'instant, un coup de feu, parti de la fenêtre contre laquelle il s'adosse, lui casse le bras et pénètre dans les reins.

(*Campagne d'Italie*, 1859. DE BAZANCOURT.)

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. Picot.

Rue de Bruxelles, 28.

2325 — Mendiante arabe.

(M. d'État.)

2326 — Seule au monde !

MOOR (B. VAN), né en Belgique.

Chez M. F. Gorechi, rue Vanneau, 80.

2327 — Vue de Venise.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Eugène Giraud et Gleyre.

Rue Sainte-Anne, 11.

2328 — Paysanne faisant un savonnage.
2329 — Paysanne récurant

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy (Meurthe), élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

2330 — Synagogue pendant la lecture de la loi.

Un jeune néophyte est appelé à la sainte table pour réciter les prières qui précédent et qui suivent la lecture de chaque chapitre du texte sacré.

MOZIN (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Xavier Leprince.

Méd. 2e cl. (Genre et Marine) 1831 — Méd. 1re cl. 1837 — [FX].

A Trouville-sur-Mer (Calvados).

2331 — La rentrée au port.

2332 — Entrée du port de Trouville après un gros temps.

2333 — Un moulin près de Saint-Malo.

MUHR (JULES), né à Blesse, en Silésie (Prusse), élève de M. Kaulbach.

A Munich; et à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

2334 — *Une fête de la reine Jeanne de Naples.

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1846 — Méd. 1re cl. 1848 et 1855 — ✻ 11 septembre 1849 — [EX].

Rue de la Victoire, 66.

2335 — *Madame Mère, 1822.

Mme Letitia se retira à Rome en 1814; vêtue d'une robe de deuil qu'elle ne quitta jamais depuis la mort de Napoléon, ayant assises, à quelque distance d'elle, deux vieilles dames corses, tricotant ou lisant, elle contemplait le portrait en pied de l'Empereur ou filait au fuseau.

2336 — *Léda.

2337 — Portrait de M. F. H..

MULLER (ÉDOUARD), né à Mulhouse (Haut-Rhin).

A Nogent-sur-Marne; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2338 — Groupe de fleurs et de plantes.

MULLER (KARL), né à Stuttgard (Wurtemberg), élève de M. Ingres.

Rue de La Bruyère, 7.

2339 — Le jugement de Pâris.
2340 — Endymion.
2341 — Hélène évoquée par Faust.
(*Faust.* GOETHE.)

MULLER-MORSEN, né à Drontheim (Norwége), élève de M. J.-W. Schirmer.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2342 — Paysage norwégien.

MUN (Mme la marquise S. DE), né à Paris, élève de M. Hubert.

Rue de la Ville-l'Évêque, 27.

2343 — Tête de Vierge; aquarelle.
2344 — Scène arabe; aquarelle.
2345 — *La mort d'Abel,* d'après Dietricht; aquarelle.
2346 — Tête d'étude; aquarelle.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours (Indre), élève de Drolling et de M. Jacquinet.

Rue Duperré, 17.

2347 — Portrait de S. A. R. l'Infante dona Josefa Fernanda de Bourbon ; pastel.
2348 — Portrait de Mme B. . .; pastel.
2349 — La Fête-Dieu en Touraine ; pastel.

MUSSARD (PAUL), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Léon Cogniet.

A Rennes, port de Viarmes, 1 ; *et à Paris, chez M. Jan, rue du Vert-Bois*, 14.

2350 — Portrait.

MUSSILL (WENCESLAS), né à Carlsbad (Bohême), élève de M. Brücke, de Berlin.

Rue du Faubourg-du-Temple, 108.

2351 — Volubilis grimpant autour d'un vase.
2352 — Lilas.
2353 — Roses thé ; porcelaine.

MUYDEN (JACQUES-ALFRED VAN), né à Lausanne (Suisse), élève de M. Kaulbach.

Méd. 2e cl. (Genre) 1855 — [EX].

A Genève; et à Paris, chez M. Cachardy, rue Laffitte, 54.

2354 — Cache-cache.
2355 — Moine en prière.

2356 — Capucins dans leur intérieur.
2357 — Les délices de la maternité.
2358 — Famille italienne en voyage.

NANCY (ANATOLE), né à Metz, élève de Saint-Jean et de M. Picot.

Rue Saint-Guillaume, 15.

2359 — Fleurs.

NANCY (Mme CLAIRE), née à Paris, élève de MM. Scheffer et Robert Fleury.

Rue Saint-Guillaume, 15.

2360 — Guirlande de fleurs entourant une madone.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome (Italie), de parents français.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. (Genre) 1848.

Place Furstemberg, 6.

2361 — La Charité.

(M. d'État.)

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE).

NAUDIN (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

2362 — Une tête de Christ.
2363 — Portrait de Mlle M. N...

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de Ary Scheffer et de M. E. Signol.

Rue Chaptal, 7.

2364 — « *Alpha et oméga.* »

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de M. Abel de Pujol.

Route de Choisy-le-Roi, 23.

2365 — Massacre des Taugs, épisode des guerres du Nizam.

L'association des Taugs, fondée par Hyder-Allah, avait pour but de délivrer l'Inde de la domination anglaise.

2366 — Dernier combat de Vercingétorix, sous les murs d'Alésia.

2367 — Salvator Rosa; prisonnier des brigands du Vésuve, assiste au retour d'une expédition.

2368 — Passage de la Sésia (campagne d'Italie, 1859).

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 69.

2369 — Paysage.

2370 — Paysage.

NEGELEN (JOSEPH-MATHIAS), né à Porentruy, canton de Berne (Suisse), élève de Girodet.

Rue Gaillon, 17.

2371 — Portrait du docteur Dilanglard; pastel.

2372 — Portrait de M. Henri Blanchard; pastel.

NEGRE (ALPHONSE), né à l'Ile-de-France, élève de MM. A. Faure et Aubert,

Rue Neuve-Coquenard, 5.

2373 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

(Destiné à l'église de Grandbourg (Creuse.)

(M. d'État.)

2374 — *S. M. l'Empereur s'embarque à Marseille, en septembre 1851, sur le vaisseau *le Napoléon*, pour se rendre à Toulon.

2375 — *Fruits.

NÈGRE (CHARLES), né à Grasse (Alpes-Maritimes) élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851.

Quai Bourbon, 21.

2376 — Une collection.

2377 — Moulins à huile, à Grasse.

NÉLATON (JULES), né à Paris, élève de M. Vauchelet.

Rue de l'Université, 36.

2378 — Un étameur.

NIMMO (JOHN), né à Paris, élève de M. Meuret,

Rue de Verneuil, 9.

2379 — Quatre miniatures, *même numéro* :

Étude d'après M. Guet.

Portrait de M. Valentine Ancel.

Étude d'après M. Lazerges.

Portrait de M. B...

NOBLE (Mme CLAIRE), née à Toulon (Var), élève de M. Courdouan.

A Toulon, rue Royale, 52; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2380 — Fleurs.

NOBLE (JULIEN-LAURENT), né au Pradet (Var), élève de M. Gleyre.

A Toulon, rue Royale, 52; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2381 — Pêcheurs.

NODE (CHARLES), né à Montpellier (Hérault), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Fleurs) 1845.

A Montpellier, rue Valfère, 6; et à Paris, chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

2382 — Paysans dans un bois de pins.

NOEL (HIPPOLYTE), né à Paris (Vaugirard).

Chez M. Allioud, rue de Grenelle, 45 (Vaugirard).

2383 — Fleurs.

2384 — Fleurs.

NOEL (JULES), né à Quimper (Finistère), élève de M. Charioux, de Brest.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.

Rue de l'Abbaye, 13.

2385 — Vue prise à Anvers.
2386 — Une vieille rue à Quimper (Finistère).
2387 — Souvenir de Constantinople.

NORBLIN (SÉBASTIEN-LOUIS-GUILLAUME), né à Varsovie (Pologne), élève de Regnault.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1825 Méd. 2e cl. 1833 — Méd. 1re cl. 1844 — ✻ 1859—[EX].

Quai Bourbon, 11.

2388 — Saint Paul convertissant Lydie.

Il y avait une nommée Lydie de la ville de Thyatire qui servait Dieu, elle nous écouta et le Seigneur lui ouvrit le cœur pour entendre avec soumission ce que disait Paul.

(*Actes des Apôtres*, chap. XVI).

2389 — La nuit.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de M. Van der Hader et de l'Académie royale des Beaux-Arts à Anvers.

Rue de la Victoire, 19.

2390 — L'inquiétude.
2391 — La convoitise.
2392 — L'attaque imprévue.
2393 — Les gardiens fidèles.

NOUVELLE (ERNEST), né à Toulon (Var), élève de Ary Scheffer et de M. Gleyre.

Rue de l'Est, 19.

2394 — Portrait de Mlle N. C....; dessin.

O'CONNELL (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Berlin (Prusse).

Place Vintimille, 19.

2395 — Portrait de Mlle de L. M...

2396 — Portrait de Mlle Rachel après sa mort; dessin au crayon noir.

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne, élève de MM. Cœdès et Léon Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

2397 — Portrait de M. Eug. Provost, de la Comédie Française; rôle de *Crispin*.

2398 — Portrait de M. Adrien Gros, maître de chapelle à Saint-Germain-des-Prés.

2399 — Portrait de Mlle Liscourt.

2400 — Portrait de Mme H. V...

OLIVIER (PIERRE), né à Paris.

Chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2401 — L'Élégie.

2402 — Le Dante et Virgile.

(*L'Enfer*, chant 3e. DANTE.)

OMER CHARLET (PIERRE-LOUIS), né à Château, île d'Oleron (Charente-Inférieure).

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841—Méd. 2e cl. 1843.

Rue de l'Ouest, 56.

2403 — Les chrétiens sur le bûcher.

Soutenu par ses diacres au sommet du bûcher, le saint évêque Fructueux demande à Dieu d'ouvrir le ciel à tous les compagnons de son martyre.

2404 — La Syrie chrétienne en 1860.

ONSLOW (ÉDOUARD), né à Blesle (Haute-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

A Saint-Flour (Cantal); et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

2405 — Halte de mendiants d'Auvergne.

2406 — La demande en mariage en Auvergne.

ORLIAC (Mme), née ÉLISE CANOBY, né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Madame, 47.

2407 — Portrait de Mlle Anna Debonne, rôle d'*Iphigénie.*

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennoury.

Rue des Beaux-Arts, 10 ; *et à Marlotte (Seine-et-Marne)*.

2408 — Groupe de bouleaux à l'automne.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue de l'Ouest, 36.

2409 — Portrait de M. P...

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

Rue de Clichy, 102.

2410 — Lisière de forêt; effet de soir.

OURI (ALPHONSE), né à Versailles, élève de MM. Gosse et Eugène Delacroix.

Rue des Dames, 27 (*Batignolles*).

2411 — Fruits et accessoires divers.
2412 — Pavots et plantes.
2413 — Quatre gouaches ; *même numéro* :
Fleurs, fruits, poissons, gibiers.

OUVRIÉ (PIERRE-JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol, Taylor et Châtillon, architecte.

Méd. 2e cl. 1831 — Méd. 1re cl. 1843 — Méd. 3e cl. (Genre et Paysage) 1855. — ✻ 30 décembre 1854 — [EX].

Rue Pigalle, 24.

2414 — Souvenir des bords du Rhin, entre Coblentz et Mayence.
2415 — Le mont Blanc et la vallée de Chamouni.
2416 — Vue prise à Anvers.

2417 — Souvenir d'Italie, route d'Ancône à Bologne.

2418 — La Moselle près Bern-Castel (Prusse Rhénane).

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples (Italie).

Méd. 2e cl. (Paysage et Animaux) 1848 — ✻ 1859 — [EX].

Rue d'Amsterdam, 71.

2419 — Les ruines des temples de Pestum.

2420 — La forêt.

PANIS (JULES-ERNEST), né à Paris, élève de M. Henri Lehmann.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

2421 — Paysage.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique).

Quai Malaquais, 21.

2422 — Environs de Tartas (Landes), effet de soir.

PAPIN (J.-A.), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Regnault.

Rue Meslay, 55.

2423 — La Sainte Famille.

2424 — Portrait du père de l'auteur.

2425 — Portrait de Mme B. de C...

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples (Italie), naturalisé Français, élève de Victor Bertin et de M. Gosse.

Méd. 3e cl. (Animaux) 1835.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 33.

2426 — Vaches traversant un bois.
2427 — Moutons au pâturage.
2428 — Moutons au repos.
2429 — Moutons et chèvres.

PARMENTIER (MARIE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Passage Chausson, 3.

2430 — Une noce à Mellac (Finistère).

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne).

Rue Saint-Lazare, 36.

2431 — Le bain.
2432 — Portrait de Mme W...
2433 — Portrait de Mme F...

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais (Oise).

A Beauvais, rue des Prêtres, 29; *et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2434 — *Jean du Quesne*, pur-sang irlandais.
2435 — *Ouvrier*, trotteur normand.

2436 — *Jacques*, poney écossais monté par M. G. de L..

2437 — *Boule*, terrier chassant un rat.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Cicéri.

Méd. 3e cl. (Paysage), 1859.

Rue Duperré, 17.

2438 — Village du vieux Caire, aux bords du Nil (Égypte).

2439 — Troupe de musiciens, au Caire.

(Appartient à M. Tabourne.)

2440 — Mariage arabe au Caire.

(Appartient à M. Tabourne.)

2441 — Rue au Caire, et minaret de la mosquée du Moristan.

2442 — Halte d'une caravane de chrétiens venant de Damas (Syrie); dessin.

PASSOT (GABRIEL-ARISTIDE), né à Nevers (Nièvre) élève de Mme de Mirbel et de MM. Dubufe père et Millet.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1834. — Méd. 2e cl. 1837 et 1848 — Méd. 1re cl. 1841 — ✠ 16 juillet 1852 — [EX].

Rue du Faubourg-Poissonnière, 19.

2443 — Quatre miniatures, *même numéro:*

Portrait de S. M. Louis-Napoléon, roi de Hollande.

Portrait de S. E. le duc de Bassano, grand chambellan de l'Empereur.

Portrait de Mme la comtesse de Pons de Wagner, lectrice de S. M. l'Impératrice.

Portrait de Mme la marquise de S. . ., costume du temps de Louis XVI.

PATERNOSTRE (LOUIS), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Picot.

Rue du Garde, 22, avenue de Clichy, et rue de Rochechouart, 70.

2444 — Bataille de Solferino.

L'Empereur donne ses ordres pour la mise en batterie de l'artillerie de la garde, devant Cavriana.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne), élève de MM. Monvoisin et Lenfant.

Avenue de Saint-Cloud, rue du Dôme, 3.

2445 — Procession des saintes images aux environs de Saint-Pétersbourg (Russie).

Cette procession, qui se renouvelle tous les ans, rappelle celle qui fut ordonnée en 1832, à l'occasion du choléra.

2446 — *L'Izba*, intérieur russe.

2447 — La bonne aventure; jeunes filles russes et tzigane.

PAUL (WILHEM), né à Dresde (Saxe), élève de Paul Delaroche et de M. Bendemann à Dusseldorf.

Rue Saint-Lazare, 9.

2448 — Portrait d'homme; miniature.

PAVID (Mlle LOUISE), née à Yverdun (Suisse).

Rue des Saints-Pères, 55.

2449 — Vue prise dans les environs de Munich ; effet d'automne.
2450 — Gorge de montagne et torrent dans les Alpes du Tyrol.
2451 — Lac de Tegern dans les Alpes bavaroises.

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges (Haute-Vienne).

Place du Théâtre, 4 (*Montmartre*).

2452 — Le bonheur du ménage.
2453 — La toilette.
2454 — Au printemps.
2455 — Jeune femme coupant un citron.
2456 — La lecture.
2457 — L'oiseau favori.

PELEZ DE CORDOVA (FERNAND), né à Paris.
Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1852.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 7.

2458 — *La Salute* (grand canal de Venise).

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse), élève de l'École des Beaux-Arts de Rome.

Rue de l'Abbaye, 51 (*Montmartre*).

2459 — Les saintes femmes.

2460 — Saint Louis et saint Martin de Tours; dessin.

Composition exécutée dans la chapelle des Frères des écoles chrétiennes du faubourg Saint-Martin.

PELLETIER (ARISTIDE), né à Saint-Genis (Ain), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Jacob, 6.

2461 — Portrait de M. A...
2462 — Portrait de M. D...

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né à Amsterdam (Hollande), de parents français, élève de MM. de Rudder et Couture.

Rue de Rivoli, 194, *et rue Oudinot*, 23.

2463 — Les dons de la terre.
2464 — Portrait de Mme P...

PELLETIER (JOSEPH-LAURENT), né à Eclaron (Haute-Marne).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1841—Méd. 2e cl. 1846.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 47.

2465 — Souvenir des plateaux du pays Messin; pastel.
2466 — L'Uri Rolhstok et le Grutli (lac des quatre cantons); pastel.
2467 — Sur les bords de la Garonne; pastel.
2468 — Aux Sablons, près Metz; pastel.
2469 — Un torrent dans les Pyrénées; aquarelle.

2470 — Pont naturel dans le Jura; aquarelle.
2471 — Cascades supérieures du Giesbach (Suisse); aquarelle.
2472 — Aux environs de Metz; aquarelle.
2473 — Une rue à Dormans; aquarelle.
2474 — Vue prise à Montmartre; aquarelle.
2475 — Vue prise à Dormans, sur la ligne du chemin de fer; aquarelle.
2476 — Une maison à Royat (Auvergne); aquarelle.
2477 — Souvenir de l'Oberland; aquarelle.
2478 — A Montauban, près Bagnères de Luchon; aquarelle.
2479 — Vallée de Luchon, vue prise de Castel-Vieil; aquarelle.
2480 — Dans le bois de Boulogne, effet d'automne; aquarelle.
2481 — A Montigny, près Metz; aquarelle.
2482 — Souvenir de Pontaillac; aquarelle.
2483 — Sujets divers; sépia.

PENGUILLY-L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris, élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Genre) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✻ 28 octobre 1851 — [EX].

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

2484 — Mort de Judas.

« Alors, après avoir jeté les pièces d'argent dans le temple, il se retira.... et s'étrangla. »
(*Evangile de* SAINT MATHIEU, chap. XXVII, verset 5.)

2485 — Saint Jérôme.

2486 — Les rochers du Grand-Paon (île de Bréhat, (Côtes-du-Nord).

(Appartient à M. Reynaud, inspecteur général des phares.)

PENNE (CHARLES-OLIVIER DE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Barbison (Seine-et-Marne).

2487 — Le bat-l'eau dans les mares des ventes à Beauge (forêt de Fontainebleau).

2488 — Piqueur et valet de chiens de la vénerie impériale relevant un défaut (forêt de Fontainebleau).

PENSÉE (CHARLES), né à Epinal (Vosges).

A Orléans (Loiret), rue de la Bretonnerie, 13 *; et à Paris, chez MM. A. Giroux et Ce, boulevard des Capucines.*

2489 — Grands chênes sur la rivière de Rèze (Sologne); dessin.

2490 — Grands hêtres sur le bord de la Moselle (Vosges); dessin.

P[illegible]ET (GUSTAVE), né à Beziers (Hérault), élève de M. Couture.

Rue de [illegible]nkerque, 85.

2491 — P[illegible]it de Mlle M. J...

PERNOT (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Wassy (Haute-Marne), élève de Victor Bertin et de Hersent.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1822 — Méd. 1re cl. 1839 — ✻ 6 mai 1846 — [EX].

A Wassy (Haute-Marne); et à Paris, rue de Richelieu, 12.

2492 — Les chutes de la Clyde près Lanark (Écosse); dessin.

2493 — Seize dessins; *même numéro :*

Vues diverses prises en Écosse.

PERRACHON (ANDRÉ), né à Lyon (Rhône), élève de M. Lepage et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin du Pont-d'Alaï, 2.

2494 — Roses dans un vase d'or.

2495 — Roses trémières dans un vase de cristal.

2496 — Nature morte.

2497 — Nature morte; dessin au fusain.

PERRAULT (LÉON), né à Poitiers (Vienne). ·ève de M. Picot.

Rue Carnot, 3.

2498 — Le Vieillard et les Trois ·es hommes.
(·A FONTAINE.)

PERRET (JEAN-BAPTISTE), né à Lyon (Rhône), élève de M. d'Aligny.

A Mâcon, place de la Baille; et à Paris, chez M. E. Chenoz, rue de Condé, 29.

2499 — Apollon et Daphné; dessin.
2500 — Pan et Syrinx; dessin.

PERRIN (ÉMILE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue de la Sourdière, 29.

2501 — L'allée des Dames; souvenir de Plombières.

Fin de la messe célébrée en présence de S. M. l'Empereur, le dimanche 4 juillet 1858.

PERSIN (GUSTAVE-JOSEPH), né à Paris, élève de M. E. Sain.

Rue Bertin-Poirée, 16.

2502 — La réussite.
2503 — La copie.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de MM. Vauchelet et Picot.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 16.

2504 — Un jour de congé.
2505 — « Voyons, ne mentez pas ! »
2506 — La leçon.
2507 — La broderie.

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de Rémond.

Méd. 3e cl. (Paysage et Marine) 1834 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841 — [EX].

Rue de Vaugirard, 193.

2508 — Vue du mont Saint-Michel, prise d'Avranches (Manche.)

2509 — Bateau à vapeur partant de Calais.

PETIT (JULES), né à Paris, élève de M. Rubé.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

2510 — Fleurs et fruits; panneau décoratif.

PETIT (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Troyes (Aube), élève de M. Siméon Fort.

Rue de Lille, 23.

2511 — Vue du col de Venasque, route de Bagnères de Luchon à Venasque; aquarelle.

PEYRET (JULIEN), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de M. Picot.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 13.

2512 — Portrait de M. l'abbé ....

PEYROL (Mme) née Juliette Bonheur, née à Paris, élève de Raymond Bonheur, son père.

Rue Hautefeuille, 24.

2513 — Une famille de canards.

PEYRONNET (JOSEPH-GUSTAVE), né à Lyon (Rhone), élève de son père.

Au Musée d'Artillerie.

2514 — Episode du combat de Palestro; dessin.

Batterie autrichienne tirant sur les ponts établis par l'artillerie française sur la Sésia.

2515 — Bataille de Magenta; dessin.

Attaque des positions de Buffalora, de ponte di Magenta et des redoutes du chemin de fer par la garde impériale.

2516 — Bataille de Solferino; dessin.

Attaque du cimetière et du village du haut Solférino par les troupes du 1er corps.

2517 — Bataille de Solferino; dessin.

Le cimetière de Solférino, le 24 juin au soir.

2518 — Bataille de Solferino; dessin.

Attaque des cyprès et de la tour de Solférino par les voltigeurs, les chasseurs à pied de la garde, l'artillerie et l'infanterie du 1er corps.

2519 — Bataille de Solferino; dessin.

Episode de la retraite des Autrichiens sur Peschiera

2520 — Bataille de Solferino; dessin.

Attaque des mamelons de Cavriana par l'artillerie de la garde, l'infanterie de ligne et les Turcos.

2521 — Bataille de Solferino; dessin.

Un bataillon de voltigeurs de la garde enlève Cavriana à la fin de la journée.

(Ces huit dessins, exécutés d'après nature, font partie d'un album commandé par ordre de S. M. l'Empereur.)

PEZOUS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de Victor Orsel.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2522 — Le départ du chasseur.

2523 — Le pot-au-feu du soldat.
2524 — Le lavoir.
2525 — La cuisine au camp.
2526 — La dernière bouchée.

PHILIP (ÉMILE), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Neuve-des-Bons-Enfants, 25.

2527 — Jeanne d'Arc captive.

Ses voix lui disaient : « Pran tout en gré, ne te chaille de ton martire, tu t'en vendras enfin en royaulme de paradis. »

(*Procès de la condamnation de Jeanne d'Arc.* J. QUICHERAT.)

PHILIPPE (DÉSIRÉ), né à Solers (Seine-et-Marne), élève de M. Picot.

Quai Saint-Michel, 19.

2528 — *Lesbie.

2529 — Portrait de M. A. de B...

(Commandé pour le musée de Melun.)

2530 — Portrait de Mme M...
2531 — Portrait de Mme Pauline Viardot, dans le rôle d'*Orphée*.

PHILIPPOTEAUX (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1837 — Méd. 1re cl. 1840 — ✠ 1846 — [EX].

Rue Carnot, 5.

2532 — Le général Forey acclamé par les troupes de sa division après la bataille de Montebello, le 20 mai 1859.

2533 — S. M. l'Empereur embrassant le général Forey à la gare de Voghera, le lendemain du combat de Montebello.

(Appartiennent au général Forey.)

2534 — Religieuses à la chapelle.

PICARD (FRANÇOIS-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de la Croix, 14 (*Batignolles*).

2535 — La pénitente impénitente.

Un moine avait promis à une de ses pénitentes de faire pour elle la restitution d'un objet qu'elle s'accusait d'avoir dérobé. Il reçut de cette femme un grand panier couvert, qu'il s'empressa de déposer à son couvent. « Voilà pourtant de mes œuvres ! » disait-il triomphant à ses confrères, lorsqu'on entendit les plaintes d'un enfant nouveau-né.

2536 — *Jeunes filles faisant de la charpie, juillet 1859.

PICHAT (OLIVIER), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Blanche, 44.

2537 — S. A. le Prince impérial montant son poney favori.

2538 — Le tournant ; chevaux de trait français.

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 — Méd. 1re cl. (Histoire) 1846 — Rappel 1857 — [EX].

Rue Vanneau, 80.

2539 — Saint Memmie ressuscitant un enfant.

Saint Memmie, apôtre de la ville de Châlons, chassé

par les habitants. s'était retiré dans une grotte aux environs de Châlons, où il resta plus d'une année se livrant aux austérités et priant pour la conversion de la ville. Au bout de ce temps, un enfant noble s'étant noyé dans la Marne, ses parents portèrent le corps à la grotte, suppliant le saint de lui rendre la vie, et celui-ci, après une courte prière, le ressuscita.

(M. d'Etat.)

2540 — Portrait de M. Maurice G...
2541 — Portrait de Mme de G...
2542 — Portrait de Mme G...
2543 — Portrait de Mlle Marie R...

PICOU (HENRI-PIERRE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Méd. 2e cl. (Genre Historique) 1848 — Rappel 1857.

A Nantes; et chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 39.

2544 — *Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre.
2545 — Toilette.

PIEDAGNEL (Mlle BLANCHE), né à Paris, élève de Mme Turgan.

Quai Voltaire, 9.

2546 — **Portrait de Jeanne d'Aragon*, d'après Raphaël; porcelaine.

PIETTE (LUDOVIC), né à Niort (Deux-Sèvres).

Rue Véron, 31.

2547 — L'apparition des sorcières à Macbeth.

(*Macbeth*, SCHAKSPEARE.)

2548 — Faust et Marguerite.
2549 — Les loisirs de la paix.
2550 — Fleurs.

PIGAL (EDME-JEAN), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1834.

A Sens (Yonne).

2551 — La fontaine de Jouvence.

Sur le penchant fleuri de ces fraîches cascades,
Sur ces prés émaillés, dans ces sombres forêts,
Je voudrais bien d nser avec quelques dryades;
Mais il faut avoir des jarrets.

(*Les désagréments de la vieillesse.* VOLTAIRE.)

PIGNEROLLE (CHARLES-MARCEL DE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre Historique) 1848 et 1855 — [EX].

Rue de la Ville-l'Evêque, 55.

2552 — Les vendanges à Naples.

PILLIARD (JACQUES), né à Vienne (Isère), élève de V. Orsel et de M. Bonnefond.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1843 — Méd. 2e cl. 1844 et 1848.

A Rome, Piazza Paganica ; et à Paris, chez M. Girodon, rue de l'Ouest, 36.

2553 — N'oubliez pas le pauvre malheureux.
2554 — Ayez pitié de la veuve infortunée.

PILS (ISIDORE-ALEXANDRE-AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1838 — Méd. 2e cl. 1846 et 1855 — Méd. 1re cl. 1857 — ✻ en 1857 — [EX]

Rue Pigalle, 77.

2555 — Bataille de l'Alma (20 septembre 1854).

A 11 heures, la 2e division, commandée par le général Bosquet, franchit l'Alma.. Son artillerie, sous les ordres du commandant Barral (batteries Fiévet et Robinot-Marcy) accomplit des prodiges. Montant en colonne par pièces, suivant des sentiers à peine tracés et presque impraticables, elle avait escaladé avec une rapidité extraordinaire ces hauteurs regardées comme inaccessibles.. Cette manœuvre hardie, exécutée par le général Bosquet, a décidé du succès de la journée.

Au moment où la 2e division paraissait sur les crêtes, le maréchal Saint-Arnaud donna le signal général de l'attaque. Les divisions du général Canrobert et du prince Napoléon, couvertes par de nombreux tirailleurs s'ébranlèrent en même temps entre les villages de Bourliouck et de l'Alma ; accueillies par le feu de nombreuses batteries placées à mi-côte, et par celui des tirailleurs, placés derrière les arbres, les murs et les haies, elles furent forcées de suspendre un instant leur marche... Le maréchal, impatient de cette résistance, donna l'ordre au général Thiry de faire avancer six batteries qui, fouillant avec leurs obus les ravins de l'Alma et détournant sur elles l'action des batteries russes, permirent de reprendre l'offensive.

(M. d'État.)

PINEL (ÉDOUARD), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de C. Roqueplan et de MM. Th. Gudin et L. Mayer.

Rue Sainte-Anne, 61.

2556 — Côtes de la Vendée

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève (Suisse), élève de Paul Delaroche et de M. C. Jacquand.

A Sèvres (Chalet-sous-Bois), près la station de la rive droite (Seine-et-Oise).

2557 — Après l'assassinat de Riccio.

Ruthwen rentra dans le cabinet de la reine où la table avait été relevée (elle avait été renversée dans le tumulte de l'assassinat). Ruthwen s'assit et demanda un peu de vin; Marie-Stuart s'emporta contre cette insolence. Ruthwen répondit qu'il était malade; etc. etc.

(*Histoire de Marie Stuart.* M. DARGAUD).

2558 — Mozart enfant à Paris, chez le prince de Conti.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervi (Aube), élève de M. Ferdinand Dupuis.

Quai d'Anjou, 9.

2559 — Après boire.

2560 — Tête à tête.

PINKAS (SOBIESLAV), né à Prague (Bohême), élève de M. Couture.

Aux Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Hautefeuille, 32.

2561 — L'oraison funèbre d'un pendu.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 3 *(Belleville).*

2562 — Portrait de Mme V...

PITTARA (CHARLES), né à Turin (Italie), élève de M. Humbert de Genève.

Rue Duperré, 17.

2563 — Étude d'animaux en Piémont.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde).

Méd. 3e cl. (Genre) 1852 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — ✻ 1859 — [EX].

Rue du Bac, passage Sainte-Marie, 11.

2564 — Le repas des fiançailles.

2565 — Une mère.

2566 — La visite au tiroir.

2567 — La famille.

(Appartient au marquis de Lansdowne.)

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 2e cl. (Genre) 1851.

Rue de Chabrol, 34.

2568 — Le martyre de saint Étienne.

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. Adolphe Brune.

2569 — Le repos pendant la fenaison.

POISSON (Mlle MARIE-LÉONIDE), née à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Bonaparte, 20.

2570 — Sainte Anne instruisant Marie.
2571 — Vieille femme.
2572 — Portrait de Mlle L. P...

POLLASTRINI (ENRICO), né à Livourne (Italie), élève de M. Bezzuoli.

A Florence; et à Paris, chez Mlle Potier, rue du Faubourg-Saint-Martin, 126.

2573 — *Bataille de Legnano, en 1176.
L'empereur Frédéric Ier, Barberousse, est défait par les Lombards.

POMMAYRAC (PIERRE-PAUL DE), né à Porto-Rico (Colonies espagnoles), de parents français, élève de Mme de Mirbel.

Méd. 3e cl. (Miniature) 1835 — Méd. 2e cl. 1836 et 1848 — Méd. 1re cl. 1842 — ☼ 16 juillet 1852 — [EX].

Rue Saint-Lazare, 51.

2574 — Portrait de M. le général Trochu.
2575 — Portrait de M. le colonel comte Lepic.
2576 — Portrait de M. Henry de Pène.
2577 — Portrait de M. A M....
2578 — Portrait de Mlle de P...

2579 — Six miniatures, *même numéro :*
Portrait de S. M. l'Empereur.
Portrait de S. M. l'Impératrice.
Portrait de S. A. I. le Prince Impérial.
(Appartiennent à LL. MM.)
Portrait de Mme la comtesse L...
Portrait de M. Wey Isabey.
Portrait de M. L. R...

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de M. H. Flandrin.

Rue de l'Est, 25.

2580 — La toilette de Phryné.
2581 — Un jeune joueur de flûte au bord de la mer.

PONS (FORTUNÉ), né à Espalion (Aveyron), élève de M. Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 81.

2582 — Portrait de M. J. C...

PONSON (RAPHAEL), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Émile Loubon.

A Marseille, rue Mazagran, 15; *et à Paris*, *chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 27.

2583 — Chataigneraie aux environs de Chevreuse (Seine-et Oise.)
2584 — Le Château d'If, dans la rade de Marseille.

POPELIN (CLAUDIUS), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de M. Picot.

Rue de Valois-du-Roule.

2585 — Le Dante victorieux rentre à Florence après la bataille de Campaldino.

PORTE (Mme ADÈLE DE LA), née à Paris, élève de Steuben.

Rue Sainte-Marthe-Childebert, 4 (passage Saint-Benoît).

2586 — Le chien de l'aveugle.
2587 — Etude de chien.
2588 — Hommage à Van Spandonck.
2589 — Une table chargée de fleurs.
2590 — Groupe de roses suspendues en guirlandes.

PORTEVIN (PAUL-LOUIS), né à Reims (Marne), de M. Léon Cogniet.

Rue Vavin, 19.

2591 — Paysans Badois se rendant au marché de Radstadt.

PORTHMANN (GUILLAUME), né à Dusseldorf (Prusse rhénane), élève de M. Schirmer.

A Dusseldorf; et à Paris, chez MM. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2592 — Le grand Bornand en Savoie.
2593 — Le soir au cimetière.

POTERIN DU MONTEL (JEAN-BAPTISTE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Carnot, 2.

2594 — Portrait de Mme L...; pastel.

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris.

Rue de l'Ouest, 26.

2595 — Un réfectoire.

POTTIN (HENRY-LOUIS-AIMÉ), né à Paris, élève de Johannot et de M. Picot.

Rue Pigalle, 66.

2596 — Vente par autorité de justice après décès, au village de Samois (Seine-et-Marne).

2597 — Portrait de M. J.-P. d'Y...

POUSSIN (PIERRE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Lafayette, 34.

2598 — Le marchand de cheveux.

PRATÈRE (EDMOND DE), né à Courtrai (Belgique).

A Courtrai, rue de la Lys, 31 ; *et à Paris, chez M. Pycke, rue du Faubourg-Poissonnière*, 189.

2599 — Le repos, paysage et animaux.

PRATÈRE (HENRY DE), né à Courtrai (Belgique), élève de M. Navez.

A Courtrai, rue de la Lys, 31; *et à Paris, chez M. Pycke, rue du Faubourg-Poissonnière*, 189.

2600 — Un tir à la perche, en Flandre.

PREHN (GUILLAUME), né à Rostok (Mecklembourg-Schwerin), élève de MM. Schmitson et Couture.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

2601 — Troupeau de vaches à la mare aux fées, près Fontainebleau

PRESSIGNY (ALPHONSE DE), né à Paris, élève de M. Leon Fleury.

Rue de l'Université, 16.

2602 — Environs de Morlaix; effet de soir.
2603 — Une allée du parc de Versailles.
2604 — Verger.

PREVOST (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. E. Lassalle.

A Boulogne (Seine), Grande-Rue, 13.

2605 — La fête de san Isidro à Madrid.

San Isidro, vertueux laboureur du temps passé, couronna les rosières et fut canonisé après sa mort. Chaque année, pendant trois jours de mai, les madrilènes gravissent la colline dénudée où se trouve la chapelle du saint..... Cette fête réunit les plus curieux de tous les types populaires de l'Espagne.

(*Nouvelles espagnoles*. CH. HABENECH.)

PREVOST (A.), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 268.

2606 — Fleurs.

PRIEUR (GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Premier Grand Prix de Rome (Paysage) 1833 — Méd. 3e cl. 1842—Méd. 2e cl. 1845.

Rue des Petites-Écuries, 7.

2607 — Vue prise sur les bords du grand Morin (Seine-et-Marne).
2608 — Villeneuve-lès-Avignon (Vaucluse).
2609 — Vue prise sur les côtes de la Méditerranée, près Cannes.
2610 — Vue prise près de Narni (Etats-Romains).

PRILLIEUX (PIERRE-VICTOR), né à Paris, élève de V. Bertin.

Rue de la Ville-l'Évêque, 58.

2611 — Lisière de la forêt de Bellême (Orne).
2612 — Escalier du parc du grand Trianon, à Versailles.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1849.

A Troyes (Aube), et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2613 — Rives de la Seine à Saint-Julien, près Troyes.
2614 — Débordement de la Seine, près Troyes.

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. A. Desmoulins.

Rue de Douai, 69.

2615 — Les zouaves et les grenadiers de la brigade du général Cler sur la route de Magenta (campagne d'Italie).

2616 — Passage de la Sésia par la division du général Ladmirault (campagne d'Italie).

2617 — Une marche le soir (souvenir de la campagne d'Italie).

2618 — Deux blessés (souvenir de la campagne d'Italie).

2619 — Une sentinelle (souvenir d'automne en Crimée).

PRUCHE (CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Ingres.

Boulevard du Mont-Parnasse, 132.

2620 — Un jeune garçon; dessin.

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon (Rhône), éleve de Ary Scheffer et de M. Couture.

Rue Pigalle, 77.

2621 — *Concordia.*

2622 — *Bellum.*

(Peintures murales.)

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde (Saxe), élève de Saint-Jean et de M. Grönland.

A Lyon, avenue de Noailles, 40; *et à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal*, 9.

2623 — *Le soir; rosiers près d'une croix.

2624 — *Fleurs dans les épines.

2625 — *Cactus dans un vase.

QUANTIN (Mme ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Saint-Claude, 1.

2626 — *La vipère.

2627 — Portrait de M. G...; pastel.

QUANTIN (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Lancry, 53.

2628 — Saint Etienne allant au martyre.

(P. S.)

QUECQ (JACQUES-ÉDOUARD), né à Cambrai (Nord).

Avenue Trudaine, 23.

2629 — Première chute de Notre-Seigneur Jésus-Christ sous la croix.

(Appartient à l'église d'Ywuy (Nord).

QUERENA (LOUIS), né à Venise (Italie), élève de l'Académie de Venise.

À Venise (à Zenobio); et à Paris, chez M. Alishan, rue Monsieur, 12.

2630 — Régates de Venise, au XVIe siècle, en présence du duc d'Anjou, plus tard Henri III.

2631 — Le môle de Venise, lors de l'embarquement du doge François Morosini, sur le *Bucentaure*, pour la guerre de Morée.

QUESNAY DE BEAUREPAIRE (ALFRED), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. Gigoux et Faustin Besson.

Au 4e régiment des voltigeurs de la garde.

2632 — Souvenir de la bataille de Solferino.

Le 72e de ligne de la division Decaen (colonel Castène) enlève avec les Turcos les dernières positions des Autrichiens entre Solferino et Cavriana.

QUESNEL (JEAN-FRANÇOIS), né à Coutances (Manche), élève de Regnault.

A Caen, rue des Quais, 24; et à Paris, chez M. Bobin, rue de la Vierge, 25 (Vaugirard).

2633 — Portrait de Mme Amand.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Dubufe.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1838—Méd. 2e cl. 1843.

Rue de la Victoire, 74.

2634 — Portrait de M. Edgard C. de B...

2635 — Portrait de M. Gaston C. de B...

2636 — Portrait de M. E. de B... fils.

2637 — Portrait de Mme L...

2638 — Portrait de Mme M...

RAGUET (JEAN-BAPTISTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Chocarne et de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon.

Rue de la Nation, 14 (*Montmartre*).

2639 — Légumes de printemps; nature morte.

2640 — Légumes d'automne; nature morte.

RAMBAUD (JEAN-BAPTISTE), né à Allevard (Isère), élève de MM. Léon Cogniet et Hébert.

Quai Napoléon, 37.

2641 — L'Enfant prodigue.

« Enfin, étant rentré en lui-même, il dit...... Il faut que je parte et que j'aille trouver mon père. »

(*Évangile de* SAINT LUC, chap. XV.)

2642 — Portrait de M. N...

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de M. Irénée Richard.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2643 — Les vertus s'en vont.

2644 — Les Œgypans ; effet de soir.

2645 — Le matin; paysage.

RATHELOT (JULES), né à Paris, élève de J. Rathelot.

Rue Jacob, 19.

2646 — Portrait de Mme S...

RAVE (JOANNY), né à Lyon (Rhône), élève de Bonnefond.

A Marseille, rue de l'Olivier, 118; *et à Paris, chez M. Mignon, rue de la Chaussée d'Antin*, 28.

2647 — Arrivage d'oranges en Provence.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Laffite, 29.

2648 — Louis XIII aux eaux de Forges.

Louis XIII, privé de postérité après plus de quinze années de mariage, fit, sur le conseil des médecins, un voyage aux eaux de Forges, avec la reine et les principaux personnages de la Cour.

2649 — Portrait de M. A C..., sous-préfet de Bagneres-de-Bigorre.

RAY (ANATOLE-PAUL), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet, Couture et Corot.

Rue Blanche, 72.

2650 — Portrait de M. E. R...

REIGNER (JEAN), né à Lyon (Rhône).

Méd. 2e cl. (Fleurs) 1848.

A Lyon, à l'École impériale des Beaux-Arts; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2651 — *Les trois couronnes.
2652 — Vase de fleurs.
2653 — Portrait de M. Jubinal, médaillon entouré de fleurs; gouache.
2654 — Fleurs ; éventail, gouache.

REIMERS (YVAN), né à Saint-Pétersbourg (Russie).

A Rome; et à Paris, chez MM. Desforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2655 — Une station dans la vie.

..... O deuil, irréparable perte!
Le doux être s'en est allé.....

RENARD (HENRI), né à Wassy (Haute-Marne), élève de Ziégler et de M. A. Roehn.

A Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne).

2656 — Lièvre, canard sauvage et perdrix ; nature morte.

RENOULT (AUGUSTE), né au Perray (Seine-et-Oise), élève de M. F. Barry.

Rue de Calais, 3

2657 — Intérieur.

REUSS (LE PRINCE HENRI VII DE).

A la légation de Prusse, rue de Lille.

2658 — Un grenadier de la garde impériale; aquarelle.
2659 — Un chiffonnier; aquarelle.
2660 — Cerfs et biches au soleil couchant; aquarelle.
2661 — Troupeau de cerfs et biches en hiver; aquarelle.
2662 — Cerf attendant son ennemi; aquarelle.
2663 — Cerf vainqueur; aquarelle.
2664 — Le lancer; aquarelle.

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon (Rhône), élève des Écoles de Lyon et de Paris.

Rue de Dunkerque, 77.

2665 — Pour ma mère, s'il vous plaît.
2666 — Les cerises.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Aubert et Émile Loubon.

Rue de l'Empereur, 46.

2667 — Les Abruzziens à Naples (Italie).

Chaque année, aux approches de l'hiver, on voit dans les Abruzzes des familles entières de paysans abandonner la montagne et descendre dans les villes où ils travaillent tout le temps que dure la mauvaise saison.

2668 — Jeunes filles des Abruzzes (Italie).
2669 — Les lazzaroni, à Naples.

RIBOT (AUGUSTIN-THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Chez M. Martin, rue Mogador, 20.

2670 — Basse-cour.
2671 — Cuisinier comptable.
2672 — Cuisiniers à l'heure de dîner.
2673 — Intérieur de cuisine.
2674 — Le joyeux cuisinier.

« Le vin aide à porter nos peines ;
« Si je le chante avec fierté,
« C'est qu'il fait couler dans nos veines
« L'espoir, l'amour et la santé. »

(*Chanson du vin.* CHARLES VINCENT.)

(Appartient à M. Ch. Vincent.)

2675 — Poules au repos.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris (Bercy).

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

2676 — Un intérieur en Sologne.

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vérone (Italie), élève de MM. Ingres et Léon Cogniet.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.

2677 — *Le Titien à Madrid.

Charles-Quint fait soulever par ses courtisans une table sur laquelle le Titien est monté, afin qu'il puisse retoucher plus facilement un tableau.

(*Lettres de l'*ARÉTIN.)

2678 — *Copa la danseuse.

(*Chanson antique.*)

2679 — *Jean Goujon chez Diane de Poitiers.

... Le roi Henri II était si épris de la beauté de Mme Diane, qu'il voulut qu'elle servît de modèle au sculpteur Jean Goujon pour la belle statue qui se voit au château d'Anet...

(*Histoire de la duchesse de Valentinois.*)

RICHER (LOUIS-VICTOR-VALTER), né à Paris.

Rue Martel, 14.

2680 — Une sentinelle avancée dans Montebello.

(Appartient à M. Berger.)

RICHET (EUGÈNE), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. T. Couture.

Rue de Chabrol, 18.

2681 — Portrait de Mme S... ; émail.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling. Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl 1842.

Rue Taranne, 11.

2682 — Laissez venir à moi les petits enfants.

(M. d'Etat.)

2683 — *Décoration d'une partie de la chapelle St-Vincent de Paul dans l'Eglise Saint-Séverin à Paris; esquisse.

2684 — *L'étude interrompue.

2685 — *Jeune mère, souvenir d'Italie.

2686 — Portrait de femme.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

RIEDEL (AUGUSTE), né à Baireuth (Bavière).

A Rome; et à Paris, chez M. F. de Fournier, rue de Vaugirard, 93.

2687 — Les baigneuses.

(Appartient à M. le comte Michel Tyszkiewicz.)

2688 — Une jeune fille de Frascati ; environs de Rome.

2689 — La Moretta, jeune paysanne des environs de Rome.

REISENER (LOUIS-ANTOINE-LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1836 et 1855.

Cours-la-Reine, 18, *Champs-Élysées.*

2690 — Portrait d'enfant; pastel.

2691 — Portrait de Mlle ... ; pastel.

RIGO (JULES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Leon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1857 — Méd. 2e cl. 1859.

Rue Albouy, 18.

2692 — Bataille de Magenta (combat de Marcallo), 4 juin 1859.

Le général Espinasse, commandant la 2e division du 2e corps d'armée, sous les ordres du général Mac-Mahon, formant l'extrême gauche de l'armée française, s'avance rapidement sur Magenta, après avoir laissé sa 2e brigade occuper fortement, comme point d'appui, le village de Marcallo. Le général Mac-Mahon, pendant ce temps, se dirige sur Buffalora avec ses deux autres divisions.

Le général Giulay, commandant en chef de l'armée autrichienne, résolu à couper en deux les troupes du deuxième corps, lance une énorme colonne formée de troupes de toutes armes pour tourner la division Espinasse et l'isoler du reste du corps d'armée. Cette colonne s'avance obliquement devant le front de la 1re brigade (général Castagny), et le général Espinasse laisse sa tête dépasser notre ligne de bataille. « Sacs à terre ! s'écrie-t-il alors au 2e zouaves. Maintenant, Castagny, lancez-vous ! »

Cette troupe d'élite, commandée par le colonel Tixier, exécute un léger changement de direction à droite, et fond sur l'ennemi qui lui prête le flanc, et qu'elle disperse en groupes épars, qui succombent sous l'arme de notre infanterie. Le drapeau du 9e régiment, comte Hartman, flotte au milieu d'un groupe compacte qu'entoure un cercle de zouaves qui se rétrécit sans cesse, jusqu'au moment où l'un deux, s'élançant sur les cadavres de ses défenseurs, s'en saisit et l'enlève sous les yeux du général.

Le drapeau du 2e zouaves fut décoré pour ce fait d'armes, et ce régiment entrait une heure après dans Magenta, où le général Espinasse tomba frappé à mort à la tête de sa division.

2693 — Mina et Brenda.

2694 — Portrait du général de division Espinasse, aide de camp de l'Empereur, ancien ministre, sénateur, tué à Magenta, le 4 juin 1859.

RISLER (AUGUSTE), né à Cernay (Haut-Rhin), élève de Paul Delaroche.

Rue de l'Ouest, 86.

2695 — L'innocence couronnée.

2696 — L'amour de la famille.

(*L'Amour*, MICHELET.)

2697 — L'amour maternel.

2698 — *Un jeune garçon en prière.

RISS (FRANÇOIS), né à Moscou (Russie), élève de Gros.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1838.

Avenue de Neuilly, 30.

2699 — La Vierge consolatrice des affligés.

RIVOULON (ANTOINE), né à Cusset (Allier), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846—Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

Rue de Fleurus, 1.

2700 — Bataille de la Tchernaïa (Crimée); épisode du pont de Tracktir, 16 août 1855.

(M. d'État.)

Après les plus grands efforts pour franchir Fedioukine, l'armée russe est repoussée des hauteurs dans les gorges de Tracktir, étant battue sur tous les points. Elle se précipite en désordre sur le pont et dans la rivière qu'elle franchit à travers des gués marécageux, poursuivie par nos baïonnettes et foudroyée par notre artillerie.

A droite, le général de Failly, à gauche, le général Clerc, repoussent les retours des colonnes russes qui s'efforcent de protéger la retraite. Au centre, est le général Herbillon, commandant en chef.

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de M. Picot.

Rue Duperré, 7.

2701 — Vue prise au Pontrouge, environs d'Aix (Savoie).

2702 — Une rue à Casamicciola (Ile d'Ischïa).

ROBERT (LÉON), né à Paris.

Rue Bergère, 21.

2703 — Le col d'El-Kantara, entrée du Sahara (Algérie).

2704 — Une allée du bois de Meudon.

ROBERT (VICTOR), né au Puy (Haute-Loire), élève de M. Ingres.

Rue des Beaux-Arts, 9.

2704 *bis*. — Le petit braconnier ; portrait.

ROBERTS (ARTHUR-HENRY), né à Paris, élève de son père et de Drolling.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1855.

Rue de Chanaleilles, 15.

2705 — Portrait du jeune R. de C. T...

ROCHE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1849.

Rue de Puteaux, 10 *(Batignolles)*.

2706 — *Mater purissima;* dessin.

ROCHE (JEAN-BAPTISTE), né à Limoges (Haute-Vienne).

Rue Geoffroy-Lasnier, 20.

2707 — Un loup emportant un mouton.

RODAKOWSKI (HENRI), né à Lemberg, Galicie (Autriche), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. 1855—Méd. 1re cl. (Portrait) 1852 —[EX].

Rue des Marais-Saint-Germain, 17.

2708 — Le roi Sobieski promet aux ambassadeurs de l'empereur d'Autriche et au nonce du pape de secourir Vienne assiégée par les Turcs en 1683. 5682

« Les députés de l'Autriche se pressent pour implorer le roi de Pologne... Il vit une fois le ministre de l'Empereur et le nonce du Saint-Siége tomber à ses pieds et embrasser ses genoux. »

(*Histoire de F. Sobieski*, A. DE SALVANDY.)

ROEHN (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de Regnault et de Gros.

Méd. 2e cl. (Genre) 1827.

Quai Voltaire, 17.

2709 — La confidence.
2710 — Première rêverie.
2711 — Jeune femmes faisant son portrait.
2712 — La curieuse.
2713 — Le repos.

ROLLER (JEAN), né à Paris, élève de Gautherot.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ 1844 — [EX].

Rue Percier, 5 *bis*.

2714 — Portrait de M. Boitelle, préfet de police.

2715 — Portrait de M. Bartholony.

2716 — Portrait de M. Lavallée, directeur de l'école centrale des arts et manufactures.

2717 — Portrait de M. le docteur Blanche.

2718 — Portrait de Mme B...

2719 — Tête d'étude.
(Appartient à S. E. le comte de Morny.)

RONJAT (ÉTIENNE-ANTOINE-JOSEPH-EUGÈNE), né à Vienne (Isère), élève de MM. Pirouelle et Bonnefond.

Rue de l'Abbaye, 9.

2720 — *Deux prétendants.

RONOT (CHARLES), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

A Châtillon-sur-Seine; et à Paris, chez M. Colcomb, quai de l'Ecole, 8.

2721 — Casseuses de chanvre.
(Appartient à M. Prévinaire.)

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Léon Cogniet et Durand-Brager.

Rue Berthe, 21 (*Montmartre*).

2722 — Marine: soleil couchant.

ROSSI-GAZZOLO (ENRICO DE'), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence.

Rue Marcadet, 87 (Montmartre.)

2723 — Le carnaval de Venise au XVIII siècle.

2724 — Le coin de la place Saint-Marc, à Venise.

ROUGET (GEORGES), né à Paris, élève de David.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1814 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 20 juillet 1822 — [EX].

Rue du Marché-Saint-Honoré, 4.

2725 — Le maréchal Soult dans son cabinet, méditant sur les souvenirs de l'Empire.

2726 — Épisode de la guerre d'Italie (1859).
Un soldat français secourant un autrichien blessé.

2727 — Sommeil d'un jeune enfant.

2728 — Membres du comité de l'association des artistes peintres, au lit de mort d'un confrère.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise).

Rue du Cherche-Midi, 55.

2729 — Groupe de gibier ; nature morte.

2730 — L'échelle du crime.

2731 — Le rêve de Henri IV.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de Gros et de Bertin.

Méd. 3e cl. (Genre) 1845 — Méd. 2e cl. 1855 Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 1852 — [EX].

Rue de Laval, 26.

× **2732** — *Musique de chambre.

2733 — *Cuisine.

ROUSSEAU (THÉODORE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1834 — Méd. 1re cl. 1849 et 1855 — ✻ 1852 — [EX].

Cité Malesherbes, 9, *et rue des Martyrs*, 65.

2734 — Le chêne de Roche (forêt de Fontainebleau).

ROUSSEAUX (ALFRED-ÉMILE), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Henriquel et Picot.

Rue de Laval, 1.

2735 — Fragment du tableau *La Martyre*, d'après Paul Delaroche; dessin.

(Appartient à M. P. Rattier.)

ROUSSEL (ALPHONSE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Picot.

Rue de Chabrol, 16.

2736 — Fuite des gens de Misène pendant l'éruption du Vésuve, qui engloutit Herculanum et Pompéi l'an 79 de J.-C.

Pline le Jeune essaye de se frayer un passage à travers la foule épouvantée. Sa mère le presse de se sauver

de quelque manière que ce soit : il lui déclare que sans elle il n'y aura pas de salut pour lui. Une épaisse fumée s'était répandue sur la terre ; on n'entendait que plaintes de femmes, que gémissements d'enfants. Les hommes criaient ; plusieurs imploraient les Dieux ; d'autres croyaient qu'il n'y en avait plus.

(*Extrait de la Lettre de* PLINE LE JEUNE.)

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de M. Chenavard.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2737 — Ruse d'amour ; carton peint pour une frise décorative.

ROUSSIN (VICTOR-MARIE), né à Quimper (Finistère), élève de M. Luminais.

Rue d'Amsterdam, 46.

2738 — Vanneuses bretonnes.
2739 — Offrande à saint Corentin.

ROUX (LOUIS), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1846 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859.

Rue de Navarin, 16.

2740 — Portrait de Mlle ....

ROUX (E.).

2741 — Environs de la Réole.
3742 — Vue de la Réole.

2743 — Bateau-fleurs à Macao.

2744 — Paysage en Chine.

2745 — Paysage.

ROZIER (JULES-CHARLES), né à Paris, élève de Victor Bertin et de Paul Delaroche.

Chez M. Colcomb, quai de l'École, 8.

2746 — La Mare-Palud, environs de Mantes.

2747 — Entrée du village de Lommoyes (Seine-et-Oise).

2748 — Bords de la Seine, à Bennecourt.

2749 — Une mare à Lommoyes.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Méd. 3e cl. (Histoire), 1840 — Méd. 2e cl. 1848.

Boulevard des Invalides, 12.

2750 — *Mater dolorosa!

2751 — *Nicolas Flamel.

2752 — *Tête de jeune homme; dessin aux trois crayons.

2753 — *Tête de bohémienne; dessin aux trois crayons.

RUDE (Mme), née SOPHIE FREMIET, née à Dijon (Côtes-d'Or), élève de David.

Méd. 2e cl. (Genre) 1833.

Rue d'Enfer, 61.

2754 — Portrait de M. D...
2755 — Portrait de M. E...

RUDHARDT (CHARLES), né à Genève (Suisse).

Rue de Varenne, 80.

2756 — L'obélisque incliné du palais de Karnach, à Thèbes.

2757 — Soleil levant à Luxor (Haute-Egypte).

RUIPEREZ (LOUIS), né à Murcie (Espagne). élève de M. Meissonier.

A Poissy, côte n° 16; et à Paris, rue de la Harpe, 90.

2758 — Le curé et le barbier passent en revue la bibliothèque de Don Quichotte.

(*Don Quichotte*, CERVANTÈS.)

X **2759** — Gardes françaises au cabaret.

(Appartient à S. E. le comte de Morny.)

2760 — Un premier tableau.

(Appartient à Richard Naylor; esq.)

RUNDT (CARL), né à Kœnisberg (Prusse), élève de l'Académie de Berlin.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

2761 — Déposition des restes mortels de saint Louis dans la cathédrale de Monréale, près Palerme.

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse rhénane).

Rue de La Rochefoucauld, 17.

2762 — Clair de lune, vue du Bas-Rhin.
X **2763** — Une scène d'hiver en Laponie.
2764 — Une étable de la forêt Noire.

SABATIER (Mme AGLAÉ-APOLLINIE), né à Mézières (Ardennes), élève de M. Meissonier.

Rue Frochot, 4.

2765 — Quatre miniatures; *même numéro* :
Portrait de Mlle Marie L...
Portrait de Mlle Jeanne F...
Portrait de Mlle A. F...
Portrait de de l'auteur.

SABATIER (ÉTIENNE), né à Montpellier (Hérault), élève de Gros et de Decamps.

A Villeneuve-sur-Lot; et à Paris, chez M. Dupré, rue Neuve-Pigalle, 4 (*Montmartre*).

2766 — Départ des bouviers.
2767 — Souvenir des Pyrénées.
2768 — Rentrée des foins.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de M. Picot.

Ancien chemin de ronde de la Barrière Rochechouart, 3.

2769 — Femmes basques à la fontaine.
2770 — Jeune fille basque allant à la fontaine.

2771 — Femme basque revenant de la fontaine.
2772 — Le déjeuner.
2773 — Portrait de M. P. S...

SAINT-ÉTIENNE (FRANÇISQUE DE), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Jules Laurens.

Boulevard Pigalle, 18.

2774 — Vue d'Alcudia (îles Baléares).
2775 — Souvenir du parc de Florensac (Hérault).

(*Voir à la* GRAVURE.)

SAINT-GENIS (ARTHUR-MARIE-CAMILLE marquis DE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. d'Aligny, Biennoury et Pignerolles.

A Segré (Maine-et-Loire); et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2776 — Chasseur de canards aux environs de Quimperlé (Finistère).
2777 — Herbage et prairie, près de Segré (Maine-et-Loire).

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de Paul Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

2778 — Une mare en Normandie.

SAINT-PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes (Gard), élève de MM. Léon Cogniet et Jalabert.

Rue des Martyrs, 41.

2779 — Portrait de M. E. G...

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève de M. Ingres.

A Annecy (Haute-Savoie); et à Paris, boulevard Montmartre, 16.

2780 — Une rue d'Annecy.

SALIÈRES (NARCISSE), né à Carcassonne (Aude), élève de Paul Delaroche.

Rue de Laval, 17.

2781 — Portrait de M. F. T. Perrens.

2782 — Portrait de l'auteur.

SALINGRE (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Soissons (Aisne).

Chez M. Mussot, rue Rochechouart, 35.

2783 — * Retour de chasse; nature morte.

2784 — Un faisan.

(Appartient à M. O. Leroy.)

SALLES (JULES), né à Nîmes (Gard), élève de Paul Delaroche.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4 ; *et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2785 — Moissonneuse de la campagne de Rome.

2786 — L'écrivain public.

SALMON (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Paris.

Rue des Bois, 6 (Belleville),

2787 — Moutons au repos.
2788 — Départ pour les champs.
2789 — Le passage du gué.
2790 — La réprimande.

SALOMAN (GESKEL), né dans le duché de Schlesvig (Danemark), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Copenhague et de M. Couture.

A Gothabourg (Suède); et à Paris, chez M. J. Ballin, rue du Battoir-Saint-Victor.

2791 — Le savetier politique ; type suédois.

SALOMÉ (ÉMILE), né à Lille (nord), élève de F. Souchon.

A Lille, rue des Prêtres; et à Paris, chez M Binant, rue de Cléry, 7.

2792 — La fabricante de balais du Mont-Noir (Flandre française).
2793 — Portrait de M. H. de L...

SALOMON (Mlle ANNE-ÉLODIE), née à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Sebron, L. Cogniet et Troyon.

Rue Cochois, 4.

2794 — *Gibier ; nature morte.
2795 — Buse et loir ; nature morte.

SALTZMANN (HENRI-GUSTAVE), né à Colmar (Haut-Rhin), élève de Renoux et de M. Calame.

Rue des Martyrs, 24.

2796 — Le ravin de Népi, aux environs de Rome.

SANCY (ERNEST DE) né à Argentan (Orne), élève de M. de Lansac.

Rue Pigalle, 42.

2797 — *Snap II.*

SAND (MAURICE DUDEVANT), né à Paris, élève de M. E. Delacroix.

✻ 1860 — [EX].

Rue de Boursault, 12.

2798 — Muletiers.

2799 — La ville (un jour de marché à Pompéi); aquarelle.

2800 — La campagne (la vallée Albane et la voie latine); aquarelle.

SARAZIN (JULES) né à Calais (Pas-de-Calais).

Aux Cent-Gardes de l'Empereur.

2801 — Tête d'étude

SARAZIN DE BELMONT (Mme JOSÉPHINE-LOUISE), née à Versailles, élève de Valenciennes.

Méd. 2e cl. (Paysage) 1831 — Méd. 1re cl. 1834—[EX].

A Rome, salita San Onofrio, 12; et à Paris, chez M. Lambert, passage du Commerce.

2802 — Vue du Forum le matin.
2803 — Vue du Forum le soir.
2804 — Vue de Rome prise de Monte-Mario.
2805 — Vue de la cathédrale d'Orvieto.
2806 — Vue du lac d'Albano, près Rome.
2807 — Camaldules attardés; paysage.
2808 — Saint Mathieu; paysage.

SAUNIER (CHARLES), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), élève de M. Ingres.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 82.

2809 — Portrait de Mme de L...

SAVARY (WILFRID), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Sassenage (Isère); et à Paris, chez M. Levicomte, rue de Ponthieu, 4.

2810 — Vue à la Bourboule (Puy-de-Dôme.)

SCHÆFFER (FRANCISQUE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1844.

Rue La Bruyère, 7.

2811 — Paysage.

SCHAMPHELEER (EDMOND DE), né à Bruxelles (Belgique).

A Bruxelles, rue du Commerce, 30; *et à Paris, chez M. Cotel, rue de l'Entrepôt,* 19.

2812 — *Soirée d'été aux environs de Bruxelles.

2813 — *Fenaison en Flandre.

SCHENCK (AUGUSTE), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Oueet, 36.

2814 — Paysans polonais attaqués par des loups.

SCHENDEL (PIERRE VAN), né à Bréda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de Van-Brée.

Méd. de 3ᵉ cl (Genre) 1844. — Méd. 2ᵉ cl. 1847.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Wehry, cité Trévise, 7.

2815 — Une jeune fille devant une échoppe ; effet de lumière.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Méd. 3ᵉ cl. (Paysage) 1844.

A Troyes; et à Paris, chez M. Cotel, rue de l'Entrepôt, 19.

2816 — Vue intérieure de l'église de Sainte Madeleine, à Troyes.

2817 — Près la grotte de Saint-Berthevin ; souvenir de la Mayenne.

2818 — Etang de Blimes (Morvan) ; dessin au fusain.

SCHLESINGER (HENRY-GUILLAUME), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne).

Méd. 3e cl. (Genre) 1840—Méd. 2e cl. 1847.

Rue Duperré, 10.

2819 — L'enfant volé.

2820 — L'Amour médecin.

« Il me semble qu'il lui parle de bien près. »
(*L'Amour Médecin*, scène XIII, MOLIÈRE.)

2821 — La source.

2822 — Portrait de Mme B...

2823 — Portrait de M. D... ; dessin.

2824 — Portrait de Mme S... ; dessin.

SCHLOESSER (CHARLES), né à Darmstadt (grand-duché de Hesse-Darmstadt), élève de M. Becker, à Francfort, et de M. Couture.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

2825 — Portrait de M. de B..., officier aux dragons de l'Impératrice.

2826 — Portrait de M. van A...

2827 — Portrait de Mme la marquise de L...

SCHMIDT (LOUIS-LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Mielin (Haute-Saône), élève de M. Flandrin.

Rue des Martyrs, 27.

2828 — Portrait de M. W. G...

SCHMITSON (T.).

A Berlin, rue de Schadow, 14 ; et à Paris, chez M. A. Couteaux, rue de Laval, 9.

2829 — *Chevaux tartares de la Crimée, pendant une tourmente de neige.

2830 — *Chevaux à l'abreuvoir.

SCHNEIDER (Mme), née FÉLICIE FOURNIER, né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Léon Cogniet.

Rue du Four-Saint-Germain, 54.

2831 — La Minestra.

2832 — Portrait de M. S...

SCHNEIT (ACHILLE-HUBERT), né à Paris, élève de M. Couder et Picot.

A Avallon (Yonne) ; et à Paris, chez M. Pils, rue Pigalle, 77.

2833 — Retour de la chasse (nature morte).

2834 — Buse, homard et légumes.

2835 — Chevreuil, lièvre, canard, vanneau.

SCHNETZ (JEAN-VICTOR), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de David, de Regnault, de Gros et de Gérard.

Méd. 1re cl. (Histoire) 1819 — ✻ 1825 — O. ✻ 19 septembre 1843 — Membre de l'Institut 1837 — Directeur de l'Académie de France à Rome — [EX].

A Rome; et à Paris, chez M. Picot.

2836 — Scène dans la campagne de Rome.

2837 — Une contadine en prière.

SCHOLTEN (H.-J.), né à Amsterdam.

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman, rue du Cherche-Midi, 72.

2838 — Le jeu de trictrac.

SCHOPIN (GEORGES), né à Paris, élève de M. F. Schopin, son père.

A Fontainebleau; et à Paris, Cours-la-Reine, 32.

2839 — Intérieur de la rôtisserie du Palais Impérial de Fontainebleau.

2840 — Paysage.

2841 — Paysage.

SCHOPIN (HENRY-FRÉDÉRIC), né à Lubeck (Confédération Germanique), de parents français, élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1831 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 1854 — [EX].

A Fontainebleau; et à Paris, Cours la Reine, 32.

2842 — Pierre le Grand, vainqueur à Pultawa.

2843 — La chaste Suzanne.

2844 — Portrait de Mme L...

SCHULER (J.-THÉOPHILE), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de Drolling et de P. Delaroche.

A Strasbourg, quai St-Nicolas; et à Paris, chez M. A. Bartholdi, rue Vavin, 40.

2845 — Émigrants alsaciens en Amérique.

2846 — Soldats défricheurs ; dessin.

2847 — Le cavalier d'alarme dans les Vosges ; dessin.

Dans beaucoup de communes de l'Alsace, il est d'usage, quand un incendie éclate, d'envoyer des hommes à cheval munis de lanternes, qui parcourent les villages voisins afin de donner l'alarme.

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

2848 — Terpsychores.

2849 — Marie Stuart en Écosse.

2850 — Lièvre se dérobant dans les genêts, souvenir de chasse.

2851 — Le procès-verbal.

2852 — Idylle allemande.

2853 — Braconnier à l'affût.

2854 — Marée basse, souvenir de Bretagne.

SCHWEINFURT (ERNEST-LUDOVIC), né à Carlsruhe (Grand duché de Bade).

A Rome ; et à Paris, chez MM. Deforges et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2855 — Transport de prisonniers dans la campagne de Rome.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. Léon Logniet.

Méd. de 3e cl. (Paysage et Intérieur) 1838 — 2e Méd. 1840 et 1848 — Méd. 1re cl. 1844 — {EX}.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

2856 — Vue de Viviers, bords du Rhône.
2857 — Maison du XIVe siècle dans les montagnes de l'Ardèche.
2858 — Paysage au clair de lune.
2859 — Cathédrale de Milan ; aquarelle.
2860 — Portrait de Mlle D... ; pastel.
2861 — Portrait de Mlle B.-B... ; pastel.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

Rue Neuve-Coquenard, 11, cour Saint-Guillaume.

2862 — *Après une pluie de juin, chemin de traverse de Notre-Dame de Montmeillant à Senlis (Oise).

2863 — *Le renouveau, vallon des Ephaloises.
2864 — Mars, peupliers en fleurs
2865 — *Octobre, bords de l'Oise.

SEGHERS.

A Paris, chez M. J. Gorechi, rue Vanneau, 80.

2866 — L'eau bénite.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Picot.

A Sarcelles (Seine-et-Oise), rue de Paris, 18.

2867 — Le nourrisson.
2868 — Le repas villageois.

SEIGNEURGENS (ERNEST).

Rue Neuve-Bréda, 21.

2869 — Le délinquant.

SERRES (C. DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de La Fayette, 34.

2870 — Portrait de M. Jacque.

SERRET (CHARLES-EMMANUEL), né à Aubenas (Ardèche), élève de MM. H. Flandrin, Louis Lamothe et Charles Comte.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 *bis*.

2871 — Portrait de M. R...; dessin.
2872 — Portrait de Mme S...; dessin.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux, rue de l'Eglise Saint-Severin; et à Paris, chez M. Monfallet, rue de Sèvres, 89.

2873 — L'arrivée des vagabonds.

Le bourg de Gersau consacre chaque année les trois jours qui suivent la fête communale aux plaisirs des vagabonds du pays. On voit sortir des vallées, descendre des montagnes, arriver par les eaux du lac, leurs troupes nomades chargées d'enfants et des ustensiles qui composent leurs ménages ambulants.

2874 — La sœur de charité.

2875 — Pauvre femme.

2876 — La fin d'un jour de foire.

SERVOISIER (Mlle ZÉNOBIE-HONORINE), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Ponthieu, n° 24.

2877 — Portrait de Mme A. S...

SEVERAC (GILBERT-ALEXANDRE DE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Duperré, 9.

2878 — Jésus porté au tombeau.

2879 — Bacchanale.

2880 — Portrait de l'auteur.

2881 — Portrait de Mme V. de R...

SEWRIN (EDMOND-BASSOMPIERRE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Detouche.

Rue Las-Cases, 18.

2882 — Portrait d'Albéric de L. .; pastel.
2883 — Portrait de Mme M. de M... ; pastel.
2884 — Portrait de Mme de V...; pastel.

SIEFFERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Grehant.

Rue des Fontaines-du-Temple, 25.

2885 — *La fontaine d'amour*, d'après Fragonard; porcelaine.

SIEGERT (AUGUSTE), né à Neuwied (Prusse rhénane), élève de M. Schadow.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2886 — L'hospitalité.
2887 — Les enfants dans l'atelier de l'artiste.

(Appartient à M. L. Werner.)

SIEURAC (HENRY), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Duperré, 19.

2888 — Le triomphe de Fabius.

Fabius Gurgès, s'étant fait battre par les Samnites, allait être destitué du consulat, lorsque son père Fabius Maximus, qui avait été cinq fois consul et deux fois dictateur, s'offrit de servir sous ses ordres en qualité de lieutenant. Les Samnites furent taillés en pièces, et leur chef Pontius

Herennius, qui, trente années auparavant, avait fait passer les Romains sous les fourches caudines, est fait prisonnier. Fabius assiste à cheval au triomphe de son fils, le corps peint de vermillon, précédé des captifs et des dépouilles des vaincus que raillent les insulteurs costumés en faunes.

2889 — Bianca Capello.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Aubert et Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38*; et à Paris chez M. G. Saint-Pierre, rue des Martyrs,* 41.

2890 — Le troupeau de Mœlibée.

SINET (LOUIS-RENÉ-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de MM. Biennoury et Couture.

A Villennes, près Poissy (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Sinet père, rue Saint-Benoît, 32.

2891 — La cueillette.

2892 — Premiers jeux.

2893 — Portrait de M. V...

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais (Oise).

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1859.

Rue de l'Ouest, 36.

2894 — Portrait de M. E. S...

2895 — Portrait de l'auteur.

SMITS (EUGÈNE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Navez.

A Bruxelles ; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2896 — Tête de femme.
2897 — Paysage du Midi.

SOLDÉ (A.), né à Paris.

Rue du Cherche-Midi, 108 *bis.*

2898 — Le procès de l'Amour; éventail; gouache.

SOLON (Mlle MARIE), née à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de M. Belloc.

Rue Vavin, 6.

2899 — Huit miniatures; *même numéro :*

Portrait de S. A. le Prince Impérial.
Portrait de Mlle N...
Étude d'après nature.
Portrait de S. M. la reine de Naples.
Portrait de Mlle A...
Deux copies d'après Latour.
Portrait de M. L...

SOUBRE (CHARLES).

A Liége (Belgique), rue de l'Université; et à Versailles, chez M. Cornillet, rue de Vergenne, 10.

2900 — Songe d'un chef arabe, conduit par les filles de la mer à la conquête de l'île Bleue.

(Mille et une Nuits.)

SOUMY (JOSEPH-PAUL-MARIUS), né au Puy (Haute-Loire).

Grand Prix de Rome (Gravure) — 1854.

Quai Saint-Michel, 17.

2901 — Portrait de M. J. C...

2902 — Portrait de Mme M. T...

2903 — Un jeune romain ; tête d'étude.

2904 — Paysannes romaines ; dessin.

2905 — Paysanne romaine ; dessin.

2906 — *La Création de l'homme*, d'après Michel-Ange ; dessin.

SOUPLET (LOUIS-ULYSSE), né à Compiègne (Oise). élève de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 36.

2907 — Daphnis et Chloé.

(*Pastorales de* LONGUS.)

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

2908 — La bénédiction de l'eau.

2909 — Le pain bénit.

2910 — Les prix de catéchisme.

SPRINGER (CORNÉLIS), né à Amsterdam (Hollande).

A Amsterdam; et à Paris, chez M. Weyerman rue du Cherche-Midi, 72.

2911 — La ville de Veere (Hollande).

2912 — La ville de Cuclenbourg (Hollande).

2913 — Vue d'une partie de l'église de Zalt-Bommel en Gueldre (Hollande).

STATTLER (STANISLAS), né à Cracovie (Pologne), élève de Ary Scheffer et M. L. Roux.

Rue de Navarin, 16.

2914 — La bibliothèque de mon oncle.

« Je voulus faire de la physique, mais la machine ne jouant pas, je m'occupai de minéralogie; après quoi je revins à l'in-folio. Le rat y avait travaillé en grand. »

(*Nouvelles genevoises*. TOPFFER.)

STEFFECK (CHARLES), né à Berlin (Prusse), élève de M. Krüger.

A Berlin; et à Paris, chez M. Hildebrand, rue Cassette, 41.

2915 — Renard forcé.

STEVENS (ALFRED), né à Bruxelles (Belgique).

Méd. 3e cl. (Genre) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

Rue Taitbout, 18.

2916 — Le bouquet.

(Appartient à M. Crabbe.)

2917 — Une veuve.

(Appartient à M. Van Derdonckt.)

2918 — Un fâcheux.

(Appartient à M. Van Praet.)

2919 — La nouvelle.

(Appartient à M. De Vos.)

2919 *bis.* — Une mère.

(Appartient au Ministre de la Maison du Roi des Belges.)

STEVENS (JOSEPH), né à Bruxelles (Belgique).

Méd. 2e cl. (Animaux) 1852 et 1855 — Rappel 1857 — [EX].

Rue de Bruxelles, 22.

2920 — La cuisine.

2921 — Le coin du feu

2922 — Chien criant au perdu.

STOCK (HENRY), né à Bordeaux (Gironde).

Rue Duperré, 17.

2923 — La ville de Cannes et les îles Sainte-Marguerite ; effet de soir.

STOCQUART (ILDEPHONSE), né à Grammon (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Chez M. Maurice Nias, rue de Rivoli, 240.

2924 — Le repos au pâturage.

SUCHET (Mme A.), née à Paris, élève de M. Josan.

Rue Pigalle, 22.

2925 — Portrait de Mlle S... ; pastel.

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. E. Soubon.

A Marseille, quai du Canal, 38; *et à Paris, chez M. G. Saint-Pierre, rue des Martyrs,* 41.

2926 — Capture des bricks anglais *l'Astrolabe* et *l'Oreste* par le petit chebeck du capitaine Ravastre, le 11 septembre 1804.

TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

2927 — *Attila fait massacrer des prisonniers.
2928 — *Berger surpris par l'orage.

TAMAGNON (JEAN-JOSEPH-AUGUSTE-ÉMÉRIC DE), né à Hyères (Var), élève de Rémond et Granet.

Rue Martignac, 1.

2929 — Vue de la basilique de Sainte-Agnès, place Navone, à Rome.

TÊPA (FRANÇOIS), né à Léopol, en Gallicie.

Rue Le Chapelet, 8 (*Batignolles*).

2930 — Les Bedouines de Zahla, devant un caravansérai aux pieds du Liban; aquarelle.

TERRÉ (HILAIRE-LAURENT), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de l'École de Dessin de Tours.

A Saint-Gratien (*Seine-et-Oise*).

2931 Portrait de M. E. T..., officier de cavalerie; dessin.

TETART D'ELVEN (PIERRE).

A Turin, rue des Finances, 19; *et à Paris, chez M. Edan, rue de Rivoli,* 158.

2932 — L'Europe à vol d'artiste.

2933 — Un peu de soleil dans une pauvre rue.

THÉVENIN (Mlle ROSALIE), née à Lyon, élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Pastel) 1849 — Rappel 1859.

Rue de l'Entrepôt, 17.

2934 — Portrait de Mme C. C...

THIBAULT (Mlle MARIE), née à Saint-Dié (Loir-et-Cher), élève de M. Coignard.

Rue Bochart-de-Sarron, 9.

2935 — Pêches et autres fruits.

THIELLEY (CLAUDE), née à Rully (Saône-et-Loire).

Rue Bourbon-le-Château, 1.

2936 — Portrait de Mlle J. S...; dessin.

THIENOT (EDMOND-EUGÈNE-OLIVIER), né à Dijon (Côtes-d'Or), élève de M. Léon Cogniet.

Avenue Montaigne, 48 (*Champs-Élysées*).

2937 — Portrait de M. Dutheil de la Rochère.

THUILLIER (Mme LOUISE), née à Amiens, élève de Pierre Thuillier.

Méd. 3e cl. (Dessin) 1847.

Rue Bonaparte, 21.

2938 — Salonique (Thessalie.)
2939 — Salonique (Thessalie.)
2940 — Portrait de M. B. de F...

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert Fleury.

Rue de Sèvres, 11.

2941 — Troupeaux changeant d'herbages (marais de Dauville.)
2942 — Vaches à une mare (vallée d'Auge).
2943 — Marée basse au Tréport.

THIRION (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Picot.

Rue Duperré, 13.

2944 — Homère, aveugle, réduit à chanter ses poëmes dans les rues d'Athènes.
2945 — Portrait de M. A...

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Lebas.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1845—Méd. 2e cl. (Architecture) 1859.

Quai de la Tournelle, 17.

2946 — Une ferme dans la campagne de Rome.

2947 — Les dunes d'Escoublac (Loire-Inférieure).

2948 — Les frênes du pont de Gatineau (Loire-Inférieure).

2949 — Entrée de la rivière de Nantes.

THOMAS (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Jules Dupré.

Rue Marcadet, 100 (*Montmartre*).

2950 — Entrée de la châtaigneraie d'Eguzon (Indre).

THOMAS DE BARBARIN (EMMANUEL-HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue Newton, 14 (*Champs-Élysées*).

2951 — Marguerite à l'église ; pastel.

2952 — Portrait de M. le prince de Léonfort ; pastel.

2953 — Portrait de M. le prince de San-Cataldo; pastel.

2954 — Portrait de Mme la baronne Th. de Castelbelice ; pastel.

THOREN (OTTO VON), né à Bruxelles (Belgique).

A Bruxelles.

2955 — Attelage russe.

2956 — Chevaux russes allant à l'abreuvoir.

TIDEMAND (ADOLPHE), né à Mandal (Norwége), élève de M. de Schadow.

Méd. 1re cl. (Genre historique) 1855 — ✻ 1855 — [EX].

A Dusseldorf; et à Paris, chez MM. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2957 — La toilette de la fiancée en Norwége.

2958 — La visite de la voisine (scène suédoise).

TILLOT (CHARLES-VICTOR), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Scheffer et Th. Rousseau.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2959 — Dessous de forêt.

TIMBAL (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1848 — Rappel 1857 2e Rappel 1859

Rue de l'Abbaye, 13.

2960 — Un sermon de sainte Rose de Viterbe.

A douze ans, elle parcourait la ville en prêchant dans les rues la pénitence et la concorde, et ramenait la paix entre ses concitoyens.

2961 — L'étude.

2962 — Un sculpteur florentin.

2963 — Portrait de M. Ch...

TISSIER (ANGE), né à Paris, élève de A. Scheffe, et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Histoire et Portraits) 1845 et 1855 — Méd. 2e cl. 1847 et 1848.

Rue Montholon, 21.

2964 — Une Algérienne et son esclave.
2965 — Portrait de femme.
2966 — Portrait de femme.
2967 — Portrait de jeune fille.
2968 — Portrait d'enfant.

TISSOT (JAMES), né à Nantes, élève de MM. H. Flandrin et Lamothe.

Rue Bonaparte, 39.

2669 — Pendant l'office.
2970 — Faust et Marguerite au jardin.

(*Faust*. GOETHE)

2971 — Marguerite à l'office.

Le chœur : *dies iræ, dies illa....* — MARGUERITE : Que suis-je loin d'ici !

(*Faust*. GOETHE.)

2972 — Rencontre de Faust et de Marguerite.

FAUST : Ma belle demoiselle, oserai-je vous offrir mon bras et ma conduite ?

(*Faust*. GOETHE.)

2973 — Voie des fleurs, voie des pleurs.

Penetrantes in interiosa mortis.

2974 — Portrait de Mlle M. P...

TOILLIEZ (EDMOND), né à Jemmapes (Belgique), élève de M. Navez.

Cour des Fontaines, 7.

2975 — La galerie d'Apollon, au musée du Louvre.

TOULLION (TONY), né à Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), élève de MM. Maréchal, de Metz, Amaury-Duval et Belloc.

Rue de l'Odéon, 14.

2976 — Paysan charollais.

« ..... Que les ambitieux ne rient pas de ses travaux utiles, de ses joies domestiques et de sa destinée obscure. »

(GRAY.)

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Méd. 3e cl. (Portraits) 1852 — Rappel 1859.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2977 — Le premier chagrin.

2978 — Le sommeil.

2979 — La montre.

2980 — Le billet.

2981 — Portrait de la petite B...

2982 — Portrait de la petite B...

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var), élève de M. Eugène Isabey.

☼ 1er janvier 1853 — [EX].

Au palais du Luxembourg.

2983 — Café à Adalia (Turquie d'Asie.)

2984 — Flamants et Ibis (Bas-Danube, rive turque).

2985 — Souvenir du Bas-Danube.

2986 — Environs de Rosette (Basse-Egypte)

2987 — Soleil couchant (Bas-Danube).

(Appartient à S. A. I. le prince Napoléon.)

TOURNEUX (JEAN-FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Banthouzel (Nord).

Méd. 3e cl. (Pastel) 1843.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2988 — Faust et Wagner.

« Heureux celui qui peut conserver l'espérance de voir la vérité surnager sur cet océan d'erreurs. »

(*Faust*, GŒTHE.)

TOURECY (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1846.

Rue Taranne, 9.

2989 — *Jérémie*, d'après Michel-Ange ; aquarelle.

2990 — *Zacharie*, d'après Michel-Ange; aquarelle.

2991 — *Johel*, d'après Michel-Ange; aquarelle.

2992 — *Ézéchiel*, d'après Michel-Ange; aquarelle.

2993 — *La sibylle de Cumes*, d'après Michel-Ange; aquarelle.

2994 — *La sibylle de Delphes*, d'après Michel-Ange; aquarelle.

2995 — *La sibylle de Lybie*, d'après Michel-Ange; aquarelle.

2996 — *La sibylle de Perse*, d'après Michel-Ange; aquarelle.

(Appartiennent à M. Thiers.)

2997 — *Les sibylles de l'église Della Pace* à Rome, d'après Raphaël; aquarelle.

(Appartient à M. Féburier.)

2998 — *La vision d'Ezéchiel*, d'après Raphaël; aquarelle.

(Appartient à M. Féburier.)

2999 — *Le Paradis*, d'après Beato Angelico; aquarelle.

(Appartient à M. Cheuvreux.)

3000 — *Le couronnement de la Vierge*, d'après Beato Angelico; aquarelle.

(Appartient à M. Cheuvreux.)

3001 — *Le concert champêtre*, d'après le Giorgion; aquarelle.

3002 — Portrait d'une dame florentine.

3003 — Portrait d'une dame romaine.

3004 — Portrait de Mme H. B...

TRANCART (MARIE-FRANÇOIS-JULES), né à Abbeville (Somme), élève de Masquelier.

A Abbeville, rue Le Dieu.

3005 — Les bords de la Lys aux environs d'Armentières (Nord).

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Genre) 1853 et 1855.

Quai Bourbon, 15.

3006 — Un examen.
3007 — Le point de tapisserie.
3008 — Anxiété.
3009 — La prière.

TREBUTIEN (ÉTIENNE-LÉON), né à Bayeux (Calvados).

Rue des Acacias, 40 *(Montmartre)*.

3010 — Fleurs.
3011 — Fleurs.
(Appartiennent à M. Duvivier.)
3012 — *Fruits.

TRIMOLET (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

3013 — Maison de secours, d'après Trimolet père; dessin.

TRIPET (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de MM. H. Lehmann et Picot.

Rue Richelieu, 60.

3014 — La mort d'Abel; dessin.

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de V. Bertin et de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Paysage), 1846.

Rue Vital, 8 (*Passy*).

3015 — Falaises; souvenir des environs d'Etretat.

TUERLINCKX (LOUIS), né à Malines (Belgique), élève de Paul Delaroche et de M. Dyckmans.

A Bruxelles, rue du Pont, 37; *et à Paris, place Pigalle*, 1.

3016 — *Le berceau.

3017 — Portrait de M. V...

TYR (GABRIEL), né à Saint-Pol-de-Mons (Haute-Loire), élève de V. Orsel.

A Saint-Étienne (Loire); et à Paris, chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

3018 — Portrait de Mlle Marie C...

3019 — Etude de jeune fille; pastel.
(Appartient à Mme Leroux.)

ULYSSE (JEAN-JUDE), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. V. Chavet.

Rue de Vaugirard, 16.

3020 — Lansquenet.

3021 — Un armurier au XVIe siècle.

3022 — Barbier-chirurgien au XVIe siècle.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

UZANNE (JULES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

Rue de Bagneux, 11.

3023 — Sainte Madeleine au désert.

VAINES (MAURICE DE), né à Bar-le-Duc (Meuse), élève de M. Couder et de Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841.

A Marseille, rue Fortia, 14 ; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

3024 — Notre-Dame de France.

(M. d'État.)

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling et de MM. Léon Cogniet et H. Lehman.

Rue Duroc, 13.

3025 — Le réchaud d'argent; nature morte.

VALANTIN (PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de M. Reignier.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 35; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3026 — ★Vase d'œillets.

VALERIO (THÉODORE), né à Herseranges (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1859.

Rue de Luxembourg, 22, et chez M. L. Delarue, rue de Chaillot, 19.

3027 — Le ghetto de Sienne (Italie).

3028 — Fortunata (Sienne).

3029 — Jeune femme de Sienne tressant la paille.

3030 — L'oiseau (Sienne).

3031 — Femme de Sienne; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

VALENZANO (FRÉDÉRIQUE DE), né à Naples (Italie), élève de M. J. Palizzi.

Rue Charles-Laffitte, 22 (porte Maillot).

3032 — Repos du matin dans la plaine de Montigny.

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et Couture.

A Medan, par Triel (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Saint-Gilles, 4.

3033 — Le petit dernier.

VAUCHELET (THÉOPHILE), né à Paris, élève d'Hersent et de M. Abel de Pujol.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1829 — Méd. 2e cl. (Histoire) 1831 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

Rue de Tournon, 19.

3034 — Portrait de Visconti, architecte.

(M. d'État.)

3035 — La Force modératrice, d'après l'un des trois tableaux peints par l'auteur, dans la grande salle du Sénat; dessin.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

VERBOECKHOVEN (EUGÈNE), né à Warneton (Belgique).

Méd. 3e cl. (Animaux) 1855 — Méd. 2e cl. 1824 — Méd. 1re cl. 1841 — ✻ 1845 — [EX].

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Gorecki, rue Vanneau, 80.

3036 — Moutons, coq et poules.

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Rue de l'Ouest, 50.

3037 — Le matin sur les bords du Beuvron (Sologne).

3038 — Soleil couchant sur les bords du Beuvron.

3039 — Etang de la Taurerie, en Sologne ; effet du soir.

3040 — Une gorge dans les Pyrénées.

VERHAZ (FRANZ), né à Termonde (Belgique), élève de M. G. Wappers.

Rue de Seine, 5.

3041 — Mlle de La Vallière attachant une guirlande de roses à la robe de Mme de Montespan.

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Méd. 3e cl. (Genre et Animaux) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 [EX].

Avenue Frochot.

3042 — Au loup!

VERON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de M. Honoré-Delaroche.

Rue des Martyrs, 14.

3043 — Retour des Moissonneurs, à Auvers, (Seine-et-Oise).

3044 — Les grandes eaux ; le matin.

VERRON-VERNIER (PAUL), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennoury.

Rue de Madame, 52.

3045 — Rendez-vous de chasse, chez M. A. G... (bois de Champrose).

(Appartient à M. Granger.)

VERSCHUUR (WOUTERUS), né à Harlem (Pays-Bas).

A Harlem ; et à Paris, chez M. Weyerman, rue du Cherche-Midi, 72.

3046 — Le bois de Boulogne.
3047 — Le relais.
3048 — Une écurie.
3049 — Le retour du marché.

VERWÉE (ALFRED), né à Bruxelles (Belgique).

A Bruxelles ; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3050 — Animaux dans les marais de la Campine.

VETTER (JEAN-HÉGÉSIPPE), né à Paris, élève de Steuben.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1843 — Méd. 2e cl. 1847, 1848 et 1855 — ✳ 15 novembre 1855 — [EX].

Rue du Faubourg-St-Denis, 155.

3051 — Bernard Palissy.

« J'estois en une telle angoisse, que ne ie sçaurois dire ; car j'étois tout tari et déséché à cause du labeur et de la

chaleur du fourneau : il y avoit plus d'un mois que ma chemise n'avoit seiché sur moy ; encores, pour me consoler on se moquoit de moy-et-mesmes. «

« Ceux qui me devoient secourir alloient crier par la ville que ie faisois brusler le plancher; et par tel moyen l'on me faisoit perdre mon crédit, et m'estimoit-on fol. »

(*Mémoires de* BERNARD PALISSY.)

3052 — La déclaration.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Rue Lamartine, 50.

3053 — Chevaux de halage sur les bords de la Seine.

3054 — Un bac; effet du matin.

3055 — Relais de chevaux de halage à Valvins.

3056 — Moisson à Ézanville.

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne (Aude), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Dessin au pastel) 1844 — Méd. 2e cl. 1849 — ✻ 16 juillet 1852 — [EX].

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

3057 — Le fil rompu.

3058 — Portrait de Mgr. C...

3059 — Une bouquetière; dessin.

3060 — Portrait de Mme A. F...; dessin.

3061 — Portrait de Mme la baronne A. de R...; dessin.

3062 — Portrait de Mme la baronne G. de R...; dessin.

3063 — Portrait de Mme M. M...; dessin.

3064 — Portrait de Mme J. W...; dessin.

VIÉNOT (ÉDOUARD), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Guérin et de Hersent.

Rue de la Victoire, 92.

3065 — Portrait de Mlle Jeanne Tordeus, du théâtre impérial de l'Odéon.

VIGER (Mme PERRINE), née à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de MM. Berger et Viger-Duvignau.

Passage Stanislas, 5, *rue Notre-Dame-des-Champs*, 60.

3066 — Nature morte.

VIGER-DUVIGNAU (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling et de Paul Delaroche.

Passage Stanislas, 5, *rue Notre-Dame-des-Champs*, 60.

3067 — Flore et Zéphyre.

3068 — Saint Lazare abandonné sur la mer avec Marthe et Marie-Madeleine, ses sœurs, et quelques autres chrétiens.

3069 — Je dors et mon cœur veille.

VIGNES (LOUIS), né à Auch (Gers).

Rue Jacob, 46.

3070 — Vue prise dans l'Isère.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. Léon Cogniet.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1847.

Rue des Bassins, 20 (*Chaillot*).

3071 — *Étude.

3072 — Portrait de M. de P...

3073 — Portrait de Mme S...

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. Gleyre et Matet.

Rue de Sèvres, 44 (*Vaugirard*).

3074 — Une ménagère.

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. Léon Cogniet.

Grande-Rue, 72 (*Vaugirard*).

3075 — Les apprêts de la cuisine.

3076 — Le sommeil avant l'heure.

3077 — Nature morte.

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières (Ardennes), élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Chemin de fer, 15 (*Plaisance*).

3078 — Une charité.

3079 — Saint François d'Assise convertissant trois assassins qui entrèrent dans son ordre, où l'un d'eux devint un très-saint frère.

(FIORETTI, chap. XXVI.)

3080 — Une méditation chez les trappistes; dessin.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Seine, 18.

3081 — *Le repos de la sainte famille.
3082 — Portrait de Mme E. P...

VIMONT (ALEXANDRE), né à Issy (Seine), élève de M. Eugène Delacroix.

Rue de l'Ouest, 94.

3083 — Intérieur de l'atelier d'un retailleur de limes; aquarelle.

VINCENT (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. A. Gourlier.

Rue Blanche, 44.

3084 — Soir d'été.

VINET (Mme ANNA), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

A Sannois (Seine-et-Oise), rue de la Borne.

3085 — Portrait de Mme A...

VIOLLET-LEDUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Méd. 3e cl. (Paysage) 1853.

Rue Chabanais, 1.

3086 — Eglise et couvent de Galloro, sur la route de Naples à Rome.

Des paysans des montagnes allant à Rome se reposent et sont assistés par des moines.

3087. — Vue de Nice, prise de la route de Gênes.

3088 — Les foins dans la vallée de Jouy (Seine-et-Oise.)

VIOT (ANTOINE), né à Bourg (Ain), élève de M. Calame.

A Bourg (Ain); et à Paris, chez M. le comte de Lézai-Marnezia, rue de Grenelle-Saint-Germain, 3.

3089 — Hauts plateaux du Bugey (Ain.)

3090 — Un torrent.

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de M. Picot.

Avenue de Saint-Cloud, 32.

3091 — La châtelaine.

VOGT (PIERRE-CHARLES), né à Paris.

Rue Véron, 17, *et avenue des Tilleuls*, 3, *rue de l'Empereur.*

3092 — Portrait de Mlle L. P... ; dessin rehaussé d'aquarelle.

VOÏART (Mme ÉLISABETH), née à Paris, élève de Mme Rouchier et de Pierre Daubigny.

A Nancy (Meurthe); et à Paris, chez M. Berger, rue des Marais-Saint-Martin, 93.

3093 — huit miniatures, *même numéro :*

Portrait de Mme Élisa Voïart.

Portrait de Mme de Grafigny, d'après la peinture du musée de Nancy.

Portrait de Mlle W...
Portrait de M. Meixmoron de Dombale père.
Portrait de Mlle H. B...
Portrait de M. A. de G...
Portrait de M. P. B...
Portrait de Mme V. de G...

VOJAVE (FABIEN), né à Bruxelles (Belgique).

A Bordeaux (Gironde), *rue Bardineau*, 6.

3094 — ★Vue d'Espagne.
3095 — ★Vue d'Espagne.

VOILLEMOT (ANDRÉ-CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Laval, 26, *avenue Frochot*.

3096 — Un nuage.
3097 — La nymphe du printemps, panneau décoratif.

VOORDECKER (FRANÇOIS), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Navez.

A Bruxelles ; et à Paris, chez M. Cotel, rue de l'Entrepôt, 19.

3098 — Sancho-Pança en voyage.

WACQUEZ (ADOLPHE-ANDRÉ), né à Sedan (Ardennes), élève de M. E. Delacroix.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

3099 — Chasse impériale du 30 décembre 1859 dans la forêt de Fontainebleau.

WAGNER (Mlle ADÉLAÏDE), née à Dresde (Saxe), élève de M. C. Jacquand.

A Lyon, place Montazet, 1 ; et à Paris, chez M. Max Vautier, rue du Dragon, 3.

3100 — Elie au désert.
3101 — Portrait de Mme W...
3102 — Portrait.

WALDORP (Antoine), né à La Haye (Pays-Bas), élève de M. C. Krusemann.

A La Haye ; et à Paris, chez M. Weyerman, rue du Cherche-Midi, 72.

3103 — ★La traversée du Moerdyk, par un temps calme, au XVIIe siècle.
3104 — ★Le canal de village.
3105 — ★Eau calme.

WALLET (PAUL), né à Amiens (Somme).

A Voisinlieu, près Beauvais (Oise) ; et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3106 — La chute du jour à Savignies, près Beauvais (Oise).
3107 — Une terrasse du château de Merlemont, près Beauvais.
3108 — Chemin de Dieppe à Tibermont (Seine-Inférieure).
3109 — Vue prise dans la vallée de Chevreuse (Seine-et-Oise).

WALTER (ÉDOUARD), né à Toul (Meurthe), élève de Paul Delaroche.

Rue de Buci, 38.

3110 — Portrait du colonel Moreno, commandant en second de l'Ecole militaire impériale de Saint-Cyr.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Picot.

Rue Carnot, 5.

3111 — Nomades dans le Sahara (saison d'hiver).
3112 — Famille arabe de la tribu des Ouled-Nayl, arrêtée près d'un puits de l'Oued-Souf (Sahara).

WEBER (ALEXANDRE-THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

Rue Cassette, 41.

3113 — Marine.
3114 — Vue de ville.

WEILER (Mlle LINA DE), née à Manheim (grand-duché de Bade), élève de M. L. Cogniet.

Rue Duperré, 9.

3115 — Les orphelins du musicien.
3116 — L'oiseau malade.
3117 — La partie d'échecs.

WIHL (LAZARUS), né à Wevelinghoven (Prusse), élève de M. Sohn, à Dusseldorf.

Rue de l'Ouest, 72.

3118 — Tête de nègre; étude.

3119 — Portrait de M. P...
3120 — Portrait de femme.

WILLEMS (FLORENT), né à Liége (Belgique).
Méd. 3e cl. (Genre) 1844 — Méd. 2e cl. 1846 — Méd. 1re cl. 1855 — ✵ 1855 — [EX].
Rue de Boulogne, 11 ter.

3121 — Au Roi!
(Appartient à S. Exc. le comte de Morny.)

WYLD (WILLIAM), né à Londres (Grande-Bretagne).
Méd. 3e cl. (Marine) 1839 — Méd. 2e cl. 1841 — ✵ le 15 novembre 1855 — [EX].
A Paris, rue Blanche, 45.

3122 — Vue de Venise, éventail; aquarelle.

WILLIOT (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisnes), élève de MM. L. Cogniet et E. Cicéri.
Chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3123 — Bords de la Seine, à Bougival.

WINNE (L. DE), né à Gand (Belgique), élève de Félix de Vigne.
A Bruxelles.

3124 — Portrait de S. M. le roi des Belges.
(Appartient à S. A. R. le comte de Flandre.)

3125 — Portrait de M. Schuster, architecte du roi des Belges.

3126 — Portrait de M. Boeland, architecte et professeur à l'université de Gand.

(Appartient au Musée d'Anvers.)

WINTERHALTER (FRANÇOIS-XAVIER), né à Bade (grand-duché de Bade).

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1836 — Méd. 1re cl. 1837 et 1855 — ✱ 5 mai 1839 — O. ✱ 16 août 1857.

3127 — Portrait de S. M. l'Impératrice.

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse rhénane), élève de M. A. Rolland.

Rue de Bruxelles, 22.

3128 — Troupeau dans une forêt; effet d'automne.

3129 — Sangliers dans la neige, au clair de lune; pastel.

WLOOBERG (CLAUDE), né à Rotterdam (Hollande), élève de M. Navez.

A Lyon (Rhône), rue de la Reine, 38.

3130 — Portrait de M. de L...

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

Boulevard des Martyrs, 1.

3131 — Une arrestation pour dettes.

YVON (ADOLPHE), né à Eschviller (Moselle), élève de Paul Delaroche.

Méd. 1re cl. 1848 — Méd. 2e cl. 1855 — Grande Médaille d'honneur 1857 — ✻ 30 décembre 1855 [EX].

Boulevard de l'Empereur, 131 (*Passy*).

3132 — La bataille de Solferino, 24 juin 1859.

L'empereur donne au général Camou l'ordre d'envoyer la brigade Manèque (garde impériale) appuyer la division Forey (1er corps) et s'emparer de la position de Solferino.

« Sa Majesté, du sommet du mont Fénile, domine l'ensemble général de l'action. Elle voit le danger que court la division Forey, et, quoique la journée soit peu avancée, l'Empereur comprend tellement que de la possession des hauteurs de Solferino dépend le gain de la bataille, qu'il n'hésite pas à engager sa garde. »

(*Campagne d'Italie,* Baron de BAZANCOURT.)

La lutte est engagée, depuis plusieurs heures, par la 1re division, lancée à l'assaut du mamelon des Cyprès, position abrupte et fortifiée de longue date par les Autrichiens.

En arrière de ce mamelon, au pied de la tour de Solferino, et sur toute l'étendue du plateau où s'élève le monastère, l'artillerie ennemie nous écrase de ses feux.

A l'extrême gauche du tableau, sur le même plan que le monastère, se voit le mur du cimetière, position formidable dont la possession a coûté d'héroïques efforts à la division Ladmirault (corps Baraguey d'Hilliers).

Dans le ravin, au pied de la tour, s'étend le village de Solferino, où se manifeste un incendie.

En avant du village, le général Forey dirige le feu de son artillerie et le mouvement de sa division.

Le capitaine d'état-major de Plazanet gravit au galop le mont Fénile, et apporte à Sa Majesté un drapeau ennemi.

A la droite du mamelon des Cyprès s'étend la plaine de

Mantoue, que remplissent les feux des deux armées aux prises et que couronnent, à l'horizon, la silhouette de la tour de Cavriana, et, plus loin, celle de Volta.

3133 — Portrait de S. A. le Prince impérial.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1851 et 1855 — Méd. 1re cl. 1852 — ✻ 16 août 1857 — [EX].

Rue de l'Empereur, 72(*Montmartre*).

3134 — Vues de Venise.

La place Saint-Marc.

Le pont des Soupirs.

Le palais des Doges et le Lion de Saint-Marc.

(Triptyques).

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie (Pologne), élève de MM. Norblin et Léon Cogniet.

Rue de Vaugirard, 136.

3135 — Apparition de Jésus à Marie-Madeleine.

(Evangile selon saint Jean, ch. XX, v. 17.)

ZIPELIUS (ÉMILE), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de son père et de M. Léon Cogniet.

Rue de l'Ouest, 62.

3136 — Gethsémané.

..... Et étant allé un peu plus avant, il (Jésus) se jeta le visage contre terre.

(SAINT MATHIEU, XXVI, 39.)

« ..... Et un ange lui apparut du ciel pour la fortifier. »
(SAINT LUC, XXII, 43.)

3137 — Portrait de M. G. Z...

ZO (ACHILLE), né à Bayonne-Saint-Esprit (Basses-Pyrénées), élève de M. Couture.

Rue du Faubourg St-Denis, 174.

3138 — Gitanos du Monte-Sagrado, à Grenade (Espagne).

3139 — Famille de Bohémiens en voyage (Andalousie).

3140 — Un portrait d'ami.

ZUBER BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de MM. Grosclaude et Picot.

Rue de la Bruyère, 7.

3141 — Les trouble-fête; souvenir d'une noce aux environs de Paris.

3142 — La visite chez la nourrice.

3143 — Portrait de Mme de R...

3144 — Portrait de Mlle de R...; dessin.

ZUND (ROBERT), né à Lucerne (Suisse), élève de M. Calame.

A Lucerne; et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de la Bruyère, 22.

3145 — Un paysage.

ZYCHLINSKI (LÉON DE), né à Dresde (Saxe), élève de MM. Kietz, Flandrin et Couture.

Rue Duperré, 19.

3146 — Portrait de M. B...

SCULPTURE.

ADAM-SALOMON (ANTONY-SAMUEL), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Vercelli.

Rue de La Rochefoucault, 58.

3147 — Léon Faucher, ancien ministre de l'intérieur; buste, marbre.

3148 — Portrait de Mme B. de M...; buste, marbre.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

Rue de Ménilmontant, 20.

3149 — Nyssia au bain; statue, marbre.

C'était toujours cachée sous les plis d'un long voile que ses femmes esclaves la voyaient au bain.

3150 — Psyché; statue, plâtre.

L'amour, divin secret, qu'elle voulut connaître,
A son œil curieux se dérobe et se perd!
Foyer mystérieux, qui mort ne peut renaître,
Le cœur que tu remplis, sans toi n'est qu'un désert.

AUBÉ (JEAN-PAUL), né à Longwy (Moselle), élève de M. Dantan aîné.

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

3151 — Un enfant; buste, plâtre.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue Bréa, 5.

3152 — Portrait de M. Brévière, graveur de l'imprimerie impériale; médaillon, bronze.

3153 — Portrait de Mme L. A...; médaillon, bronze.

BAILLY (FRANÇOIS-CLÉMENT-GUSTAVE), né à Blois (Loir-et-Cher).

Rue Meslay, 32.

3154 — Portrait de M. B...; buste, plâtre.

3155 — Portrait de M. C...; buste, plâtre.

BANGILLON (ÉMILE), né à Méru (Oise), élève de F. Rude.

Rue d'Enfer, 58.

3156 — Prométhée; groupe, plâtre.

3157 — La sculpture; bas-relief, marbre.

3158 — La peinture; bas-relief, marbre.

3159 — Portrait du jeune O. R..; buste, marbre.

BARON (ALFRED), né à Meximieux (Ain), élève de Ramey et de M. Jacquot.

Rue Lepelletier, 3.

3160 — Trois médaillons; *même numéro*.
Portrait de M. L. Craven.
Portrait de M. le général comte Boutourlin.
Portrait d'enfants.

BARRE (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cortot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1834 — Méd. 1re cl. 1840 — ✻ 1852 — [EX].

A l'Institut.

3161 — S. M. l'Impératrice; statue, marbre.
3162 — S. M. l'Impératrice; buste, marbre.
3163 — S. A. I. la princesse Clotilde; buste, marbre.
3164 — Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire; buste, marbre.
3165 — Portrait de Mme F...; buste, marbre.
3166 — Portrait de Mme Bouchet; buste, marbre.

BARRIAS (LOUIS-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Jouffroy et Léon Cogniet.

Rue de l'Ouest, 104.

3167 — Portrait de M. Jazet; buste, marbre.
3168 — Portrait de M. Barrias; buste, marbre.

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar (Haut-Rhin), élève d'Ary Scheffer.

Rue Vavin, 40.

3169 — Monument à la mémoire de Martin Schœn, peintre, graveur et orfévre au XV[e] siècle; groupe, en grès des Vosges.

Cette fontaine doit être érigée dans la cour du Musée de la ville de Colmar.

3170 — Portrait de M. le général comte Schramm; buste, marbre.

BAURY (CHARLES-MARTIAL), né à Paris, élève de F. Rude.

Boulevard Rochechouart, 5.

3171 — Portrait de M. Faure; buste, plâtre.

3172 — Portrait de M. G...; buste, terre de biscuit.

BECQUET (JUST), né à Besançon (Doubs), élève de F. Rude.

Rue d'Enfer, 83.

3173 — Le Doubs; statue plâtre.

BERNARD (ANTOINE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Duret.

Rue Charlot, 26.

3174 — Portrait de M[me] V. B...; buste, plâtre bronzé.

BERNAERTS (J.-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'académie royale de Belgique.

Rue d'Enfer, 53.

3175 — La femme du pêcheur; groupe, marbre.

BERTAUX (LÉON), né à Boury (Oise).

Rue Gabrielle, 19 *(Montmartre)*.

3176 — Portrait du père de l'auteur; buste, plâtre.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris.

Rue Gabrielle, 19 *(Montmartre)*.

3177 — *Assomption de la Vierge; groupe, plâtre.
3178 — L'hiver; bas-relief, bronze.
3179 — Pour les pauvres, s'il vous plaît, groupe formant un tronc, bronze.

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy.

Rue de l'Ouest, 36.

3180 — Tête d'étude; buste, marbre.
3181 — Portrait de M. F. Besson; buste, terre cuite.

BOGINO (LOUIS-FRÉDÉRIC-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue d'Enfer, 83.

3182 — *Mater dolorosa*; statue marbre, complétant le calvaire de Saint-Roch.

(P. S.)

3183 — L'Italie délivrée; statue, plâtre.
3184 — Portrait de M. A. B.; buste, marbre.

BONHEUR (ISIDORE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Raymond Bonheur, son père.

Rue Carnot, 3.

3185 — Une cheminée; marbre.

BONNAFFÉ (JULES), né à Bordeaux (Gironde).

Rue Duperré, 4.

3186 — Danseuse; statue, marbre.
3187 — Nymphe; statue, marbre.

BOVY (ANTOINE), né à Genève (Suisse), naturalisé Français, élève de Pradier.

Méd. 3e cl. (Gravure en médailles) 1855 — Méd. 2e cl. 1835 — ✻ en 1843—[EX].

Rue Carnot, 3.

3188 — Médaille du mariage de S. A. I. le prince Napoléon, face et revers; clichés en bronze.
(M. d'État.)

BRIAN (JOSEPH), né à Avignon (Vaucluse), élève de Bosio.

Rue Turgot, 22.

3189 — Portrait de Mlle de ...; buste, marbre.
3190 — Portrait de M. Conneau, médecin de S. M. l'Empereur; buste, plâtre.

BRIAND (BERNARD), né à Châlon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Darbois, à Dijon.

A Chalon-sur-Saône, rue Fructidor, 6 ; *et à Paris, chez M. Besançon, rue Paradis*, 12, *au Marais.*

3191 — Tourterelles; panneau, bois.

3192 — Nid de fauvettes attaqué par une couleuvre; panneau bois.

BRUN (HENRI), né à Saint-Jean-le-Vieux (Ain), élève de David d'Angers et de F. Rude.

Rue d'Assas, 7.

3193 — Narcisse ; plâtre.

BRUNET (EUGÈNE-CYRILLE), né à Sarcelles (Seine-et-Oise), élève de MM. Millet et A. Toussaint.

Place Vintimille, 8.

3194 — Hylas ; statue, bronze.

Hylas s'en va chercher, dans une urne d'airain,
L'eau qui doit rafraîchir et son maître indomptable,
Et le fier Télamon qui partageait sa table.

(*Idylle XIII.* THÉOCRITE.)

3195 — Portrait de M. le marquis de P...; buste; marbre.

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Muller, 14 (*Montmartre*).

3196 — Sainte Thérèse; statuette, ivoire.

BUHOT (CHARLES), né à Paris.

Rue et cité d'Angoulême, 10.

3197 — Vierge immaculée; statue, pierre.

3198 — Baigneuse; statue, bronze.

BULIO (JEAN), né à Montpellier (Hérault), élève de M. A. Toussaint.

Rue Saint-Sébastien, 50.

3199 — Vénus jouant avec l'Amour; groupe, plâtre.

BULLIER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 3.

3200 — Jeune enfant se préparant à attraper un frelon; statue, plâtre bronzé.

3201 — Portrait de M. Constant B...; buste, plâtre bronzé.

CABET (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de M. F. Rude.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1855 — [EX].

Rue d'Enfer, 61.

3202 — Suzanne; statue, marbre.

3203 — Portrait de M. Moreau; buste, bronze.

CABUCHET (ÉMILIEN), né à Bourg (Ain), élève de Simart et de A. Flandrin.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1855 — Rappel 1857.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter.*

3204 — Sainte Philomène; bas-relief, marbre.

Destiné au maître-autel de l'église d'Ars.

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1851.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21

3205 — Faucon chassant des lapins; bas-relief, bronze.

Dessus de porte.

(M. d'État.)

3206 — Renard chassant des canards; bas-relief, plâtre.

Dessus de porte.

(M. d'État.)

3207 — *Combat de coqs ; groupe, plâtre.

3208 — *Coq cochinchinois; étude, plâtre.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3209 — Andromède; statue, plâtre.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris; élève de David d'Angers, de F. Rude et de M. Duret.

Rue des Amandiers-Popincourt, 79.

3210 — Portrait de M. Duval; buste, marbre.

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue de Malte, 23.

3211 — La Tempérance; statuette, bronze.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anisy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

3212 — *Salve regina.* Groupe, plâtre.

(Appartient à M. Bouasse Lebel.)

3213 — *S. M. l'Empereur en Italie, 1859; buste, bronze.

3214 — Portrait de M. C. Fechter; buste, terre cuite.

3215 — Portrait de Mme Marie-Laurent Desrieux; buste, terre cuite.

3216 — Portrait de M. Ernest Renan, membre de l'Institut; buste, terre cuite.

3217 — Portrait de M. l'abbé Louvot, premier aumônier de la Charité; buste, terre cuite.

3218 — Portrait de M. F. Chifflart; buste, terre cuite.

3219 — Portrait de M. Jules Simon, philosophe; buste, terre cuite.

3220 — Portrait de Miss Rose Finn, de New-York; buste, terre cuite.

3221 — Petite Marie; buste, terre cuite.

CAUDRON (EUGÈNE), né à Paris.

Rue Rochechouart, 70.

3222 — Marseille; statue, plâtre.

CAUER (CARL), né à Creuznach (Prusse-Rhénane).

A Rome; et à Paris, chez M. Ochs, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 30.

3223 — Un vainqueur aux Jeux Olympiens remerciant les dieux de sa première victoire; statue, plâtre.

CAVELIER (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1842 — Méd. 3e cl. 1842 et 1855—Méd. d'hon. 1849 — ✳ 26 juillet 1853 — [EX].

Rue de Bossuet, 8 (*place Lafayette*).

3224 — Napléon Ier, législateur; statue, marbre.

(Appartient à S. A. I. le prince Napoléon.)

3225 — Cornélie; groupe, marbre.

3226 — Portrait de M. Horace Vernet; buste, marbre.

CHABAUT (LOUIS-FÉLIX), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1848 — Méd. 3e cl. (Sculpture 1853 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859

Rue Bréa, 5.

3227 — La chasse; statue, marbre.
(M. d'Etat.)

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de M. Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1837 — Méd. 2e cl. 1842.

Impasse du Maine, 1.

3228 — La Modestie; statue, marbre.
Destinée à la décoration de la cour du Louvre.
(M. d'État.)

3229 — Aristide, banni d'Athènes, se réfugie avec ses deux filles dans une caverne au bord de la mer; groupe, plâtre.

CHARRIER (PIERRE-ÉDOUARD), né à Niort (Deux-Sèvres).

Rue de Vaugirard, 119.

3230 — La moisson fleurie; satue, plâtre.
3231 — Le liseron; buste, bronze.
3232 — Portrait de Mme Leroux de Greffier; buste, plâtre.
3233 — Portrait de Mlle L. B...; buste, plâtre.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Abel de Pujol.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

3234 — Saint Gilles, solitaire du VIe siècle; statue, plâtre.

Modèle moitié grandeur d'exécution de la statue en pierre placée au chevet de l'église Saint-Leu-Saint-Gilles, à Paris.

3235 — La Renaissance fait connaître l'Antiquité; statue, plâtre.

3236 — Petite vendangeuse; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHEMIN (JOSEPH-VICTOR), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue de Hambourg, 88.

3237 — *Tom*, chien levrier; bronze.

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Auteuil (Seine), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Regard, 27, *et rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

3238 — Des religieux, au moyen âge, occupés à tailler la vigne; groupe, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de M. A. Toussaint.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

3239 — La toilette de Lesbie; statue, marbre.
3240 — Portrait de Mlle X***, de l'Opéra; buste, marbre.

CLÈRE (GEORGES), né à Nancy (Meurthe), élève de F. Rude.

Rue de Laval, 33.

3241 — Histrion; statue, bronze.
3242 — L'Amour de soi; statue, marbre.
(Commencée par feu C. Cumberworth.)

CLESINGER (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTE), né à Besançon (Doubs).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1846 — Méd. 2e cl. 1847 — Méd. 1re cl. 1848 — ✳ 17 mai 1849 [EX].

A Rome.

3243 — Cornélie et ses deux enfants; groupe, marbre.
(Appartient à M. B....)
3244 — Diane au repos; statue, marbre.
(Appartient à M. S....)

CONNY (le baron JULIEN-ÉDOUARD DE), né à Moulins (Allier), élève de MM. Dantan aîné et Etex.

Rue de Miromesnil, 43.

3245 — La Charité fraternelle; groupe, plâtre.

CONSTANCIEL (JEAN), né à Feurs (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue St-Sulpice, 29.

3246 — Chemin de la croix, quatorze bas-reliefs, plâtre; *même numéro.*

CONSTANT (Mme NOÉMI), née à Paris, élève de Pradier.

Rue du Rocher, 67.

3247 — La musique; bas-relief, plâtre.

Modèle d'un dessus de porte dans l'hôtel du Ministre d'Etat.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. en 1851 — Méd. 2e cl. 1853 — ※ 15 août 1860 — [EX].

Rue de l'Est, 9.

3248 — Le triomphe d'Amphitrite; groupe, plâtre.

Modèle d'une fontaine décorative dans le goût italien du XVIIIe siècle.

3249 — *La bella Gallinara*, jeune fille des environs de Rome; statue, marbre.

3250 — Portrait de Mme la baronne ...; buste, marbre.

3251 — *La Capresse* ou négresse des colonies; buste, marbre et bronze.

3252 — Un Palikare grec; médaillon, bronze.

COTTE (NARCISSE), né à Bouvron (Meurthe), élève de Ramey et de M. Pascal.

Rue d'Enfer, 73.

3253 — S. A. le prince Lucien Murat; buste, marbre.

3254 — Le colonel de Brancion; buste, marbre.

(M. d'État.)

(Destiné aux galeries de Versailles, salle de Crimée.)

3255 — Le général de Brancion; médaillon, bronze.

COUPON (JOSEPH), né au Buis-les-Baronnies (Drôme), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Varennes, 80.

3256 — Portrait de M. Armand, ancien député de l'Aude; buste, plâtre.

CRAUCK (GUSTAVE-ADOLPHE-DÉSIRÉ), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1851 — Méd. 3e cl. 1857 — Méd. 2e cl. 1859

Rue de Vaugirard, 146.

3257 — Faune; statue, bronze.

3258 — Portrait de S. Exc. le maréchal Mac Mahon, duc de Magenta; buste, marbre.

(M. d'État.)

(Destiné aux galeries de Versailles.)

3259 — Portrait de S. Exc. le maréchal Niel; buste, marbre.

(M. d'État.)

(Destiné aux galeries de Versailles.)

3260 — Portrait de Mme la maréchale duchesse de Malakoff; buste, marbre.

3261 — Portrait de Mme la maréchale Niel; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CROS (CÉSAR-ISIDORE-HENRI), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Etex et J. Valadon.

Rue Campagne-Première, 3, *et rue Bourbon-le-Château*, 1.

3262 — Portrait de M. Ch. C...; buste, plâtre.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon (Rhône), élève de Pradier, de Ramey et de M. Dumont.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1848.

Avenue Dauphine, 1.

3263 — Portrait de M. B...; buste, marbre.

3264 — Portrait de Mme M. B...; buste, marbre.

3265 — Portrait de Mme A. H...; buste, marbre.

DALON (JULES), né à Paris, élève de MM. Duret et Abel de Pujol.

Rue Gît-le-Cœur, 11.

3266 — Dame romaine jouant aux osselets; statue, plâtre.

DAMIEN (PIERRE), né à Saint-Germain-d'Arcé (Sarthe), élève de M. Bonnassieux.

Avenue de Breteuil, 78.

3267 — La Vierge mère; statuette, plâtre.
3268 — Portrait de M. le marquis de M...; buste, plâtre.

DANTAN AÎNÉ (ANTOINE-LAURENT), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de Bosio et de Brion.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1828 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1824 — Méd. 1re cl. 1835 — ✻ 6 juin 1843 — [EX].

A Saint-Cloud, parc de Montretout.

3269 — Portrait de Mme Dupeyrat; buste, marbre.

DANTAN JEUNE (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1831 — ✻ 22 juin 1841 — [EX].

Rue Blanche, 41.

3270 — Portrait de M. le marquis Bedmar; buste, marbre.
3271 — Portrait de M. E. Du Sommerard; buste, marbre.
3272 — Portrait de Mme Edouard Benazet; buste, marbre.
3273 — Portrait de M. Aristide Le Carpentier; buste, bronze.

3274 — Portrait de M. Auber; buste, plâtre.
3275 — Portrait du docteur Marchessaux; médaillon, bronze.

DANTZELL (JOSEPH), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole de Lyon.

Rue de Savoie, 12.

3276 — Médaille de l'établissement des halles centrales; cliché en cuivre.

Commandée par la Commission des monnaies et médailles.

DAUMAS (LOUIS-JOSEPH), né à Toulon, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1843 — Méd. 2e cl. 1845 et 1848 — Rappel 1847.

Rue des Fourneaux-Saint-Germain, 28, *et passage du Lac*, 16.

3277 — La Méditation; statue, plâtre.
(Destinée à un tombeau.)

DE BAY (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. de Bay, son père.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1829 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1836 — ✠ 24 mai 1851 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

3278 — Portrait de M. René Baillot; buste, marbre.

3279 — Portrait de Mlle Françoise Cabel; buste, plâtre,

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DEBAY père (JOSEPH), né à Malines (Belgique), élève de l'Académie et de Chaudet.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1817 — ✻ 11 janvier 1825—[EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

3280 — Le choix difficile; statue, marbre.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins (Allier), élève de David d'Angers.

Rue des Amandiers-Popincourt, 30.

3281 — L'adoration des bergers; bas-relief en chêne.

(Destiné à faire un bénitier.)

3282 — Bossuet; buste, marbre.

3283 — Fénelon; buste, marbre.

DECOURCELLE (ÉDOUARD), né à Paris.

Palais-Royal, 40.

3284 — Médaille en bronze pour la Compagnie d'assurances maritimes *la Transatlantique*.

DELABRIERRE (PAUL-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Delestre.

Rue Saint-Jacques, 358.

3285 — Panthère de l'Inde et héron; groupe, bronze.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Paris (Belleville), élève de M. Duret.

Rue de Rennes, 21.

3286 — Portrait de Mlle A. B...; buste, plâtre.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Douzy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Rue du Regard, 12.

3287 — Premier essai; statue, plâtre.

DENÉCHAU (SÉRAPHIN), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. F. Rude et de David d'Angers.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

3288 — La Fable; statue, marbre.
(M. d'État.) Destinée à la cour du Louvre.

2389 — *Résignation; groupe, plâtre.
Projet de tombeau.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DESOYER (MAURICE-VICTOR), né à Roissy (Seine-et-Oise), élève de M. Forestier.

Rue Ménilmontant, 155.

3290 — Portrait de M. G. B...; bas-relief, kummer.

DESBOEUFS (ANTOINE), né à Paris, élève de Cartellier.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1814 — Méd. 2e cl. 1833 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ mai 1851 — [EX].

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 47.

3291 — Le Plaisir; statue, marbre.

Il passe rapidement et sème son chemin de fleurs.

3292 — Portrait de M. Jourdan, publiciste; buste, plâtre.

DESPREY (ANTONIN), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Boulevard du Mont-Parnasse, 136.

3293 — Mgr Cœur, ancien évêque de Troyes; buste, marbre.

DESTREEZ (JULES-CONSTANT), né à Gisors (Eure), élève de M. H. de Triqueti.

A Saint-Cloud, route Royale, 5.

3294 — Portrait de M. James-Nathaniel de Rothschild; buste, marbre.

3295 — Portrait de M. Arthur de Rothschild; buste, marbre.

(*Voir aux travaux exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DEVAULX (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ramey fils.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1849.

Impasse Fessart, 17 (*Belleville*).

3296 — Amphitrite; statue, plâtre.

Modèle de la statue destinée à la décoration de la cour du Louvre. (M. d'État.)

3297 — Portrait de M. R. Abel de P...; buste, plâtre.

3298 — Portrait de M., de Mme et de Mlle H...; médaillon.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin (Piémont), élève de Ary Scheffer, de F. Rude, et de MM. Jollivet et Picot.

Méd. 3e cl. (Émail) 1849 et 1855.

Rue Neuve-d'Orléans, 44, *avenue de la Santé*.

3299 — Sainte Cécile, entourée d'une musique céleste; bas-relief, terre cuite.

3300 — Saint Grégoire le Grand établissant le rhythme grégorien; bas-relief, terre cuite.

Font partie d'une décoration pour l'église Saint-Eustache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de M. Duret.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1855.

Quai Valmy, 109.

3301 — ★Jeune fille surprise à la vue d'un lézard; bronze.

3302 — Bas-relief pour le tombeau de M. Paillet, avocat; marbre.

3303 — Portrait de M. Ernest Suin; buste, bronze.

3304 — Portrait de M. G. Chamblain; buste, marbre.

3305 — Portrait du jeune Paillet; buste, marbre.

3306 — Portrait de Mme E. B...; buste, plâtre.

DROUET (CHARLES), né à Paris, élève de M. Toussaint.

Rue Campagne-Première, 3.

3307 — Portrait de M. A. Legros; bas-relief, terre cuite.

DIEUDONNÉ (JACQUES-AUGUSTIN), né à Paris, élève de Gros et de Bosio.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1843 — Méd. 2e cl. 1844—Méd. 1re cl. 1845—[EX].

Rue de l'Ouest, 36.

3308 — *Sa Sainteté le pape Pie IX; buste, marbre.

DIEUDONNÉ (MARIUS-GUILLAUME), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Rue du Regard, 12.

3309 — Le général Chapuis; buste, marbre.

Destiné à son tombeau, au Père-Lachaise.

DORIOT (ADRIEN), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de F. Rude.

Rue de l'Abbaye, 13.

3310 — Sapho, le dernier adieu ; statue, plâtre.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de MM. Duret et Barre.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1855.

Rue d'Enfer, 62.

3311 — Un cadre contenant dix médailles et médaillons ; bronze et étain.

DUBOIS-DAVESNES (M[lle] MARGUERITE-FANNY), née à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Desbœufs.

Rue de la Tuilerie, 14 (*Auteuil*).

3312 — Béranger ; buste, marbre.

(M. d'État.)

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey.

Méd. 3[e] cl. (Sculpture) 1844 — ❄ 16 août 1857 — [EX].

Rue du Ranelagh, 23.

3313 — Portrait du colonel Abbatucci ; bronze.

3314 — Portrait de M[lle] Juliette B... ; buste, marbre.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

DUFRESNE (ALEXANDRE-HENRY), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Drolling.

Rue de Marignan, 3.

3315 — Tobie et l'ange Gabriel.—Suzanne au bain. — Médaillons repoussés sur un vase d'argent.

3316 — Rebecca à la fontaine.—La Samaritaine.— Médaillons repoussés sur un vase d'argent.

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de M. A. Toussaint.

Place Pigalle, 4.

3317 — La Poésie préside aux Arts; bas-relief, plâtre.

Modèle au tiers d'exécution du fronton du théâtre de Bade.

3318 — Portrait de M. Edouard Bonazet; buste, marbre.

3319 — Portrait de M. Emile Dupressoir; buste, marbre.

3320 — Portrait de M. Méry; buste, bronze.

3321 — Portrait de M. Ducastel; buste, bronze.

DURST (MARIUS), né à Paris (les Ternes), élève de F. Rude.

Avenue de la porte Maillot, 8 (*les Ternes*).

3322 — Portrait de M. L. Carlavan; buste, plâtre

3323 — Portrait de M. Aimé Paris; buste, plâtre.

3324 — Portrait de Mlle Marie Durst; buste, plâtre.

DUSEIGNEUR (JEAN-BERNARD), né à Paris, élève de Bosio, de Dupaty et de Cortot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1834.

Rue de l'Université, 182.

3325 — Six bas-reliefs en terre cuite; *même numéro:*

Jésus condamné par Pilate.

Jésus tombe sous la croix pour la première fois.

Jésus console les filles de Jérusalem.

Jésus tombe pour la troisième fois sous la croix.

Jésus meurt sur la croix.

Jésus est mis dans le sépulcre.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✳ 22 juin 1841 — [EX].

Rue Carnot, 2, *et rue de l'Ouest*, 80.

3326 — Le Génie du XIXe siècle; groupe, plâtre.

Modèle-esquisse, au dixième d'exécution, d'une fontaine monumentale proposée pour l'entrée du bois de Boulogne, à l'extrémité de l'avenue de l'Impératrice.

3327 — L'Amour piqué par une abeille (ode d'Anacréon); groupe, marbre.

3328 — Léda; groupe, marbre-agate.

3329 — Feu Liouville, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats de Paris; buste, marbre.

3330 — Portrait de M. Martinet; buste, marbre.

3331 — Portrait de M. Emile Chevé; buste, plâtre.

(*Voir à la* PEINTURE *et à l'*ARCHITECTURE.)

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

Rue de Fleurus, 27.

3332 — Homère; statue, plâtre.

EVRARD (GRÉGOIRE) né à Magimont (Ardennes), élève de Bosio.

Rue d'Enfer, 91.

3333 — Portrait de Mlle Elise E. C.; buste, plâtre.

3334 — Portrait de Mme Pastor; médaillon, stuc.

FABISCH (JOSEPH), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'école d'Aix.

A Lyon, palais des Arts; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 55.

3335 — *Rebecca; statue, marbre.

FANNIÈRE (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Longwy (Moselle), élève de Drolling.

❋ 1855 — [EX].

Rue de Vaugirard, 61.

3336 — Portrait de M. A. L...; statuette, bronze.

3337 — Le Maroc vaincu par les armes espagnoles; modèle de poignée d'épée; plâtre stéariné.

FAROCHON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1835 — Méd. 2e cl. 1847 — ✻ 15 juillet 1859 — [EX].

Rue d'Enfer, 47 et 58.

3338 — Jeton exécuté pour la Société des Bibliophiles français.

(Deux modèles et deux clichés.)

3339 — Trois médailles; *même numéro* :

1° L'union roumaine.

(Commandée par le gouvernement Moldo-Valaque.)

2° Commission des logements insalubres.

(P. S.)

3° Portrait d'Orfila.

(Commandée par l'Association des médecins de la Seine.)

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde).

Rue d'Assas, 7.

3340 — *La Navigation; buste, plâtre.

3341 — *La Mère du Sauveur; bas-relief, plâtre.

Figure principale du bas-relief exécuté dans le tympan de la porte centrale de l'église Sainte-Perpétue, à Nîmes.

FERRAT (CHARLES), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Duret.

Rue de Monsieur, 10.

3342 — Cyparisse pleurant la mort de son cerf; statue, bronze.

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Rue de Vaugirard, 69.

3343 — *Apollon disputant avec Marsyas le prix de musique ; — Diane surprise au bain par Actéon ; vase, bronze.

(Voir aux ouvrages exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.)

FESQUET (JULES), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dantan aîné.

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

3344 — Jeune faune jouant avec un bouc; groupe, plâtre.

3345 — Portrait de M. le docteur A. C...; buste, marbre.

FEUGÈRE DES FORTS (VINCENT-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Duseigneur.

Rue de l'Ouest, 36.

3346 — Sainte Madeleine ; statue, marbre.

« Elle prend un vase d'albâtre rempli d'une liqueur exquise, et, le front humilié, les yeux baissés... elle va à la maison de Simon. »

(La pécheresse de l'Evangile, par le PÈRE VENTURA.)

3347 — Une négresse ; buste, bronze.

3348 — Portrait de Mlle L...; buste, marbre.

FONDERIE (HENRI), né à La Haye (Hollande), élève de l'Académie de La Haye et de M. A. Toussaint.

A La Haye; et à Paris, boulevard Pigalle, 18.

3349 — Portrait de Mlle A. de C...; médaillon, marbre.

FOSSIN (JULES-JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 41.

3350 — Portrait de M. Albert Ath... en chasseur.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube, élève de F. Rude.

Boulevard des Martyrs, chemin de ronde, 11.

3351 — Kamienski, tué à Magenta; statue, bronze.
Destinée à son tombeau, au cimetière Montmartre.

FRANÇOIS-MOREAU (HIPPOLYTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Maur, 185.

3352 — Saint Jean-Baptiste; statue, fonte.
3353 — La muse Euterpe; statue, plâtre.

FRANZONI (FRANÇOIS), né à Carrara (Italie).

Rue de la Croix, 17, *faubourg Saint-Honoré*.

3354 — Bacchante; buste, marbre.

FRATIN (CHRISTOPHE), né à Metz (Moselle).

Avenue d'Antin, 37.

3355 — Cerf couché entendant la trompe.

FREMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Animaux) 1849-1855 — Méd. 2e cl. 1851 — ✠ 1860 — [EX].

Boulevard du Temple, 32.

3356 — *Le centaure Térée emportant dans son antre, vivants et se débattant, des ours pris dans les montagnes de l'Hémus; groupe, plâtre.

3357 — *Un chat de deux mois; bronze argenté.

(Ouvrage tiré à deux exemplaires. L'un appartient à Mme la baronne Poisson).

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), élève de Ramey fils, et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1851.

Rue de Vaugirard, 119.

3358 — Un Souvenir; groupe, marbre

A ce cœur virginal qui rêve à l'avenir,
L'Amour, en se cachant, rappelle un souvenir.

(A. CLESSE.)

3359 — Portrait de M. A H...; buste, bronze.

3360 — Portrait du père de l'auteur; médaillon, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FULCONIS (LOUIS), né à Avignon (Vaucluse), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Avignon.

Avenue de Ségur, 9 bis.

3361 — Actéon; statue, marbre.

(M. d'État.)

3362 — Le retour du marché; statue, plâtre.

FUMIÈRE (ADOLPHE), né à Tournai (Belgique), élève de MM. Gleyre et Ottin.

3363 — Médaillon; plâtre.

GALBRUNNER (PAUL-CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Farochon.

Rue du Château-d'Eau, 14.

3364 — Buste de l'Antinoüs; améthyste du Brésil.

3365 — Le Printemps ; camée, agate-onyx.

3366 — Tête de Méduse; camée, agate-onyx.

3367 — Camée d'après l'antique; agate-onyx

GANDOLFI (DEMOCRITO), né à Bologne (Italie), élève de Canova.

Rue du Chemin de ronde d'Enfer, 18.

3368 — La distribution des prix de l'Exposition universelle de Paris; médaillon, pâte d'ivoire.

3369 — L'hospitalité; bas-relief, pâte d'ivoire.

3370 — Portrait du R. P. Lacordaire, bas-relief, pâte d'ivoire.

GARNAUD (ACHILLE), né à Paris, élève de M. A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

3371 — *Narcisse; statue, plâtre.

3372 — *Le réveil ; statuette, marbre.

3373 — Portrait du jeune B.; buste, terre cuite.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD), né à Napoléon-Vendée (Vendée), élève de F. Rude et Sartoris.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1857.

Rue des Dames, 26 (*les Ternes*).

3374 — L'Attente; statue, marbre.

Déjà Phébé nous voile sa lumière;
Les astres de la nuit, au milieu de leurs cours,
Ont ramené les heures des amours,
Et cependant ma couche est solitaire.
(SAPHO.)

3375 — Au printemps; étude de jeune fille; statue, bronze.

3376 — Le passant et la colombe; statue, bronze.

D'où viens-tu, colombe timide ?
D'où vient ce parfum précieux
Que ton aile, en son vol rapide,
Exhale et répand vers les cieux.
(ANACRÉON, *Ode* IX.)

3377 — Portrait de Mme F. H...; buste; marbre.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaume, son père.

Quai Bourdon, 15.

3378 — Lévrier d'Afrique; étude, plâtre.

GEOFFROY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Raamy et de M. Francheski.

Chemin de ronde des Martyrs, 11.

3379 — Amazone captive; statue, pierre.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de M. A. Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9 (*chemin de ronde Rochechouart*).

3380 — Enfant et canards; groupe, marbre.
3381 — Portrait de M. de B..; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de Julien Gourdel.

Rue de Champagny, 5.

3382 — Portrait de M. G...; buste, plâtre.

GRABOWSKI (FÉLIX), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Ramey fils et de M. A. Dumont.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1855 — Rappel 1859.

Rue d'Enfer, 125.

3383 — *Céphise et l'Amour; groupe, marbre.

Céphise coupe l'extrémité des ailes de l'Amour, afin qu'il n'y ait plus sur la terre d'hommes volages.

GRANDJEAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Chardigny.

Rue de la Plaine, 18 (*les Ternes*).

3384 — Portrait; buste, plâtre.

GRASS (PHILIPPE), né à Volxheim (Bas-Rhin), élève d'Omacht et de Bosio.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1834.

Rue de Seine, 74.

3385 — Portrait F. Schutzenberger, ancien maire de Strasbourg; buste, marbre.

(Appartient à la ville de Strasbourg.)

3386 — Portrait de M. E. H...; buste, plâtre.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

3387 — Pensierosa; buste, marbre.

3388 — Portrait de Mme ...; buste, plâtre.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1839 — Méd. 2e cl. 1843 — Méd. 1re cl. 1846 — Rappel 1857 — [EX].

Rue du Cherche-Midi, 55.

3389 — Notre-Dame de Bénédiction; statue, pierre.

3390 — Portrait de Mme G...; buste, marbre.

GUILLAUME (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE-EUGÈNE), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1845 — Méd. 2e cl. 1852 — Méd. 1re cl. 1855 — ✵ le 14 novembre 1855 — [EX].

Rue de l'Abbaye, 3.

3391 — Napoléon Ier ; statue, marbre.

(Appartient à S. A I. le prince Napoléon.)

3392 — Colbert; statue, plâtre.

Modèle, à moitié d'exécution, de la statue en bronze élevée à Reims.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. A. Toussaint

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1850 — Méd 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859.

Rue du Regard, 6.

3393 — J. Ampère, de l'Académie française; médaillon, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

HABERT (ALFRED), né à Paris, élève de Pradier.

Rue des Trois-Bornes, 15.

3394 — L'Amour méditant; statuette, bronze.

HEBERT (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Chenillon.

Rue du Cherche-Midi, 86.

3395 — La Poésie lyrique; statue, plâtre.

3396 — Faust et Marguerite; groupe, plâtre.
3397 — Portrait de M. Robert père; buste, plâtre.
3398 — Portrait du fils de l'auteur; buste, bronze.

HERING (ERNEST), né à Frankenberg (Saxe), élève de l'École des Beaux-Arts de Paris.

Rue de Seine, 43.

3399 — Mercure; statuette, ivoire.
3400 — Vénus, statuette, ivoire.

HIRSCH (GASTON), né à Metz (Moselle).

Rue de Port-Mahon, 12.

3401 — Fragment de frise, d'après celle peinte par M. H. Flandrin dans l'église de Saint-Vincent-de-Paul; bas-relief, bronze.

HUE (ERNEST), né à Paris, élève de MM. A. Toussaint et Salmson, père.

Rue de Grenelle-Saint-Honoré, 45.

3402 — *L'Amour enchaîné au pied d'un buste de Minerve par une femme qui rit de sa colère*, d'après le tableau de Prudhon; camée, onyx.

Feu HUGUENIN (VICTOR), né à Dôle (Jura), élève de Ramey.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1836.

Rue d'Enfer, 55.

3403 — La Poésie sacrée; statue, plâtre.

Œuvre exécutée pendant la dernière maladie de l'artiste, et laissée inachevée.

3404 — Le général Bonaparte; médaillon, plâtre.

HULIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Chambard.

A Strasbourg ; *et à Paris, rue du Cherche-Midi*, 13.

3405 — Le jeune âge ; statuette, bronze.

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue de l'Ouest, 36.

3406. — Saint Albert, statue, plâtre.

Exécutée en pierre pour la princesse de Monleart.

3407 — Portrait d'enfant ; buste, marbre.

3408 — Portrait de Mme M... ; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1852 et 1855 — Rappel 1857.

Rue d'Enfer, 58.

3409 — Portrait de S. Ex. le comte de Morny, président du Corps législatif ; buste, marbre.

3410 — Portrait de M. Bugnet, professeur à la Faculté de droit de Paris ; buste, marbre.

3411 — Portrait de M. Desloye, conseiller général ; buste, marbre.

3412 — Portrait de M. le président Boileau ; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

JACQUES (NAPOLÉON), né à Paris, élève de Cartellier et Cortot.

Rue de Vaugirard, 106.

3413 — Bacchante; statue, plâtre.
3414 — Jean Cousin; statue, plâtre.
(Exécuté en pierre pour le Louvre.)
3415 — Portrait de Mme R...;

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue du Regard, 20.

3416 — La Satire; statue, plâtre.

JEAN (AUGUSTE-TOUSSAINT), né à Roconval-Amenoncourt (Seine-et-Oise), élève de MM. Dubray et Lebourg.

Rue de Choiseul, 2.

3417 — Portrait de M. F. M...; médaillon, marbre.

KLEY (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de M. Lequien.

Passage du Désir.

3418 — Egyptienne puisant de l'eau; statuette, imitation d'ivoire.

LAFRANCE (JULES-ISIDORE), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue des Vinaigriers, 41.

3419 — Portrait de M. J. Hannoye; buste, plâtre.

LAMI (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Abel de Pujol et Duret.

✻ 1859 — [EX].

Rue d'Amsterdam, 71.

3420 — Une femme fellah; souvenir d'Egypte; statuette, bronze.

3421 — Portrait de M. l'abbé J...; buste, marbre.

3422 — Portrait de Mme M. C...; buste, marbre.

3423 — Quatre médaillons bronze et un médaillon marbre; *même numéro.*

LANGEVIN (PIERRE), né à Paris, élève de M. Cordier.

Rue Saint-Louis-au-Marais, 64.

3424 — Un buste; marbre.

LANNO (FRANÇOIS-GASPARD-AIMÉ), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Cartellier.

Premier Grand Prix de Rome 1827 — Méd. 3e cl. 1835 — Méd. 2e cl. 1843 — ✻ novembre 1855 — [EX].

Rue de l'Université, 182.

3425 — Le comte Boulay de la Meurthe; buste, marbre.

LANZIROTTI (GIOVANNI-ANTONIO), né à Naples (Italie), élève de M. Pollet et de l'Ecole des Beaux-Arts de Palerme.

Chemin de Ronde des Martyrs, 11.

3426 — Portrait de M. B. Godard; buste, marbre.

LAURENT (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Coinchon.

Rue des Hautes-Gatines, 20 (*Charonne*).

3427 — Le corps d'Hésiode rapporté au rivage par un dauphin; groupe, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Granville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Vanneau, 10.

3428 — L'Amour; statue, plâtre.

LEBAS (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Chalouet et Michelini.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 175.

3429 — *Diane de Gabie;* gravure sur pierre fine.

LEBOEUF (LOUIS-JOSEPH), né à Lons-le-Saulnier (Jura).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

4330 — Spartacus noir ; statue, plâtre.
3431 — Portrait de M. Courbet; statuette, plâtre.

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1853 — Rappel 1859.

Rue Bochard-de-Saron, 9 (*avenue Trudaine*).

3432 — Une mère; groupe, marbre.
3433 — La rosée; statuette, terre cuite.
3434 — Le parfum; statuette, terre cuite.
3435 — Danaë; statue, plâtre.

LEBROC (ERNEST-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Lebroc, son frère.

Rue du Poteau, 12.

3436 — Deux enfants tenant un vase; groupe, terre cuite.

LEBROC (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Duprez.

Rue des Trois-Couronnes, 10.

3437 — Rachel allaitant Joseph dans le désert; groupe, terre cuite.

Feu LECHESNE (AUGUSTE), né au Mans (Sarthe), mort le 18 mars 1861, élève de M. Duret.

Chez M. Lechesne, rue de Constantine, 47 (*Plaisance*).

3438 — Vénus à l'oiseau; statuette, plâtre.
3439 — Portrait de M. G...; buste, plâtre.

LECOINTE (LÉON), né à Paris, élève de MM. Klagmann et A. Toussaint.

Place Vendôme, 26.

3440 — Portrait de Mme L.-L. C...; bas-relief, marbre.
3441 — Portrait de Mme G...; bas-relief, marbre.

LECUIRE (ALFRED), né à Tournans (Seine-et-Marne), élève de M. Grive.

Boulevard Beaumarchais, 72.

3442 — Une chasse au cerf; bas-relief, bois.

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Rue Saint-Louis, 35 *(Batignolles)*.

3443 — *Mater dolorosa;* buste, marbre.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1849 — Méd. 2e cl. 1857.

Rue du Regard, 6.

3444 — *Rosa mystica;* statue, marbre.
3445 — Etre et paraître; statue, marbre.
3446 — Colin-maillard; statue, plâtre.
3447 — Portrait de M. de C. P...; buste, terre cuite.

LENORDEZ (PIERRE), né au Vaast (Manche).

Au parc de Neuilly, rue Perronnet, 63.

3448 — Etalon et poulinière; groupe, plâtre.

LÉONARD (LAMBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Jacquot, Rouillard et Barye.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

3449 — La veuve; groupe de moineaux, cire.
3450 — Grives aux aguets; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey et de MM. A. Dumont, Toussaint et Gleyre.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1852 — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

Rue du Val-de-Grâce, 17.

3451 — La Sagesse ; statue, marbre.

(Destinée à la décoration de la cour du Louvre.)

(M. d'Etat.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1844 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1851 et 1855 — ✠ décembre 1855 — [EX].

Au palais de l'Institut.

3452 — Portrait de M. ...; buste, marbre.
3453 — Portrait de M. Clapisson, membre de l'Institut; buste, plâtre.
3454 — Portrait de Mme F. de L...; buste, plâtre.
3455 — Portrait de Mme O...; buste, plâtre.
3456 — Portrait de M. ...; buste, plâtre.

LESCORNÉ (JOSEPH), né à Langres (Haute-Marne, élève de Petitot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1836 et 1848.

Impasse de Saxe, 8.

3457 — Portrait de Mgr l'évêque de Nancy; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris (Passy), élève de M. Lequien.

Rue Neuve-Popincourt, 15.

3458 — Portrait de Mme J...; buste, plâtre.

LHOMME DE MERCEY (BERNARD), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de David d'Angers et de F. Rude.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1849.

A Autun ; et à Paris, rue de Carnot, 3.

3459 — Circé; statue, marbre.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1845 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1859 — ✻ 1859 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré*, 215, *et route Militaire conduisant à Passy, près la gare de l'avenue de l'Impératrice.

3460 — Pandore; statue, marbre.

(M. d'Etat.)

3461 — Jeune fille portant un vase; statue, bronze.

3462 — Adolphe Duchalais, numismate et archéologue; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MAGE (FRANÇOIS), né à Châlon-sur-Saône, élève de F. Rude.

Rue Ménilmontant, 84.

3463 — L'enlèvement de Psyché; groupe, plâtre.

MAGNIANT (JACQUES-HENRI), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

3464 — Les Amours, rêverie; groupe, plâtre.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — [EX].

Rue Carnot, 5.

3465 — Agrippine portant les cendres de Germanicus; statue, marbre.

Agrippine partit de Syrie pour porter à Rome les cendres de son époux. Le sénat, le peuple, tout le monde, enfin, était allé au-devant de l'urne, qu'on reçut avec autant de respect que si c'eût été le simulacre de quelque dieu.

3466 — *La Réprimande; groupe, marbre.

3467 — Portrait de Mme A. J...; buste, marbre.

3468 — Portrait de Mme L. A...; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MAINDRON (ÉTIENNE-HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1838 — Méd. 2e cl. 1843 et 1848 — Rappel 1859.

Rue Méchain, faubourg Saint-Jacques.

3469 — La sœur Rosalie; buste, marbre.
(*P. S.*) — Destiné à la mairie du Ve arrondissement.

MAITRE (ABEL), né à Paris, élève de M. Barye.

3470 — La muselière, chien; plâtre.
3471 — Chien tourmenté par une puce; plâtre.

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1856.

A Rome, villa Médicis; et à Paris, chez son père, rue de l'Est, 35.

3472 — *Pêcheur rajustant ses filets; statue, plâtre.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap (Hautes-Alpes), élève de F. Rude.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1851 et 1855 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — [EX].

Rue d'Enfer, 83.

3473 — La Douceur; statue, marbre.
Destinée à la décoration de la cour du Louvre.
(M. d'État.)

3474 — La Jeunesse captive l'Amour; groupe, marbre.

MARIE (DÉSIRÉ-PIERRE-LOUIS), né à Anisy (Calvados), élève de M. A. Toussaint.

Rue Saint-Sébastien, 50.

3475 — Sainte Véronique; statue, plâtre.

MARIDOR (ANTOINE-AMAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3476 — L'épine; groupe, plâtre.

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wonterghem (Belgique).

Rue Saint-Médard, 9 (*Plaisance*).

3477 — Portrait de M. P.-J. R...; médaillon, plâtre.

MASSON (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Fannières.

Rue de Courcelles, 53 (*Levallois*).

3478 — Descente au sépulcre; bas-relief, plâtre.

3479 — Portrait de M. Levallois, fondateur du de ce nom; buste, plâtre.

MATHIEU (JUSTIN), né à Saint-Justin (Landes). Méd. 3e cl. (Sculpture) 1851.

Rue Fontaine-au-Roi, 2.

3480 — Un épisode du *Paradis* de Milton; bas-relief, cuivre.

MAURETTE (HENRY), né à Toulouse (Haute-Garonne, élève de M. Duret.

Rue du Bac, 106.

3481 — Joueur de lyre; statue, plâtre.

MEGRET (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Duret.

A Nice (Alpes-Maritimes); et à Paris, rue de Douai, 69.

3482 — Le contre-amiral baron Hamelin; buste, marbre.

Destiné aux galeries de Versailles.

(M. d'État.)

3483 — Portrait de Mme la baronne Vigier; buste, marbre.

3484 — Aurona; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de M. Réné Compaire.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1852 — [EX].

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 21.

3485 — La prise du renard (chasse en Écosse); groupe, cire.

3486 — Chevreuil; bronze.

3487 — Lièvre et poissons, nature morte; bronze.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Pradier, de David d'Angers et de M. Galle.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en médailles) 1843 — Méd. 2e cl. 1851 — Rappel 1857.

Rue de la Pépinière, 120.

3488 — Médaillons et camées; *même numéro* :

Portrait de M. Clerot, conservateur du musée monétaire de Paris; médaillon, bronze.

Portrait de M. Marcotte de Quivières, commissaire général des monnaies et médailles; médaillon, bronze.

Portrait de Mme B...; médaillon, bronze.

Portrait de Mlle L...; médaillon, bronze.

Portrait de M. Conte-Grandchamp; camée sur sardonyx à trois couches.

Portrait de M. Marcotte de Quivières; camée sur sardonyx à trois couches.

Portrait de Mme F...; camée sur agate-onyx à deux couches.

Portrait de Mlle L...; camée sur onyx à deux couches.

MESNARD (JULES), né à Paris.

Rue Soufflot, 9.

3489 — Canards, d'après un tableau de Landseer; groupe, cire.

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1848.

Quai Bourbon, 27.

3490 — L'Annonciation; bas-relief, pierre de liais.

3491 — La Visitation; bas-relief, pierre de liais.

Destinées à l'autel de la cathédrale de Périgueux (style du XIIe siècle).

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père, de David d'Angers et de M. Viollet-le-Duc.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1857 — ✱ 1859 — [EX].

Rue de la Rochefoucauld, 17.

3492 — Portrait de S. Exc. le maréchal Magnan; buste, marbre.

3493 — Portrait de M. Léon Roches, consul général; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MOIGNIEZ (JULES), né à Senlis (Oise), élève de M. Comolera.

Rue Charlot, 48.

3494 — Héron; bronze.

3495 — Portrait d'un chien king-Charles; bronze.

3496 — Portrait d'un bélier mérinos de la ferme de Wideville; cire.

3497 — Chien couchant écossais; cire.

3498 — Chien courant à pattes torses; cire.

MONCEAU (CLOVIS), né à Orléans (Loiret), élève de M. Dantan aîné.

A Orléans, rue Coquille, 9; *et à Paris, rue de Bourgogne*, 55.

3499 — Portrait de la mère de l'auteur; buste, terre cuite.

MONTAGNE (PIERRE-MARIUS), né à Toulon (Var), élève de F. Rude.

Rue d'Enfer, 83.

3500 — Jeune mère conduisant son enfant au bain; statue, plâtre.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne (Loire), élève de F. Rude et de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1849 et 1855 — Méd. 2e cl. 1853 — Méd. 1re cl. 1857 — [EX].

Rue d'Enfer, 58.

3501 — Psyché surprenant l'Amour endormi; statue, plâtre.

Modèle de la statue destinée à la cour du Louvre.

(M. d'Etat.)

3502 — Portrait de M le comte de Charpin de Feugerolle; buste, marbre.

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Moreau-Mathurin.

Rue Saint-Maur, 185.

3503 — Pandore; statue, plâtre.

MOREAU (EDME-AUGUSTIN-JEAN), né à Paris, élève de M. A. Toussaint.

Place Pigalle, 4.

3504 — Un enfant; statue, marbre.

3505 — Portrait de Mme M...; buste, marbre.

3506 — Portrait de jeune fille; médaillon, marbre.
3507 — Portrait de M. H...; médaillon, bronze.
3508 — Portrait de Mme F..., médaillon, ivoire.

MOREAU (FRANÇOIS-CLÉMENT), né à Paris, élève de Pradier et de Simard.

Rue de Vaugirard, 136.

3509 — La Foi; bas-relief, plâtre.
3510 — La Charité; bas-relief, plâtre.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1855 — Méd. 1re cl. 1859—[EX].

Passage Monténégro, 15 (*Belleville*).

3511 — Une fileuse; statue, marbre.
3512 — La Méditation; groupe, bronze.

MORIS (LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de Lequien et Pradier.

Rue Neuve-Sainte-Catherine, 13.

3513 — L'arrivée d'Amphitrite; statue, marbre.

MOULIN (JULIEN-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. Ottin et Barye.

Rue de Vaugirard, 136.

3514 — Piété filiale; groupe, plâtre.

Un vieillard, condamné à mourir de faim, est allaité par sa fille dans sa prison.

(*Histoire romaine.*)

3515 — Un vilain.

La fourmi le pique au talon,
Le vilain retourne la tête.

(*La Colombe et la Fourmi.* La Fontaine.)

3516—Portrait de M. E. A... ; buste, plâtre.

NADAUD (AUGUSTE-B.), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Duret et A. Toussaint.

Rue des Beaux-Arts, 10.

3517 — Portrait de M...; buste, terre cuite.

NAST (GUSTAVE), né à Paris.

Rue de Provence, 55.

3518 — Premières leçons maternelles; groupe, plâtre.

3519 — Taquinerie; terre cuite.

NEY (ÉLISABETH), née à Munster (Allemagne), élève de M. Rauch.

A Berlin; et à Paris, chez M. Kleinfelder, rue Lafayette, 38.

3520 — Portrait de M. Arthur Schoppenhauer; buste, plâtre.

3521 — Portrait de M. Eilhard Mitscherlich; buste, plâtre.

NIEUWERKERKE (le comte ALFRED-ÉMILIEN DE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1855 — ✻ 23 août 1848 — O ✻ 4 juin 1851 — C ✻ 30 décembre 1855—Membre de l'Institut 19 novembre 1853 — [EX].

Au Palais du Louvre.

3522 — Portrait de Mme la marquise de Cador ; buste, marbre.

3523 — Portrait de Mme Conneau ; buste, marbre.

3524 — Portrait de M. le marquis de la Valette ; buste, marbre.

NOGENT (JOSEPH DE), né à Paris, élève de M. Lequesne.

A l'Institut.

3525 — L'Apologue ; statue, plâtre.

OLIVA (ALEXANDRE), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1852 et 1855 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

Rue d'Enfer, 58.

3526 — François Arago ; buste, marbre.

(M. d'État ; destiné aux galeries de Versailles.)

3527 — Portrait du docteur Cazalas, médecin principal des armées ; buste, marbre.

3528 — Engelmann, lithographe ; buste, marbre.

3529 — Étienne, de l'Académie française ; buste, marbre.

3530 — Portrait de M. le prince Eustache Sapieha; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1836 — Méd. 2e cl. 1842 — Méd. 1re cl. 1846 — [EX].

Rue de l'Ouest, 36.

3531 — S. M. l'Empereur Napoléon III; statue, marbre.

(Appartient à S. A. I. le prince Napoléon.)

3532 — Jeune fille tenant un vase; statue, marbre.

3533 — Amour et Psyché; groupe, marbre.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Petitot et de MM. Galle et Ingres

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en méd.) 1831 — Méd. 2e cl. (Sculpture) 1837-1848 et 1855 — Méd. 1re cl.(Gravure en méd.) 1839 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1843 — ✻ 16 août 1857 — [EX].

Rue Vavin, 19.

3534 — Portrait de S. A. I. le prince Napoléon; médaillon, marbre.

3535 — Portrait de M. Gatteaux, membre de l'Institut; médaillon, marbre.

3536 — Portrait de M. A.-A.-Eugène Oudiné fils; médaillon, marbre.

3537 — Treize médailles et médaillons ; *même numéro.*

1° Médaille commémorative du voyage de LL. MM. à Reims (face et revers).

(Commandée par la ville de Reims.)

2° Médaille d'inauguration de la Bourse de Marseille (face et revers).

(Commandée par la Chambre de commerce de Marseille.)

3° Médaille du corps municipal de la ville de Paris (face et revers).

(P. S.)

4° Médaille d'honneur pour le ministère de l'Agriculture et des Colonies (face et revers).

5° Médaille commémorative de l'annexion de la Savoie et du comté de Nice à la France ; modèle, plâtre.
(Commandé par la Commission des Monnaies et Médailles.)

6° Portrait de S. A. I. le prince Napoléon ; médaillon, bronze.

7° Portrait de M. Gatteaux, membre de l'Institut ; médaille, bronze.

8° Portrait de M. A. A. E. Oudiné fils ; médaillon. bronze.

9° Portrait de M. H. Delafontaine ; médaille, bronze.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PANIER-DUMONT (LOUIS-GUSTAVE), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. Marcellin.

Rue Saint-Jacques, 350.

3538 — Etude d'enfant; buste, marbre.

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Langlois, Sézanne et Lalondre.

Rue de Vaugirard, 28 ; *et rue J.-J. Rousseau*, 2.

3539 — Aréthuse, compagne de Diane; intaille, agate orientale.

3540 — Deux médaillons en camée coquille; *même numéro :*

Portrait de Mme Ve R...

Portrait de M. G. P...

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers (Vienne).

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3541 —Epagneul croisé-braque et sarcelles; groupe, plâtre.

3542 — Braque et perdrix; groupe, plâtre.

PENEL (LOUIS), né Saint-Étienne (Loire), élève de F. Rude.

Rue d'Enfer, 85.

3543 — Jeune pêcheur écoutant les bruissements d'un coquillage; statue, marbre.

PERRAUD (JEAN-JOSEPH), né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1847 — Méd. 1re cl. 1855 — ✻ 16 août 1857 — [EX].

Rue Notre-Dame-des-Champs, 49.

3544 — *Ahi! null altro che pianto al mondo dura;* statue, plâtre.

(PÉTRARQUE.)

3545 — Béranger; buste, marbre.

(Appartient à M. Perrotin.)

PERRAULT (CHARLES-ANTOINE), né à Paris, élève de J. Feuchère et de David d'Angers.

Rue Neuve-Saint-Etienne-du-Mont, 26.

3546 — *Une buire; marbre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblin (Doubs).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1852.

Rue du Cherche-Midi, 102.

3547 — Nymphe jouant avec Bacchus enfant; groupe, plâtre.

PILET (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Toussaint.

Rue Vavin, 43.

3548 — Portrait de M. Victor P...; buste, plâtre.

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de MM. Ramus et A. Toussaint.

Rue de Douai, 69.

3549 — Le joueur de toupie; statue, bronze.

3550 — Portrait de Mme B...; buste, marbre.

3551 — Portrait de Mme C...; buste, marbre.

3552 — Portrait de la mère de l'auteur; buste marbre.

POLLET (JOSEPH-MICHEL-ANGE), né à Palamer (Sicile), de parents français, élève de Villereale.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 et 1855 — Méd. 1re cl. 1851 — ✻ 16 juin 1856 — [EX].

Rue de Laval, 43.

3553 — Portrait de S. M. l'Empereur; buste colossal, marbre.

(M. d'État.)

3554 — Portrait de S. M. l'Impératrice; buste, marbre.

3555 — Portrait de Mme ...; buste, marbre.

3556 — Portrait de Mlle G. Martineau des Chenetz; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PONS (PIERRE), né à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de MM. Caunois et Toussaint.

A Versailles, rue des Réservoirs, 15.

3557 — Portrait de M. E. S...; buste, marbre.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Gravure en médailles) 1859.

Rue de Vaugirard, 117.

3558 — Portrait de M. L. Plée; buste, bronze.

3559 — Portrait de M. G. Mabru ; médaillon, bronze.
3560 — Portrait de M. F. Camus; médaillon, plâtre.
3561 — Portrait de M. T. Gudin; camée, coquille.
3562 — Portrait de M. B. Gudin; camée, coquille.

POTIÉ (Mme LOUISE), élève de M. D. Maggesi,

A Bordeaux (Gironde), rue de Serme, 13.

3563 — Une chienne au pailler; étude, bronze.

PROTHEAU (FRANÇOIS), né à Fontaine (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnassieux.

Rue du Regard, 10.

3564 — Fleur de jeunesse; statue, marbre.
3565 — L'Harmonie; statue, marbre.
3566 — Une nourrice indienne; statue, bronze.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey et de MM. Dumant et Toussaint.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

3567 — La Vérité vengeresse; statue, plâtre.

QUILLET (EMILE-PIERRE-NOEL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Dupetit-Thouars, 16.

3568 — Portrait de M. S...; buste, plâtre.

RAGONNEAU (ÉTIENNE), né à Auxerre (Yonne).

Petite-Rue Saint-Pierre-Amelot, 32.

3569 — L'Amour désarmé par Vénus; groupe, bronze.

RAMUS (JOSEPH-MARIUS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1831 — Méd. 1re cl. 1839 — ✻ le 4 octobre 1852 — [EX].

Rue de l'Ouest, 33.

3570 — Didon; statue, marbre.

Destinée à la cour du Louvre.

(M. d'État.)

3571 — Mgr. de Mazenod, évêque de Marseille; statue, marbre.

Commandée par l'administration du sanctuaire de Notre-Dame de la Garde.

3572 — Isaïe et saint-Jean; statues, pierre.

Commandées par l'administration du sanctuaire de Notre-Dame de la Garde.

3573 — *Bacchus enfant tourmenté par une nymphe des champs; groupe, plâtre.

3574 — Portrait de S. E. M. Delangle, garde des sceaux; buste, marbre.

3575 — Portrait de Mgr. Chalandon, archevêque d'Aix; buste, marbre.

REVILLON (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de J. Feuchère.

Rue de Malte, 13.

3576 — La Vierge à l'enfant; statue, plâtre.

3577 — L'Amour; groupe, bronze.
3578 — Jeux d'enfants; groupe, bronze.

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — ✻ le 15 février 1858 — [EX].

Boulevard Monceau, 8, ancienne avenue Sainte-Marie.

3579 — Déidamie; statue, marbre.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue de l'Université, 182.

3580 — Sapho; statue, marbre.
(Commandée par ordre de l'Empereur.)
3581 — Ondine; statue, plâtre.
3582 — Portrait de Mlle de la Pommeraye, artiste de l'Académie impériale de musique; buste, marbre.
3583 — Portrait de Mlle B...; buste, marbre.

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1841 et 1855 — ✻ le 28 juin 1856 — [EX].

Rue des Trois-Bornes, 5.

3584 — L'empereur dom Pedro Ier, fondateur de

l'indépendance du Brésil, statue équestre colossale ; figures décoratives, etc., bronze.

Les quatre figures des fleuves l'Amazone, le Parana, le Madeira, le San Francisco, accompagnées des animaux propres à l'Amérique du Sud, symbolisant les principales races indigènes des différentes contrées du Brésil, sont adossées au socle de la statue.

Ce monument, élevé à la mémoire de Dom Pedro Ier est destiné à la ville de Rio-de-Janeiro.

ROUBAUD (FRANÇOIS-FÉLIX), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

Rue Vanneau, 10.

3585 — La mort d'Eurydice; statue, marbre.

3586 — La sculpture ; statue, plâtre.

Modèle de la statue destinée à la cour du Louvre.

(M. d'État.)

3587 — Portrait de Mme de Saint-A... ; buste, marbre.

3588 — Portrait de Mme G..., étude ; buste, marbre.

ROUBAUD JEUNE, né à Cerdon (Ain), élève de MM. H. Flandrin et Duret.

Rue Vanneau, 10.

3589 — Portrait de Mme la comtesse D. G... ; buste, plâtre.

3590 — Portrait de Mlle M. de B... ; buste, plâtre.

3591 — Portrait de Mlle M. F... ; buste, plâtre.

3592 — Portrait de M. Girardon, directeur de l'École centrale Lyonnaise ; médaillon, plâtre.

3593 — Portrait de M. Eugène Jouve ; médaillon, plâtre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1842.

3594 — Coupe, or et argent.

Donnée par S. Exc. le Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux Publics, aux concours régionaux de 1861.—La sculpture a été faite en collaboration avec MM. Eugène Capy et Auguste Madroux.

3595 — Aigle; plâtre bronzé.

Petit modèle ayant servi à l'exécution en pierre des aigles décorant les encoignures du manége de l'Empereur, au nouveau Louvre.

ROUGÉ (VICOMTE BONABÈS DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Rue de Las-Cases, 22.

3596 — Portrait de Mme la vicomtesse de R...; buste, marbre.

3597 — Portrait de Mme la vicomtesse de G...; médaillon, marbre.

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-de-Ghaisne (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Rue des Dames-de-la-Visitation-de-Sainte-Marie, 3 *ter*.

3598 — Portrait de M. le marquis de Langle; buste, marbre.

3599 — Portrait du prince Gaston de Montmorency; buste, marbre.

3600 — Portrait de Lothier; buste, plâtre.

3601 — Portrait de M. Emmanuel de Cossé, comte de Brissac: médaillon, bronze.

3602 — Portrait de l'abbé Vincelot; médaillon, bronze.

SACHOT (OCTAVE), né à Montigny (Seine-et-Marne), élève de M. Petit.

Rue du Dragon, 19.

3603 — Deux médaillons; bronze; *même numéro :*
Portrait de M. A. D...
Portrait de M. E. D...

SANSON (JUSTIN), né à Nemours (Seine-et-Marne) élève de MM. Lequien et Jouffroy.

Rue de Fleurus, 27.

3604 — Diogène demandant l'aumône aux statues; bas-relief, plâtre.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Fromanger.

Rue de Saintonge, 59.

3605 — L'Amour captif; statue, plâtre.

SAUVAGEAU (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Lequien et Toussaint.

Rue Vieille-du-Temple, 64.

3606 — Joueuse de flûte; statuette, bronze.
(Appartient à M. Cuisinier.)

3607 — Portrait de M. P...; médaillon, terre cuite.

SCHOENEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers et de MM. de Triqueti et Jollivet.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1845.

Rue de Fleurus, 27.

3608 — ⋆Au bord d'un ruisseau; statue, marbre.
3609 — ⋆Jeune pêcheur ; étude, marbre.
3610 — ⋆Psyché ; bas-relief ; plâtre.
3611 — ⋆Pandore ; bas-relief, plâtre.
3612 — Portrait de M. Triat; buste, marbre.
3613 — Portrait de M. Ed. Delessert; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SCHRODER (LOUIS), élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1852 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

Rue de Vaugirard, 136.

3614 — Le baume maternel; groupe, plâtre.
3615 — Le Matin ; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans le* MONUMENTS PUBLICS.)

SIMYAN (VICTOR-ÉTIENNE), né à Jouvence, élève de M. Jouffroy.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1857.

Chemin de ronde, 8, boulevard d'Enfer.

3616 — Le Vase étrusque ; statue, marbre.

3617 — Portrait de Mme T...; buste, marbre.
3618 — Portrait de Mlle Q...; buste, marbre.

SOBRE (HYACINTHE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue d'Enfer, 57.

3619 — Portrait de M. H. Baudrillart, professeur au collége de France; buste, plâtre.

STEENACKERS (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC), né à Lisbonne (Portugal), élève de Bartholini et de M. Chardigny.

Rue Byron, 19.

3620 — Indolence; statue, plâtre.

STEINHAUSER, né à Brême (Ville Hanséatique).

A Rome, place Barberini; et à Paris, chez M. Langlois, rue de l'Est, 13.

3621 — La sainte Vierge et l'enfant Jésus; statue, marbre.

TALUET (FERDINAND), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers et de M. Duret.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3622 — Portrait de M. Paulin Limayrac; buste, marbre.

TEXIER (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de M. Gaston Guitton.

Rue des Dames, 26 (*les Ternes*).

3623 — David; statue, bronze.

THIOLET (PINA), élève de M. Caudron.

Cité Trévise, 3.

3624 — Enfant; buste, marbre,

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1848 — Méd. 3e cl. 1857.

Rue de l'Ouest, 36.

3625 — Virgile; statue, marbre.
(M. d'État.)

TILLOY (JEAN-BAPTISTE), né à Berzieux (Marne).

A Péronne; et à Paris, chez M. Genaille, rue Blanche, 69.

3626 — Portrait de M. Roucher d'Aubanel; médaillon, bronze.

TINANT (LOUIS-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Liége (Belgique), élève de F. Rude.

Boulevard de Magenta, 18.

3627 — *Géologie*, jument de pur sang; bronze.
(Appartient à M. le baron Nivière.)

TOLSTOY (le comte THÉODORE), né à Saint-Pétersbourg (Russie).

Rue de l'Oratoire, 2 (*Champs-Élysées*).

3628 — Minerve vient chercher Télémaque.

3629 — Télémaque chez Ménélas.

3630 — Ulysse et Télémaque tuant les prétendants.
3631 — Mercure conduit en enfer les âmes des poursuivants.

Bas-reliefs, plâtre.

(Sujets tirés de l'*Odyssée*.)

TRAGIN (PIERRE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de David d'Angers.

Passage du Hérisson, 3 (*Montmartre*).

3632 — F. Marcellot, ancien maire du 1er arrondissement de Paris; buste, marbre.

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1853 et 1855 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3633 — Moïse sauvé des eaux; groupe, plâtre.
3634 — David rendant grâces à Dieu; statue, plâtre.

TRIQUETI (HENRY DE), né à Conflans (Loiret), élève de Hersent.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1831 — Méd. 1re cl. 1839 — ✻ 1842 — [EX].

Rue Pigalle, 15.

3635 — Vase de bronze, orné d'un bas-relief d'ivoire représentant les songes de la jeunesse et ceux de l'âge mûr.

1° Les rêves de la jeune fille;

2° Les rêves du jeune homme;

3° Les rêves du travailleur;

4° Les rêves du poëte.

TRUPHÊME (FRANÇOIS), né à Aix (Provence), élève de M. Bonnassieux.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1859.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3636 — L'Automne; buste, terre cuite.
3637 — Portrait de M. Vaïsse, président à la Cour de cassation; buste, terre cuite.

VALADON (ÉDOUARD-EMMANUEL), né à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 166.

3638 — Un nid d'Amours.

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3639 — Une Ménade; groupe, plâtre.

Pour subjuguer la force et la férocité,
O femme ! il ne te faut qu'une arme, ta beauté;
Laisse, comme le jus de cette grappe blonde,
Ta grâce s'exprimer, et tu vaincras le monde !

(EUG. TOURNEUX.)

VARNIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Naigeon.

Rue Pierre-Sarrazin, 7.

3640 — La mort d'Hyrnétho, femme de Déiphonte, roi d'Epidaure, d'après M. Langlois; camée gravé.
3641 — Apollon chez Téthys, d'après le groupe de Girardon; camée gravé.

VARNIER (HENRI), né à Bourg-lez-Valence), (Drôme), élève de M. Jouffroy.

Méd. 3e cl. (sculpture) 1859.

Avenue de Ségur, 11.

3642 — Portrait de feu Mlle L. S...; statue, marbre.

3643 — Le jeune L. V...; buste, plâtre.

VAUREAL (HENRY DE), né à Paris, élève de M. Toussaint.

Rue de Vienne, 21.

3644 — *Hora aurea;* groupe, plâtre.

3645 — *Castigator;* statue, plâtre.

Castigat ridendo mores.

VECHTE (ANTOINE), né à Vire-sous-Bil (Côte-d'Or).

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 1re cl. 1848.

3646 — Vase en argent repoussé, composition inspirée par *le Paradis perdu* de Milton.

L'Age d'Or.—Eve, endormie, est tentée par Satan, qui lui fait apparaître d'autres Eves comme elle, s'élevant au rang des êtres célestes et de Dieu lui-même.

L'Age de Fer. — Adam, endormi, voit, dans un songe prophétique, le meurtre d'Abel par Caïn, les misères de l'humanité et les martyres de la religion chrétienne.

Le Génie des regrets et le Génie du mal sont couchés sur le pied du vase, sous les figures d'Eve et d'Adam.

La Vérité et la Poésie servent d'anses. Dieu créateur domine le couvercle; les Génies, sous ses pieds, lancent les constellations dans l'espace.

VEECK (CHARLES), né à Idar (Oldenbourg), élève de MM. L. Cogniet et Marcellin.

Barrière Pigalle, chemin de ronde, 9.

3647 — Hébé; statue, marbre.

3648 — Portrait de Mlle F...; agate onyx.

VERAY (JEAN-LOUIS), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), élève de M. H. Lehman et de l'École des Beaux-Arts.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1853.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3649 — Fauconnier; statuette, plâtre.

3650 — La reine de Naples; statuette, plâtre bronzé.

VÉRON (Mme HENRIETTE), née à Sedan (Ardennes).

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

3651 — La Châtelaine; statuette, terre cuite.

VIDAL (LOUIS NAVATEL, dit), né à Nîmes (Gard), élève de M. Barye.

Rue de Fleurus, 22.

3652 — Chèvre allaitant son chevreau; plâtre.

3653 — Taureau; plâtre.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture 1838 — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✱ 1849 — [EX].

Rue de la Paix, 19, *et rue de l'Ouest*, 88.

3654 — Marius, debout au milieu des ruines de Carthage ; statue, marbre.

Il médite sur l'inconstance de la fortune.

(Destinée au jardin du Luxembourg).

(M. d'État.)

3655 — Portrait de Mme la Vsse V. H...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

VINCENTZ (FRANÇOIS), né à Lucques (Italie), élève de M. Bartolini.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

3656 — Portrait d'un chef indien; buste, marbre.

3657 — Portrait d'un chef indien; buste, marbre.

(M. d'État.)

VIREY (EUDOXE-ADOLPHE), né à Paris.

Rue Soufflot, 3.

3658 — Le défi; jeune bacchante et l'Amour; groupe, plâtre.

VIRIEU (PAUL), né au Grand-Lemps (Isère), élève de M. Lequesne.

Rue des Annelets, 20 (*Belleville*).

3659 — Jésus chassant les vendeurs du Temple ; groupe, pierre.

WAAGEN (ARTHUR), né à Mémel (Prusse), élève de M. Rauch, à Berlin.

Rue de Beaune, 7, *et rue du Cherche-Midi*, 72.

3660 — Lutte suprême du lion blessé à mort ; groupe ; plâtre.

WATRINELLE (ANTOINE), né à Verdun (Meuse), élève de M. Toussaint.

Rue Carnot, 6.

3661 — La Paix ; statue, plâtre.

(Modèle d'une statue destinée à la cour du Louvre.)

(M. d'État.)

GRAVURE.

ALÈS (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Tardieu et Fortin.

Rue Descartes, 41.

3662 — Frayeur.
3663 — Sécurité.

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de Jean-Alexandre Allais et de Drolling.

Rue du Cherche-Midi, 15.

3664 — Dante à Ravenne, d'après Edouard Hamman; gravure à la manière noire.

AUBERT (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Yvon et Pichon.

Rue du Battoir-Saint-Victor, 7 et 9.

3665 — *La Fidélité*, d'après M. Alfred de Dreux; gravure à la manière noire.

BAL (JOSEPH), né à Anvers (Belgique), élève de M. A. Martinet.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1853—Méd. 2e cl. 1859.

Quai de la Tournelle, 35.

3666 — *Jeanne la folle*, d'après M. Gallait.

BALLIN (JOHN), né à Veil (Danemark), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Copenhague.

Rue du Battoir-Saint-Victor, 9.

3667 — *Le Bénédicité*, d'après M. Brion; manière noire.
3668 — *La noce*, d'après M. Brion; manière noire.
3669 — *L'Ascension*, d'après M. A. de Lemud; manière noire.
3670 — LL. AA. II le grand duc et la grande duchesse de Russie, enfants de S. M. I. l'empereur Alexandre II.

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Alexis de Fontenay.

A Batignolles, avenue de Saint-Ouen, 25.

3671 — Quatre eaux-fortes, *même numéro :*
Illustrations pour *le Lac* de M. A. de Lamartine.
(*Voir à la* PEINTURE.)

BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), élève de M. J. Keller.

A Dusseldorf; et à Paris, chez MM. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3672 — Le dimanche, d'après Siegert.
3673 — L'enfant aveugle, d'après Salentin.

BAUDRAN (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris.

A Versailles (Seine-et-Oise), rue Neuve, 35.

3674 — Dix gravures; *même numéro :*
1. Sainte Anne instruisant la Vierge.
2. La visite de sainte Elisabeth.

3. Les premiers pas de Jésus.
4. Jésus retrouvé dans le temple.
5. Séparation de Jésus et de sa mère.
6. Refuge des pécheurs.
7. Consolation des affligés.
8. Rose mystérieuse.
9. Ange du repentir.
10. Marie couronnée Reine des cieux.

D'après les peintures murales de M. Claudius Jacquand, chapelle de la Vierge, dans l'église Saint-Philippe-du-Roule.

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Henriquel-Dupont et Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1852.

A Rome, à l'École de France; et à Paris, chez M. Léon Ginaire, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

3675 — Quatre têtes (types des habitants de la campagne de Rome).
3676 — Figure d'enfant, d'après Raphaël.
3677 — Figure d'enfant, d'après Raphaël.
3678 — Figure d'enfant, d'après Raphaël.
3679 — Portrait de M. Thiers, d'après Paul Delaroche.

BERTINOT (GUSTAVE-NICOLAS), né à Louviers (Eure), élève de Drolling et de M. A. Martinet.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1850.

Rue du Vieux-Colombier, 29.

3680 — Jeune mère italienne, d'après M. Jalabert.

3681 — Salômé, fille d'Hérodiade, recevant la tête de saint Jean-Baptiste, d'après le tableau de Luini, du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de l'Empereur.)

BODIN (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Charles Colin.

Rue de l'Abbaye, 26 (*Montmartre*).

3682 — Le Christ et les affligés.
3683 — Saint Pierre aux catacombes.
3684 — Le récit de Chactas.

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin), élève de MM. Best, Hotelin et Regnier.

A Enghien-les-Bains (*Seine-et-Oise*).

3685 — Le vieil Horace défendant son fils; fac-simile d'un dessin de David; gravure sur bois.

CAREY (CHARLES-PHILIPPE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Tony Johannot et de M. Monvoisin.

Rue de Bagneux, 13.

3686 — *L'Audience*, d'après M. Meissonier.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

COTTIN (PIERRE), né à La Chapelle Saint-Denis, (Seine), élève de M. Jazet.

Chemin de Ronde de Montmartre, 9.

3687 — *Bertrand et Raton*, d'après M. Monginot; gravure à la manière noire.

CHAILLOUX (ADOLPHE), né à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M. Jaquemin.

Rue Lemercier, 82.

3688 — *La Vierge au silence*, d'après le tableau d'Annibal Carrache, du Musée du Louvre.

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Rue Labat, 37 (*Montmartre*).

3689 — Huit gravures sur bois; *même numéro :*

1. Portrait de Galloche.
2. Portrait de Guérin.
3. La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après Francia.
4. Vénus et l'Amour.
5. L'adolescence.
6. Saint Mathieu.
7. Alope et son fils.
8. Le passage du Rhin.

3690 — Sept gravures sur bois; *même numéro :*

1. Portrait de Latour.
2. Le petit comédien.
3. Portrait de Mme Vigée-Lebrun.
4. Marie-Antoinette et ses enfants.
5. Portrait de Voltaire.
6. Le Jardinier galant.
7. L'entrée de Henri IV, d'après Gérard.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les Ecoles*, de M. CH. BLANC.)

COLIN (CHARLES-AMÉDÉE), né à Bourg-en-Bresse (Ain), élève de M. Pauquet.

Rue Bréa, 19.

3691 — *L'adieu*, d'après M. A. de Lemud.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Picot et Couture.

Rue de Lancry, 14.

3692 — Six eaux-fortes; *même numéro :*
Vues prises au château de Courtomer (Orne).

3693 — Six eauxfortes; *même numéro :*

DANGUIN (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève de M. Vibert.

A Lyon, au palais des Beaux-Arts.

3694 — Portrait de Louis XVII.
3695 — Portrait de Marie-Antoinette.
3696 — Portrait d'Adam Mickiewiez.

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ruhierre et de Richomme.

Rue d'Enfer, 9.

3697 — La prisonnière.
(Pour les *Dernières Chansons* de BÉRANGER.)

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — ✻ 1859 — [EX].

Quai d'Anjou, 13.

3698 — *Le coup de soleil*, d'après le tableau de Ruysdaël, du Musée du Louvre.
(Chalcographie du Louvre.)

(Maison de l'Empereur.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

DELAVILLE (HENRI), né à Paris, élève de M. Porret.

3699 — Gravures sur bois, d'après M. J. A. Beaucé.

DELDUC (JEAN-PROSPER), né à Pézénas (Hérault).

Rue de Sèvres, 155.

3700 — L'enfer du Dante; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3701 — Pillage de l'hôtel du maréchal d'Ancre; dessin de M. Castelli; gravure sur bois.

3702 — Balle-franche; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

DESJARDINS (ISNARD-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Gros et de Fauchery.

Rue de l'Ouest, 94.

3703 — *Un jour avant*, d'après M. E. Lepoittevin; fac-simile d'aquarelle.

3704 — *Dix ans après*, d'après M. Aug. Delacroix; fac-similé d'aquarelle.

DESVACHEZ (DAVID-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Calamatta et Picot.

A Ixelles-lez-Bruxelles, rue de Stassart, 108. *et à Paris, rue de la Victoire*, 66.

3705 — Le compromis des nobles à Bruxelles, 1566, d'après M. Édouard de Biefre.

Le prince d'Orange, les comtes de Brederode, d'Egmont, de Horn, et les principaux membres de la noblesse des Pays-Bas, s'engagent à s'opposer à l'établissement de l'inquisition dans leur pays.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUMONT (LOUIS), né à Paris, élève de l'École de Dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

3706 — Scène de l'*Enfer* du Dante; le Songe, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3707 — Scène de l'*Enfer* du Dante; la Louve, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3708 — Portrait de M. Jules Sandeau; gravure sur bois.

DURAND (JOSEPH), né à Paris, élève de Courtin.

Rue de Vanves, 10.

3709 — Palais égyptien à Thèbes (Karnak); grande salle hypostyle.

3710 — Palais égyptien à Thèbes (Karnak), vue générale prise à l'extérieur de l'enceinte,

(Font partie de l'ouvrage intitulé : *L'Art dans ses diverses branches, chez tous les peuples et à toutes les époques*, par M. J. GAILHABAUD.)

3711 — Trois vues de l'église du prieuré de Domène près Grenoble, ordre de Cluny.

(Appartient à M. comte de Monteynard.)

DUPEYRON (BONNET), né à Bordeaux (Gironde).

Boulevard Bonne-Nouvelle, 31.

3712 — Scène de l'Enfer du Dante; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

EDWARDS (EDWINS), né en Angleterre.

Thames-Bank house, Sunbury-on-Thames (Angleterre); et à Paris, chez M. Fantin, rue Saint-Lazare, 79.

3713 — Sous les maronniers de Burgate, Surrey; eau-forte.

EICKENS (PHILIPPE-HERMANN), né à Berlin (Prusse), élève de l'Académie royale de Berlin.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1842—Méd. 2e cl. (Gravure) 1859.

Rue d'Enfer, 113.

3714 — *Une martyre*, d'après Paul Delaroche; manière noire.

3715 — *Le violon de Crémone*, d'après M. C.-L. Muller; manière noire.

FAGNION (JULES), né à Paris, élève de M. C. Thompson.

Rue du Regard, 10.

3716 — Six gravures sur bois; même *numéro* : *Pégase*, d'après M. Bendemann.

3717 — Scène de *l'Enfer* du Dante; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles (Belgique), de parents français, élève de MM. Calamatta et Gigoux.

Rue de Babylone, 28.

3718 — Sauvéel, d'après une composition de l'auteur.

3719 — Saint Sébastien, d'après Léonard de Vinci.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3720 — Monuments et scènes parisiennes.

(Pour l'ouvrage intitulé : *Paris qui s'en va et Paris qui vient.*

3721 — Six eaux-fortes; *même numéro.*

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

FLEISHMANN (JEAN-JACQUES), né à Nuremberg (Bavière), élève de M. Henriquel-Dupont.

Rue de Laval, 11.

3722 — Portrait de Mme la duchesse d'Angoulême.

3723 — Portrait de Mme la princesse de Lamballe.

GAUCHARD (FÉLIX-JEAN), né à Paris, élève de M. Porret.

Rue du Cherche-Midi, 112.

3724 — La barque de Caron; gravure sur bois.

3725 — Sept gravures sur bois; *même numéro.*

(Pour l'*Histoire des Peintres,* de M. Ch. BLANC.)

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. (Gravure d'Architecture) — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

Rue de l'Ouest, 98.

3726 — *Le Parnasse*, d'après un dessin de l'école du Primatice; fac-simile.

3727 — Sculpture romaine; eau-forte.
3728 — Paysage; eau-forte.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE-GRAVURE.)

GAUTIER (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Jazet.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 41 *(Les Ternes)*.

3729 — *La Reine de Saba arrivant à la cour du roi Salomon*, d'après M. Schopin.
3730 — *Le Médecin de campagne*, d'après M. Grenier.

GEOFFROY (CHARLES), né à Tourville (Haute-Marne), élève de M. Monvoisin.

Rue Saint-Thomas-d'Enfer, 7.

3731 — *La Vierge*, d'après Raphaël.
3732 — *Médée*, d'après M. Eugène Delacroix,
3733 — *Le Paradis chinois*, d'après M. Geoffroy.
3734 — Portrait de M. Tisserand, d'après M. Lazerges.

GÉRARD (LOUIS-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Porret.

Boulevard des Batignolles, 28.

3735 — Portrait de Paul Delaroche; dessin de M. Chenay; gravure sur bois.
3736 — Tête d'étude, d'après Paul Delaroche; dessin de M. Chenay; gravure sur bois.
3737 — Portrait de Van Noor, d'après Van Dyck; dessin de M. Mariani; gravure sur bois.
3738 — Type; dessin de Gavarni; gravure sur bois.

GERVAIS (EUGÈNE) né à Montpellier (Hérault), élève de Richomme.

Chez M. Colcomb, quai de l'École, 18.

3739 — *Le Liseur*, d'après M. Meissonier.

GIRARD (ALEXIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Regnault.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1819, 1848 — Rappel 1857, 2e Rappel 1859.

Rue d'Enfer, 65.

3740 — *Les deux pigeons*, d'après Léon Benouville.

GIRARDET (ÉDOUARD), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842—Méd. 2e cl. 1847.

A Versailles (Seine-et-Oise), boulevard de la Reine, 107.

3741 — *Le Vendredi Saint*, d'après Paul Delaroche; gravure, l'aqua-tinta.

3742 — *La première consigne*, d'après M. Yvon; gravure à l'aqua-tinta.

3743 — *La glissade*, d'après le tableau de l'auteur; gravure à l'aqua-tinta.

GIRARDET (PAUL), né à Neuchâtel (Suisse), élève de Girardet père.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1849 — Rappel 1857 2e Rappel 1859.

A Versailles, boulevard de la Reine, 107.

3744 — *La cinquantaine*, d'après M. L. Knaus.

GONCOURT (JULES DE), né à Paris, élève de M. Gavarni.

Rue Saint-Georges, 43.

3745 — *Thomas Vireloque*, d'après M. Gavarni; eau-forte.

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe), élève de M. Thouvenin.

Rue Culture-Sainte-Catherine.

3746 — *La Résurrection*, d'après M. Hallez.

GREUX (GUSTAVE-MARIE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Robert Fleury.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques.

3747 — **Cigognes faisant la sieste*, d'après M. Ph. Rousseau; eau-forte.

GUESNU (MARIE-HILAIRE), né à Paris.

Rue Feydeau, 19.

3748 — Deux eaux-fortes, *même numéro :*

(Etudes à Fontainebleau.)

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de M. Brevière.

Rue Gallois, 11 (*Bercy*).

3749 — *La lecture*, d'après J. Raoux; dessin de M. Paquier; gravure sur bois,

3750 — Les ruines du théâtre de Taormine, d'après Michalon; dessin de M. Paquier; gravure sur bois.

3751 — *Le nain de Charles-Quint*, d'après Antonio Moro; dessin de M. Bocourt, gravure sur bois.

(Pour *l'Histoire des Peintres*, de M. CH. BLANC.)

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure sur bois) 1857.

Rue de l'Est, 35.

3752 — Neuf gravures sur bois, *même numéro*; dessins de MM. G. Doré, Chevignard, Français, Staal, Hadamard et Paquier.

HENRIET (CHARLES-LOUIS D'), né à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de son père.

Rue Jacob, 23.

3753 — Deux eaux-fortes, *même numéro* :

Les Hêtres, d'après M. Français.

Après l'orage, d'après M. Blin.

3754 — *La barque du Dante*, d'après M. Eugène Delacroix; eau-forte.

JACQUE (CHARLES-ÉMILE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1851.

3755 — Une bergerie; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACQUEMART (JULES-FERDINAND), né à Paris.

Rue Culture-Sainte-Catherine, 13.

3756 — Les joies de la vie; eau-forte.

3757 — Trois eaux-fortes; *même numéro.*

Reliures de la renaissance tirées du cabinet de MM. Techener.

(Pour l'*Histoire de la Reliure.*)

3758 — Vingt eaux-fortes; *même numéro :*

Porcelaines de Chine et du Japon.

(Pour l'*Histoire de la Porcelaine*, par M. ALBERT JACQUEMART.)

JACQUEMIN (RAPHAEL), né à Paris, élève de M. Mondain.

Rue des Quatre-Vents, 6.

3759 — Trois eaux-fortes; *même numéro:*

Spécimen de costumes des XVIe et XVIIe siècles, d'après les documents de l'époque.

JAZET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Jazet et L. Cogniet.

Rue de Lancry, 7.

3760 — Déclaration de l'indépendance des États-Unis d'Amérique; d'après M. J. Trumbull; aqua-tinta.

3761 — Scène tirée des Mémoires de Grétry; d'après M. F. Besson; aqua-tinta.

JAZET (JEAN-PIERRE-MARIE), né à Paris, élève de M. Dubucourt.

Méd. 3e cl. (Gravure à l'aqua-tinta) 1819— ✱ 1846 — [EX].

Rue de Lancry, 7.

3762 — *Combat de chevaliers,* d'après M. H. Vernet; aqua-tinta.

3763 — *Femme arabe défendant son enfant contre un lion,* d'après M. H. Vernet; aqua-tinta.

3764 — *La pêche à Etretat,* d'après M. E. Lepoittevin; aqua-tinta.

3765 — *Enfance de Grétry,* d'après M. F. Besson; aqua-tinta.

3766 — *Jeunesse de Callot,* d'après M. F. Besson; aqua-tinta.

JOLIET (AUGUSTE), né à Paris (Belleville), élève de M. Pisan.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 17.

3767 — *Souvenir de collége,* d'après M. Yan Dargent; gravure sur bois.

JOUANNIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1859.

Rue Vavin, 18.

3768 — *Le denier de la veuve,* d'après M. El. Dubufe.

3769 — *La cervolana,* d'après M. Portaëls.

3770 — *Betty,* d'après M. J. Winterhalter.

JOUBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Henriquel-Dupont.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1853 — Rappel 1859.

A Londres, Porchester Terrace, 36 (*Baywater*); *et à Paris, chez M. Joubert, rue Faydeau*, 28.

3771 — *Innocence*, d'après Greuze.

3772 — Lady M. W. Montagu et le poëte Pope; gravure en manière anglaise.

LALLEMAND (ARMAND-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Deveria.

Rue de l'Ouest, 94.

3773 — *La gorge de Malakoff*, d'après M. A. Yvon; eau-forte.

3774 — Portrait de M..., d'après M. A. Yvon; eau-forte.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue Saint-Jacques, 187.

3775 — Ugolin, scène de l'*Enfer* du Dante; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

LAURENCE (LOUIS-MARIE), né à Mantes (Seine-et-Oise).

Rue de Penthièvre, 30.

3776 — Cinq eaux-fortes, *même numéro*.

Le logis de Gabrielle d'Estrées, rue de Moussy.
Trois maisons de la rue Saint-Denis (démolies).
Le logis des archers, rue de la Verrerie.

Le vieux collége de Cluny (démoli).
L'ancien chapitre de Saint-André-des-Arts, vue prise dans la cour.

(*Etudes sur le vieux Paris.*)

LEBLANC (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Lacoste père et fils.

Chez M. Riocreux, rue du Cardinal-Lemoine, 28

3777 — Dix-sept gravures sur bois, *même numéro* : dessins de M. Ricoreux.

(Pour le *Traité d'horticulture* de M. DECAISNE.)

LEDOUX (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. François Girard et Eugène Delacroix.

Route d'Orléans, 71 (*Montrouge*).

3778 — *Molière consultant sa servante*, d'après M. Hillemacher; gravure à la manière noire.
3779 — *Boileau et son jardinier*, d'après M. Hillemacher; gravure à la manière noire.

LEFÈVRE (ACHILLE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de son père.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1831 — Méd. 1re cl. 1843 — ✻ 3 mai 1851 — [EX].

Place Saint-Sulpice, 10.

3780 — *Jupiter et Antiope*, d'après le tableau du Corrége du Musée du Louvre.

(Chalcographie du Louvre.)

(M. de l'Empereur.)

LEHNERT (PIERRE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Bouton.

Rue Blomet, 67 (*Vaugirard*).

3781 — Taureaux et vaches.
3782 — Béliers, brebis et moutons.
3783 — Bœuf.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

LEFÈVRE (ERNEST), né à Rouen.

A Rouen, rue de la Truie, 4; *et à Paris, rue de Provence*, 56.

3784 — Le Steinberg et le Liebenstein sur les bords du Rhin ; eau-forte.
3785 — Un intérieur de forêt ; eau-forte.
3786 — Ruines de Pierrefond ; eau-forte.
3787 — Paysage ; eau-forte.
3788 — Ruines de l'abbaye de la Noë (Eure) ; eau-forte.

LEGENISEL (GABRIEL-HUBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Tassaert.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 40.

3789 — Une orgie romaine, d'après M. Philippoteaux.
3790 — Prise de Malakoff, d'après M. Philippoteaux.
3791 — Henri III et sa cour, d'après M. Philippoteaux.
3792 — Le général Bonaparte en Italie, d'après M. Philippoteaux.

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Lecoq de Boisbaudrand.

Rue de la Gaîté, 22 bis (Vaugirard).

3793 — Chantres espagnols.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEGUAY (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gelée.

Rue Saint-Jacques, 167.

3794 — Bataille d'Inkermann, d'après M. Philippoteaux.

3795 — Le dauphin, fils de Louis XV, d'après M. Philippoteaux.

3796 — Portrait de M. V. Cousin, d'après une photographie.

LEHMANN (AUGUSTE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Vibert, Henriquel-Dupont et Picot.

A Lyon, place Sathonay, 6.

3797 — *Le Christ à la colonne,* d'après le tableau de Jacques Palma, du Musée de Lyon.

LEMOINE (CHARLES), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

3798 — *L'Aumône,* d'après M. Hugues Merle; gravure à la manière noire.

LEPRIX (DENIS-PAUL), né à Paris, élève de M. J. A. Allais.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1849.

Rue Saint-Antoine, 88.

3799 — Portrait de Mme R...; gravure à la manière noire.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille (Nord), élève de M. Cousin.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1853 et 1855 — Rappel 1859.

Rue Saint-Louis, 31 (*Levallois*).

3800 — *La Calomnie*, d'après un dessin de Raphaël, du Musée du Louvre; fac-simile.

3801 — Femme debout; étude pour le *Jardin d'amour*, d'après un dessin de Rubens, du Musée du Louvre; fac-simile.

3802 — Tête de nègre, d'après un dessin de Paul Véronèse, du Musée du Louvre; fac-simile.

3803 — Deux enfants qui s'embrassent, d'après un dessin de Luini; de la collection de M. His de La Salle; fac-simile.

Pour *la Collection des dessins originaux des grands maîtres, publiés en fac-simile*, Calcographie du Louvre.

(M. de l'Empereur.)

3804 — *Le Christ au tombeau*, d'après M. Jalabert; manière noire.

MALARDOT (CHARLES-ANDRÉ), né à Metz (Moselle).

A Ennery (Moselle); et à Paris, chez M. Lussot, rue Réaumur, 4.

3805 — La clairière; eau-forte.

MANCEAU (ALEXANDRE), né à Trappes (Seine-et-Oise), élève de Sixdeniers.

Rue Racine, 3.

3806 — Vingt-quatre gravures; *même numéro :*

La Comédie italienne, d'après M. Maurice Sand.

MANDEL (ÉDOUARD), né à Berlin (Prusse), élève de M. Buchhorn.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1840 — Méd. 2e cl. 1844 et 1855 — Membre correspondant de l'Institut — [EX].

A Berlin, Michaelskirch Strasse, 13.

3807 — *Ecce homo*, d'après le tableau de Guido Reni, de la galerie de Dresde.

3808 — *Mater dolorosa*, d'après Carlo Dolci.

3809 — *Portrait de Raphaël*, d'après le tableau de Raphaël, du Musée du Louvre.

MANIGAUD (JEAN-CLAUDE), né à Paris, élève de M. Girard.

Boulevard Montrouge, 25.

3810 — *Adoration de la Croix*, d'après Lenfant de Metz; gravure à la manière noire.

3811 — *Offrande à la Vierge*, d'après Lenfant, de Metz; gravure à la manière noire.

3812 — *Henri II et Diane de Poitiers visitant l'atelier de Jean Goujon*, d'après C. Mès; gravure à la manière noire.

MARTINET (ACHILLE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Forster et Heim.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1830 —Méd. 2e cl. 1835 et 1855 —Méd. 1re cl. 1843 — ✻ 5 juillet 1846 — Membre de l'Institut 1857—[EX].

Rue de Poissy, 2.

3813 — Portrait équestre de S. M. Napoléon III, d'après M. Horace Vernet.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy (Seine-et-Marne).

Rue Mayet, 11.

3814 — *La Nativité de la Vierge*, d'après le tableau de Murillo, du Musée du Louvre.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Decamps et de M. Ingres.

Rue Véron, 17 *(Montmartre)*.

3815 — *La Nativité de la Vierge*, d'après le tableau de Murillo, du Musée du Louvre.

3816 — *Les boules de neige*, d'après M. Édouard Frère.

3817 — Portrait de Fernand Cortès, d'après un tableau attribué à Antonio Moro; eau-forte.

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.

Rue de Paris, 78 *bis (Belleville)*.

3818 — Dix portraits; *même numéro :*

S. M. Napoléon III.
S. S. Pie IX.
S. M. François-Joseph II.
S. M. Alexandre II.
S. M. Isabelle II.
S. M. la reine de Naples.
S. M. François II.
S. M. Victor-Emmanuel II.
M. le comte de Cavour.
Le général Garibaldi.

3819 — Douze portraits; *même numéro :*

S. M. Charles-Albert.

S. M. Victor-Emmanuel.
M. le comte de Cavour.
M. Ratazzi.
Le général La Marmora.
M. Cibrario.
Le général Garibaldi.
M. Pallaviccino.
M. Ricasoli.
Crispi.
Le comte Nigra.
M. Valerio.

MONNIN (MARC-ANTOINE), né à Paris, élève de M. Leroux.

Rue de l'Ouest, 94.

3820 — Sainte Élisabeth de Hongrie soignant un enfant pauvre, d'après M. L. Steinhel.

MAUREND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

3821 — *La Gorge de Malakoff*, d'après M. Yvon; gravure sur bois.
3822 — *La Bataille de Solferino*, d'après M. Yvon; gravure sur bois.
3823 — *La Chasse au lion*, d'après M. Horace Vernet; gravure sur bois.

NARGEOT (JEAN-DENIS), né à Paris, élève de Roger.

Rue Meslay, 59.

3824 — Entrée de Charles VIII à Naples, d'après M. Fréron.

3825 — Luther et sa famille, d'après M. Labouchère.

3826 — Portrait de M. Barry, architecte.

NÈGRE (CHARLES), né à Grasse (Alpes maritimes), élève de Paul Delaroche et de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1851.

Quai Bourbon, 21.

3827 — La porte royale de la cathédrale de Chartres; gravure héligraphique.

NORMAND (CHARLES-VICTOR), né à Paris, élève de Drolling, de Richomme et de M. Dien.

Deuxième Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1838.

Rue Jacob, 54.

2828 — *Apollon et Marsyas*, d'après Raphaël.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3829 — Portrait de M. A.-J. Rougevin, architecte, d'après M. E. Chevignard.

OUTHWAITE (JOHN), né à Londres (Angleterre).

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

3830 — Quatre gravures; *même numéro* :

Vignettes d'après MM. Isabey, Steuben, Sandoz et Turner.

PANNEMAKER (ADOLPHE), né à Bruxelles (Belgique).

Avenue du Maine, 2 bis.

3831 — Gravures sur bois; *même numéro :*

Six scènes de *l'Enfer* du Dante, dessins de M. G. Doré.

Quatre scènes des *Contes* de Perrault, dessins de M. G. Doré.

Portrait de famille, d'après David, dessin de M. Pauquet.

Portrait en pied de Louis XVI, dessin de M. de Lacharlerie.

Portrait de Mme Lebrun, dessin de M. Paquier.

(Pour l'*Histoire des Peintres.*)

Paysage, dessin de M. Karl Girardet.

Ramoneurs, dessin de Marc.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

Têtes de pages et culs de lampe, dessins de M. de Lacharlerie.

PARDINEL (JEAN-CHARLES), né à Issoire (Puy-de-Dôme).

Rue de Grenelle-Saint-Honoré, 19.

3832 — Une Madone, d'après Carlo Dolci.

PERONARD (MELCHIOR), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

Rue Lamartine, 20.

3833 — *Le chien à la perdrix,* d'après M. Troyon; gravure à la manière noire.

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil (Seine-et-Oise).

3834 — *Ecluse à Optevoz*, dessin de M. Daubigny; gravure sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3835 — *Les bords de l'Oise*, dessin de M. Daubigny; gravure sur bois.

(Pour *le Monde illustré.*)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Dessin de Moulins (Allier).

A Boulogne (Seine), place de la Reine, 11.

3836 — Le petit Poucet semant ses cailloux.

3837 — Désolation des frères du petit Poucet.

Dessins de M. G. Doré; gravures sur bois.

(Pour les *Contes* de PERRAULT.)

3838 — Une forêt vierge à Car-Nicobar (Asie méridionale).

3839 — Une halte dansu ne forêt du Margki (centre de l'Afrique).

(Pour *le Tour du Monde*, par M. CHARTON.)

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris, élève de Paul Delaroche et de Richomme.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure) 1838 — Méd. 3e cl. (Aquarelle) 1845 — Méd. 3e cl. (Gravure) 1855 — Méd. 1re cl. (Gravure) 1849 — ✠ novembre 1855 — [EX].

Rue Duperré, 9.

3840 — *Le Mur de Salomon*, d'après M. Bida; gravure sur une eau-forte de M. Masson.

Tous les vendredis, à l'heure où commence le sabbat,

les juifs de Jérusalem et les pélerins de leur religion se réunissent pour prier et pleurer au pied d'un grand mur qui supportait autrefois le temple de Salomon.

PORTIER (ADOLPHE-LOUIS), né à Paris.

A La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Henriet, impasse Saint-Nicolas, 15.

3841 — *L'adoration des Bergers,* d'après le tableau de J. Ribera, du Musée du Louvre.

POST (CHARLES), né à Prague (Bohême), élève de M. François Storber.

A Vienne, Anna-Gasse, 980 ; *et à Paris, chez MM. Goupil boulevard Montmartre,* 19.

3842 — Chute d'eau en Norwége, d'après M. A. Achenbach.

RAPINE (MAXIMILIEN-HONORÉ-FRANÇOIS), né à Beaume-la-Rollande (Loiret), élève de M. E. Salle.

Rue de la Cité, 17.

3843 — *Le Chouan,* d'après M. H. Baron; gravure en relief.

3844 — *Polichinelle,* d'après M. M. Sand; gravure en relief.

REGNAULT (THOMAS-CASIMIR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Juine.

Rue de Louvois, 2.

3845 — Étude d'après nature.

3846 — Fantaisie.

3847 — Portrait de M. E. Meissonier, d'après lui-même.

3848 — Portrait de M. le comte du Manoir.

3849 — Portrait de M. le baron de Vendeuvre.

3850 — Portrait de M. T...

3851 — Portrait d'enfant. M. S.

2852 — Portrait d'enfant. M. S.

3853 — Portrait de Mlle H. R...

3854 — Portrait de Mlle F. R.

REGNIER (ISIDORE-DÉSIRÉ), né à Margival (Aisne).

Rue Dugay-Trouin, 17.

3855 — Panorama de la ville de Rome, dessin de M. Thérond; gravure sur bois.

3856 — La rentrée des foins, dessin de M. Paul Huet; gravure sur bois.

RIAULT (PAUL), né à Rouen (Seine-Inférieure).

Rue des Saints-Pères, 40.

3857 — Un type disparu, dessin de M. Berthal.

3858 — Quatre gravures sur bois; *même numéro :* dessins de MM. Bertall, François et G. Doré.

Feu RIFFAUT (ADOLPHE-PIERRE), né à Paris, élève de M. Eug. Giraud.

Chez Mme veuve Riffaut, rue de l'Ouest, 104.

3859 — Portrait de la reine Margot, d'après un dessin conservé à la Bibliothèque impériale; fac-simile.

(Pour *les Personnages célèbres du* XVIe *siècle*, par M. NIEL.)

3860 — Portrait du vidame de Chartres, seigneur de Maligny, d'après un dessin de la Bibliothèque impériale ; fac-simile.

(Appartient à M. le vicomte de Bastard).

ROCHEBRUNE (OCTAVE DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Justin Ouvrié.

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Edan, rue de Rivoli, 158.

3861 — Cinq eaux-fortes, *même numéro* :

Vue du pont aux Claires.

Saint-Jean.

Pierre druidique, près Nicolas-de-Brème.

Place aux Porchers, à Fontenay (Vendée.)

Vue du Donjon, à Bazoges (Vendée.)

ROLLET (LOUIS-RENÉ-LUCIEN), né à Paris, élève de Daguerre et de M. Jazet.

Rue de Sèvres, 8.

3862 — François Ier visitant l'atelier de Benvenuto Cellini, d'après M. Charles Comte ; gravure à l'aqua-tinta.

3863 — Henri II visitant sa volière, d'après M. Ch. Comte; gravure à l'aqua-tinta.

ROSOTTE (CHARLES-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. F. Girard et Leroux.

Rue de Verneuil, 20.

3864 — *Acis et Galathée*, d'après un dessin du Poussin, appartenant à M. His de la Salle; fac-simile.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

3865 — Portrait de Mme Bazin, d'après un dessin de F. Gérard.

(Pour l'*OEuvre de F. Gérard.*)

3866 — Portrait de Charles Chevalier, ingénieur, d'après une photographie.

SAINT-ÉTIENNE (FRANCIS DE), né à Montpellier (Hérault), élève de M. J. Laurens.

Boulevard Pigalle, 18.

3867 — Aqueduc de l'Alhambra; eau-forte. 3593
3868 — Souvenirs d'Auvergne; eau-forte.
3869 — Bords de la rivière de Vrèze, près Lodève (Hérault); eau-forte.
3870 — Environs d'Arta; eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue Charlot, 2 (*les Ternes*).

3871 — Une boucherie en Orient, d'après Decamps, dessin de M. Worms; gravure sur bois.
3872 — Le moulin, d'après M. Troyon, dessin de M. Bocourt; gravure sur bois.
3873 — Vue de Beyrouth, dessin de M. Grandsir; gravure sur bois.
3874 — La rivière Noire, à la Gouadeloupe, dessin de M. de Bérard; gravure sur bois.

SCHMIDT (LÉOPOLD), né à Prague (Autriche), élève de M. François Stober.

Rue Royer-Collard, 12.

3875 — Apothéose de Mozart.

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Fournier.

Rue du Four-Saint-Germain, 54.

3876 — *Le couronnement de la Vierge, d'après une peinture murale de M. H. Flandrin, dans l'église Saint-Paul, à Nîmes.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et Flers.

Rue Neuve-Coquenard, 11 (*cour Saint-Guillaume*).

3877 — Une eau-forte, d'après un tableau de l'auteur.

3878 — Suite de croquis; eaux-fortes.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TAVERNIER (LOUIS-ERNEST), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Rue de Buci, 14.

3879 — Deux gravures; *même numéro :*

La nuit, d'après un dessin à la plume et à la sépia; fac-simile.

Diptyque en ivoire, du XIV[e] siècle, à la Bibliothèque de Rouen; eau-forte.

THIBAULT (CHARLES-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Martinet et Gleyre.

Rue Monsieur-le-Prince, 20.

3880 — *La femme jalouse; d'après M. A. Cambon.

TUBEUF (Mme A.), née BLANCHARD, né à Luzarches (Seine-et-Oise), élève de M. Blanchard, son frère.

Rue de la Victoire, 47.

3881 — La glissade.

VALENTIN (HENRY), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Rue de l'Ouest, 98.

3882 — Portrait de S. S. Pie IX; eau-forte.
3883 — Portrait de M. Paul de F...; eau-forte.

VALERIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Méd. 3e cl. (Gravure à l'eau-forte) 1859.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 33.

3884 — Pêcheurs hongrois; eau-forte.
3885 — Une *Pusta* (Hongrie); eau-forte.
3886 — Un musicien Tsigane (Hongrie); eau-forte.
(*Voir à la* PEINTURE.)

VARIN (AMÉDÉE), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Monvoisin.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1852 — Rappel 1859.

Rue de Pontoise, 14.

3887 — Deux gravures; *même numéro :*

Faune et Faunisque, statue en marbre de l'ancienne collection L. Fould; aujourd'hui au musée des antiques, au Louvre; face et profil.

3888 — L'hymne à la Vierge; d'après Lenfant, de Metz.

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes (Gard).

Rue d'Enfer, 57.

3889 — L'adoration des Rois mages, d'après le tableau de P.-P. Rubens, du Musée d'Anvers, dessin de Bocourt; gravure sur bois.

3890 — Les Tsiganes (Hongrie), d'après M. Valério, dessin de M. G. Janet; gravure sur bois.

3891 — Scène de l'*Enfer* du Dante, chant VI, dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

3892 — Scène de l'*Enfer* du Dante, chant XIII, dessin de M. G. Goré; gravure sur bois.

WILLMANN (ÉDOUARD), né à Carlsruhe (grand-duché de Bade), élève de M. Frommel.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1857.

Rue Pavée-Saint-André-des-Arts, 1.

3893 — Vue de Paris.
Chalcographie du Louvre.
(M. de l'Empereur.)

3894 — Vue de Baden-Baden.

WISMES (JEAN-BAPTISTE-HÉRACLE-OLIVIER, baron de), né à Paris, élève de MM. Dejuinne, Hubert et Dantan aîné.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Royale, 9; *et à Paris, rue de Varennes*, 21.

3895 — Cour de tonnelier à Ingrandes (Maine-et-Loire); eau-forte.

3896 — Vue prise au Petit-Saint-Jean, près Cosqueville (Manche); eau-forte.

3897 — Vue prise aux environs de Nantes (Loire-Inférieure); eau-forte.

3898 — Vue prise au Pornichet, près de Saint-Nazaire (Loire-Inférieure); eau-forte.

LITHOGRAPHIE.

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).

Méd. 3e cl. (Paysage) 1855—Méd. 2e cl. 1851.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Mouilleron, rue de Seine, 6.

3899 — Combat de cerfs dans la forêt de Fontainebleau, d'après le tableau de l'auteur.

(*Voir* à la PEINTURE.)

BRY (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Liénard.

Rue du Bac, 114.

3900 — Le Cri de Waterloo, d'après un dessin de Raffet; fac-simile.

La terre s'entr'ouvre; des milliers de soldats s'en échappent, formant une colonne fantastique qui se développe dans les airs. Ils appellent aux armes leurs compagnons encore endormis, et menacent de leur colère les ennemis de la France.

3901 — La nuit du 5 mai, d'après un dessin de Raffet; fac-simile.

Les soldats de bronze de la colonne se détachent du monument et montent jusqu'à la statue de l'Empereur, qu'ils couronnent de lauriers.

3902 — Le défilé nocturne, d'après un dessin de Raffet; fac-simile.

CHARPENTIER-BOSIO (AMÉDÉE), né à Chartres Eure-et-Loir), élève de M. Picot.

Rue du Four-Saint-Germain, 15.

3903 — La prière des enfants, d'après M. Gallait.

3904 — Le champ d'orge, d'après M. Walter Goodall.

3905 — L'aumône à Venise, d'après M. J. Goodall.

3906 — La moisson, d'après M. Topham.

3907 — Les associés, d'après M. Henneberg.

3908 — Une mère, d'après M. Van Muyden.

3909 — L'innocence, d'après M. Smith.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras (Pas-de-Calais).

Impasse du Théâtre, 10 *(Montmartre)*.

3910 — Deux lithographies, *même numéro :*

Le ciel.

L'enfer.

3911 — Deux lithographies, *même numéro :*

Le jugement dernier.

Les anges.

DEROY (ISIDORE-LAURENT), né à Paris, élève de Cassas.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1836.

Rue Bonaparte, 29.

3912 — Une des vingt-deux arcades du château de Sarcus, réédifiée dans le parc de M. Daudin, à Pouilly (Oise).

DESMAISONS (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Guillon-Lethière et de M. Granger.

Méd. 1re cl. (Lithographie) 1848 — [EX].

Rue des Grands-Augustins, 5.

3913 — La prière, d'après M. Vidal.
3914 — Le repos, d'après M. Vidal.
3915 — Edith, d'après M. Vidal.
3916 — Helène, d'après M. Vidal.

DEVICQUE (JULIEN), né à Paris, élève de M. F. Dubois.

Rue Gravel, 70 (*Levallois*).

3917 — Environs de Paris à vol d'oiseau.
Vue des villages de Levallois et Champerret.

(Voir à la PEINTURE.)

ERPIKUM (LÉON), né à Besançon (Doubs), élève de H. Flandrin.

Rue Gabrielle, 6 (*Montmartre*).

3918 — Portrait de l'auteur.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde).

Rue d'Assas, 7.

3919 — Bas-reliefs des tympans des trois portes de la façade de l'église Sainte-Perpétue, à Nîmes, d'après les sculptures de l'auteur.

(*Voir à la* SCULPTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

FUHR (CHARLES-JÉRÉMIE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Feuillet,

Chaussée du Maine, 44.

3920 — Portrait de Manin, d'après Ary Scheffer.

HARLINGUE (GUSTAVE D'), né à Paris, élève de MM. Maurice et Sirouy.

Chez M. Sirouy, rue de l'Ouest, 36.

3921 — Tête de chien, d'après Mlle Rosa Bonheur.

3922 — Un blaireau, d'après Mlle Rosa Bonheur.

JACOTT (JEAN-JULIEN), né à Metz (Moselle), élève de M. Maréchal.

Rue de la Planchette, 1 (*Passy*).

3923 — Old-Mortaly, d'après M. Eugène Charpentier.

(*Les Puritains d'Écosse.* WALTER-SCOTT.)

KELLER (Mlle GABRIELLE-DELPHINE), née à Paris, élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. Soulange Teissier.

Rue du Vieux-Colombier, 15.

3924 — Chevrette, d'après Mlle Rosa Bonheur.

3925 — Broquart, d'après Mlle Rosa Bonheur.

3926 — Mouton métis, d'après Mlle Rosa Bonheur.

3927 — Laveuse, d'après M. Villain.

KELLERHOVEN (FRANÇOIS), né à Cologne (Prusse).

Rue des Acacias, 22 (les Ternes).

3928 — Quatre chromolithographies, *même numéro.*

(Pour *la légende de sainte Ursule.*)

3929 — Neuf chromolithographies, *même numéro.*

(Pour *le livre d'Heures de la reine Anne de Bretagne.*)

KREUTZBERGER (CHARLES), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de M. Laville.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 76.

3930 — Jeune mère, d'après M. E. Laville.

LASNIER (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de M. Llanta.

Rue de Vanves, 1, chaussée du Maine.

3931 — Le Christ outragé, d'après Mès.

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Pierre Lacour.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1847 — Méd. 1re cl. 1848 — Rappel 1857 — 2e Rappel 1859 — [EX].

Rue de Provence, 52.

3932 — Le dernier soupir du Christ, d'après Prudhon.

3933 — Portrait de S. M. Napoléon III, à la bataille de Solférino, d'après M. Yvon.

3934 — Portrait de S. A. I. la princesse Mathilde, d'après M. Eugène Giraud.

3935 — Portrait de S. A. I. la princesse Clotilde, d'après M. Eugène Giraud.

3936 — Portrait de Mme de Calonne, d'après M. J. Ricard.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de Paul Delaroche et de J.-B. Laurens, son frère.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1853 — Rappel 1859.

Rue Bonaparte, 15.

3937 — L'abreuvoir, d'après Mlle Rosa Bonheur.

3938 — Jeune ménage, d'après M. Van Muyden.

3939 — Velléda, d'après M. Cabanel.

LEHNERT (PIERRE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Bouton.

Rue Blomet, 67 (*Vaugirard*).

3940 — Béliers et brebis.

Pour le *Compte rendu annuel des concours agricoles*, publié par le Ministère de l'agriculture, du commerce et des travaux publics.

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Lehmann et E. Lasalle.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1851.

Rue de Lancry, 26.

3941 — Un nain, d'après le tableau de Velasquez, du Musée de Madrid.

3942 — Un nain, d'après le tableau de Velasquez. du Musée de Madrid.

3943 — Deux portraits de M. Rossini.

3944 — *La Vierge de Séville*, d'après le tableau de Murillo, du Musée du Louvre.

3945 — Adoration des bergers, d'après M. Descoudres.

LEROUX (EUGÈNE), né à Caen (Calvados).

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1851 et 1855 — Méd. 2e cl. 1852.

Rue des Carrières, 12 (*Batignolles*).

3946 — L'ange annonce à Manoé et à sa femme la naissance de Samson, d'après Decamps.

3947 — Le réveil de Samson, d'après Decamps.

Dalila l'ayant lié après avoir fait cacher des gens dans sa maison, lui cria : Samson, voilà les Philistins qui fondent sur vous! mais s'éveillant aussitôt, il rompit ses liens comme on romprait un filet.

(*Livre des Juges,* chap. XV, v. 12.)

LOO (FLORIMOND VAN), né à Gand (Belgique).

Chez M. Bertaut, rue Cadet, 11.

3948 — Le colza, d'après M. Breton.

3949 — Glaneuse, d'après M. Breton.

3950 — Faneuse, d'après M. Breton.

MACKIEWICZ (JULIEN), né en Pologne, élève de M. Ducrot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 76.

3951 — Portrait de A. Mickiewicz.

MARCKE (ÉMILE VAN), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Troyon.

A la Manufacture Impériale de Sèvres.

3952 — Etude de vache, d'après une photographie.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MICHELEZ (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Rivoulon et Yvon.

Rue Jacob, 45.

3953 — Les occupations de la pêche, d'après un dessin de Jules Romain, du Musée du Louvre; fac-simile.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome (Italie) de parents français.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. (Genre) 1848.

Place Furstemberg, 6.

3954 — Saint Bartholomé, d'après le tableau de Ribeira, du Musée de Madrid.

3955 — Le baiser de Judas, d'après le tableau de Van Dyck, du Musée de Madrid.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble (Isère), élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Passage des Beaux-Arts, 15 (*Montmartre*).

3956 — *Pas commode*, d'après M. Jadin.

3957 — *Loin du monde*, d'après M. Antigna.

3958 — Halalli du sanglier, d'après M. Jadin.

3959 — Halalli d'un louvart, d'après M. Jadin.

3960 — Le bout de la queue et le bout de l'oreille, d'après M. Verlat.

3961 — Le retour du maraudeur, d'après M. Verlat.

SCHULTZ (JEAN-CHRÉTIEN), né à Cassel (Hesse-Electorale), élève de l'Académie de Munich.

Rue Cassette, 20.

3962 — Pierre le Grand, vainqueur à Pultawa, d'après M. Schopin.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais (Oise), élève de M. E. Lasalle.

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1859.

Rue de l'Ouest, 36.

3963 — Sardanapale, d'après M. Eugène Delacroix.

3964 — Halte de bohémiens, d'après M. Knaus.

3965 — Portrait de Mlle Rosa Bonheur, d'après M. Edouard Dubufe.

SORRIEU (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Cassas et Deroy.

Rue Lamartine, 46.

3966 — Une arcade du château de Sarcus (Oise).

3967 — Une fenêtre du château de Sarcus (Oise).

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens (Somme).

Méd. 3e cl. (Lithographie) 1841 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859 — ✻ 7 juillet 1859 — [EX].

Rue Madame, 37.

3968 — Le chercheur de truffes, d'après Decamps.

3969 — *Avant* (paysans russes), d'après M. A. Yvon.

3970 — Mouton mérinos, d'après Mlle Rosa Bonheur.

3971 — Le débardage, d'après M. C. Tschaggeny.

STADLER (FRANÇOIS), né à Frauenfeld (Suisse), élève de M. Pyloty, à Munich.

Rue des Dames, 26, *avenue des Ternes.*

3972 — La Sainte Famille, d'après Van der Werff.

3973 — Le ravissement de Phœbé et de Elaïra; d'après P.-P. Rubens.

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue Bourbon-le-Château, 1.

3974 — La poste enfantine, d'après M. Hillemacher.

3975 — Les bulles de savon, d'après M. Hillemacher.

TIRPENNE (JEAN-LOUIS).

3976 — Figuier sauvage, au Brésil.

3977 — Rideau de forêt vierge au Brésil.

TOULLION (TONY), né à Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), élève de MM. Maréchal de Metz, Amaury Duval et Belloc.

Rue de l'Odéon, 14.

3978 — Le nid.
3979 — Portrait d'Auguste Comte.

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier (Jura), élève de M. Collette.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 20.

3980 — *Les casseurs de pierres*, d'après M. Courbet.
3981 — Le départ des ramoneurs, d'après M. Sain.
3982 — Portrait du docteur G..., d'après M, Gautier.

ARCHITECTURE.

1° DESSINS.

BAILLET (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lefuel.

Rue de Berlin, 4.

3983 — Palais municipal de Brescia (Italie) ; deux dessins ; *même numéro :*

Élévation géométrale de la façade.

Vue du palais et de la place.

BÉNARD (PAUL), né à Paris (Seine), élève de M. Lebas.

Rue Jacob, 52.

3984 — Projet de monument à élever à la mémoire de MM. Abel Blouet, Achille Leclère, A. Bouquin et Muller Sœhnée, fondateurs des prix spéciaux à l'École des Beaux-Arts, section d'architecture.

3985 — Projet de monument à élever à la mémoire de M. le comte de Caylus et à M. Q. de Latour, fondateurs des prix spéciaux à l'École des Beaux-Arts, section de peinture.

BOILEAU père (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Louis Piel, et **BOILEAU** fils (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Sèvres, 11.

3986 — Projet d'église construite en métal et en maçonnerie; quatre dessins; *même numéro* :

1° Plan, coupe transversale et détails de l'ossature.

2° Façade principale.

3° Coupe longitudinale.

4° Perspective extérieure.

BONNET (PAUL-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lebas.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1854.

Rue de Sèvres, 8.

3987 — La charpente de la cathédrale de Messine; trois dessins; *même numéro :*

1° Dispositions de la charpente.

2° Décoration peinte des chevrons, pannes, entraits et arbalêtriers.

3° Décoration peinte du plafond.

BRUYERRE (LOUIS-CLÉMENTIN), né à Paris, élève de Garrez et de M. Constant Dufeux.

Rue Guénégaud, 23.

3988 — Église fortifiée de Royat (Puy-de-Dôme); cinq dessins; *même numéro :*

1° Plans et détails.

2° Façades, coupes et détails.

3° Façade latérale du Sud.
4° Coupe transversale.
5° Façade postérieure.

3989 — Croix monumentale en lave, sur la place de Royat (Puy-de-Dôme).

3990 — Carrelage historié dans une chapelle de la cathédrale d'Ely, comté de Cambridge (Angleterre).

CALLIAT (PIERRE-VICTOR), né à Paris, élève de Vaudoyer et Châtillon.

Quai de Béthune, 24.

3991 — Une galerie, dessin d'architecture perspective.

CHABAT (PIERRE), né à Paris, élève de M. Garrez.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 37.

3992 — Bâtiments de chemin de fer, en pierre, brique et charpente ; trois dessins ; *même numéro.*

1° Maison de garde.
2° Détail d'une travée.
3° Détail de charpente.

3993 — Bâtiments de chemin de fer en pierre, brique et charpente ; quatre dessins ; *même numéro.*

1°-2° Stations.
3° Halle aux marchandises.
4° Halle aux locomotives,

COUTEAU (CHARLES-ANTOINE), né à Magny-le-Hongre (Seine-et-Marne), élève de M. Constant Dufeux.

Rue des Vignes, 49 (Vaugirard).

3994 — Projet de théâtre pour Baden-Baden ; neuf dessins ; *même numéro :*

1° Quatre plans.

2° à 7° Plan des abords, vue perspective, façade postérieure, façade latérale, façade principale, coupe longitudinale.

8° Coupe longitudinale de la salle.

9° Coupe transversale de la salle, en avant de la scène.

DELAROCQUE (ANTHIME-MARIN), né au Havre, élève de l'École Impériale des Beaux-Arts.

Rue Bellefonds, 37.

3995 — Étude de cheminée monumentale.

DEVREZ (DÉSIRÉ-HENRY-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de MM. Horeau et Lenormand.

Rue Taitbout, 37.

Études d'architecture civile des XVe, XVIe et XVIIe siècles.

3996 — Hôtel des Finances, à Rouen, XVIe siècle ; restauration.

3997 — Maisons à Rouen ; trois dessins ; *même numéro :*

1° Maison rue de la Tuile, XVe siècle.

2° Maison dans la rue de la Grosse-Horloge, XVIe siècle.

3° Maison rue Malpalu, XVe siècle.

3998 — Maisons à Rouen; trois dessins; *même numéro :*

1° Restes de l'abbaye Saint-Amand, XVe siècle.

2° Maison rue de la Grosse Horloge, XVIe siècle.

2° Maison rue du Bac, XVIIe siècle.

3999 — Maisons à Orléans; quatre dessins; *même numéro :*

1° Maison rue Vieille-Peignerie, XVe siècle.

2° Maison rue des Trois-Maillets, XVe siècle.

3° Maison rue Bourgogne (démolie), XVIe siècle.

4° Maison rue de la Charpenterie, XVIIe siècle.

DOMINIQUE (MICHEL), né à Fourchambault (Nièvre), élève de MM. Gilbert, Blouet et Questel.

Rue Saint-Placide, 30.

4000 — Projet de restauration de l'église de Saint-Etienne de Nevers, fondée au VIIe siècle, rétablie en 1063; huit dessins; *même numéro :*

1° Plan général des abords.

2° 3° Abside et façade; état actuel.

4° Plan; restauration.

6° Coupe longitudinale.

6° Coupe transversale sur la croisée.

7° Élévation de la façade.

8° Elévation de l'abside.

DOUSSAULT (CHARLES), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Veneziani de Florence.

Chaussée de la Muette, 13 *(Passy)*.

4001 — Projet de fontaine pour une place publique; trois dessins, *même numéro :*

1° Plan.

2° Coupe.

3° Elévation.

DUTROU (JULES-LAURENT), né à Paris, élève de Garrez et de M. Châtillon.

Rue de la Madeleine, 55.

4002 — Projet d'Opéra à élever sur la Butte-des-Moulins; cinq dessins, *même numéro :*

Plans, coupes, élévations.

DUVAL (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Duban.

Rue Royale, 1 *(La Villette)*.

4003 — Projet d'Opéra; quatre dessins, *même numéro :*

1° Façade principale.

2° Coupe longitudinale.

3° Plan du rez-de-chaussée.

4° Plan du 1er, du 2e et du 3e étage.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833— ✻ 1841 — [EX].

Rue Carnot, 2, *et rue de l'Ouest*, 80.

4004 — Projet d'Opéra pour 2,000 spectateurs; deux panneaux peints sur toile.

1° Plans, coupes, élévations.

2° Vue intérieure de l'arrivée au 1er étage.

4005 — Projet de fontaine monumentale; deux panneaux peints sur toile.

1° Plan, coupes, élévations.

2° Vues perspectives. — Effet de jour. — Effet de nuit.

(*Voir à la* Peinture, à la Sculpture, *et aux ouvrages exécutés pour les* Monuments Publics.)

FAULLIN DE BANVILLE (Jacques-Auguste), né à Ygrande (Allier).

Rue de Ponthieu, 15.

4006 — Projet d'Opéra; quatre dessins; *même numéro.*

GILBERT (Louis), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Tendron, Moll et Ramousset.

Passage de l'Arcade, 8.

4007 — Projet de jardin d'hiver, à élever dans le parc de Monceaux; quatre dessins, *même numéro :*

1° Plan des abords.

2° Plan.

3° Elévation.

4° Coupe.

GILLON (Adolphe), né à Belleville (Seine), élève de M. Henri Labrouste.

Quai Voltaire, 25.

4008 — Projet de décoration pour une salle à manger; trois dessins, *même numéro :*

GUERINOT (ANTOINE-GAETAN), né à Boulogne-sur-Mer, élève de MM. Bailly et Viollet-le-Duc.

Chemin de ronde Rochechouart, 3.

4009 — La porte rouge, à Notre-Dame de Paris.

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Lemaître.

Méd. 3e cl. (Gravure) 1845.

Rue Lemercier, 2 *(Batignolles)*.

4010 — Partie des rampes de l'ancien château de Marly-le-Roi.

4011 — Pièce d'eau et cascade dans l'ancien parc de Marly-le-Roi.

(*Voir à la* GRAVURE D'ARCHITECTURE.)

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau, élève de Huyot et de M. Lebas.

Méd. 3e cl. 1845—Méd. 2e cl. 1859.

4012 — Projet de monument honorifique à l'alliance des nations; six dessins, *même numéro* :

1° Plan général de la nouvelle place de l'Europe et du quartier qui l'environne.

2° Plan d'ensemble de la place.

3° Plan du monument.

4°—5° Elévation du monument vu du Champ de Mars; coupe.

6° Élévation.

4013 — Projet d'opéra; sept dessins, *même numéro* :

1° Élévation générale sur le boulevard.

2° — 3° Plans d'ensemble du rez-de-chaussée et du 1er étage.

4° 5° 6° Plan général de la place indiquant la silhouette du terrain donné par l'administration. — Coupe générale. — Plan général d'une nouvelle disposition de la place et de ses carrefours.

7° Plan de détail du 1er étage ; foyers, galeries des fêtes, etc.

4014 — Projet d'hôtel à Paris ; trois dessins, *même numéro* :

1° Plan général.

2° Élévation et coupe.

3° Détail d'un des avant-corps.

KENDALL junior (HENRY-ÉDOUARD), né à Londres, élève de son père.

A Londres, Brunswick square, 33 ; *et à Paris, chez M. Chenul, rue Croix-des-Petits-Champs*, 24.

4015 — Résidence en construction à Farnborough-Hants (Angleterre), vieux style anglais.

4016 — Résidence construite dans le Hertfordshire, style Tudor.

4017 — Résidence construite dans le Cumberland, style d'Élisabeth.

4018 — Projet de cour d'assises pour Manchester; deux dessins, *même numéro* :

1° Projet en style gothique.

2° Projet en style classique.

KOHLER (HENRY), né à Cassel (Hesse Electorale) élève de M. Hittorf.

Rue Duperré, 6.

4019 — Chambre dite *della segnatura*, au Vatican.
4020 — Salle des ambassadeurs dans le palais des Doges, à Venise.
4021 — Eglise de San-Miniato, à Florence.
4022 — Eglise de Saint-Pierre, à Rome.
4023 — Chapelle royale, à Palerme,
4024 — Maison de Castor et Pollux, à Pompéi.
4025 — Temple de la Victoire, à Athènes.
4026 — Partie de l'Erecthéion, à Athènes.
4027 — Portique de l'Erecthéion, à Athènes.

LABILLE (VICTOR-AMABLE), né à Champigny (Seine), élève de Macquet, de A. Blouet et de M. Garnaud.

Boulevard Poissonnière, 24.

4028 — Projet d'Opéra, quatre dessins; *mêm numéro* :

1° Plan du rez-de-chaussée,
2° Plan du premier étage.
3° Façade.
4° Coupe.

LAFOLLYE (AUGUSTE), né à Paris, élève de Jay et de Blouet.

Rue de Moscou, 8.

4029 — Projet d'un établissement thermal, deux dessins; *même numéro :*

1° Plan.
2° Elévation.

4030 — Projet de fontaine monumentale à ériger dans le parc de Monceaux, quatre dessins; *même numéro :*

1° Plan général.

2° Elévation de la façade.

3° Coupe transversale.

4° Plan de la fontaine.

LAVALLEY (ARISTIDE) et LAVALLEY (PAUL), nés à Paris, élèves de MM. Morey et Isabelle.

Rue Blanche, 82.

4031 — Vües et monuments du cimetière des Innocents, détruit en 1786, et remplacé aujourd'hui par les Halles centrales, neuf dessins; *même numéro :*

LE DESCHAULT (EDMOND, né à Sainte-Menehould (Marne), élève de M. Questel.

Rue du Regard, 6.

4032 — Projet d'église pour un chef-lieu d'arrondissement, six dessins; *même numéro :*

1° Elévation principale.

2° Plan.

3° Elévation latérale.

4° Coupe longitudinale.

5° Elévation de l'abside.

6° Coupe transversale sur la nef.

LEDOUX (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Eug. Devéria et Viollet-le-Duc.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

4033 — Légende de la Vierge.

Projet de vitrail pour la chapelle des RR. PP., à Metz.

LISCH (JUST), né à Alençon (Orne), élève de MM. Henry Labrouste et Vaudoyer.

Rue de Las-Cases, 23.

4034 — Hôtel de Ville de la Rochelle; quatre dessins, *même numéro :*

1°-2° Plans du rez-de-chaussée et du premier étage.

3°-4° Elévations sur la rue et dans la cour.

4035 — Projet de restauration de la cathédrale de Luçon, cinq dessins; *même numéro :*

1° Plan.

2° Elévation de l'abside.

3° Elévation latérale.

3° Coupe longitudinale.

5° Coupe transversale.

MALLAY (JEAN-BAPTISTE), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Blouet.

Chez M. Tachet, rue Saint-Honoré, 274.

4036 — Projet de restauration et d'achèvement de l'église de Notre-Dame du Port, à Clermont-Ferrand, six dessins; *même numéro :*

1° Etat actuel.

2° Plans à diverses hauteurs; achèvement.

3° Elévation occidentale; achèvement.

4° Coupe sur l'axe; achèvement.

5° Elévation méridionale.

6° Coupe sur l'axe; projet de peintures décoratives.

MANGEANT (ADOLPHE), né à Dreux (Eure-et-Loir), élève de M. Nicole.

Rue Carnot, 2.

4037 — Projet de restauration du salon de Henri II, au palais du Louvre.

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne, élève de Navlet père.

Chez M. Colin, place de l'École, 3.

4038 — Vue intérieure de l'église de la Madeleine, à Paris.

Tracé pour l'exécution d'un tableau.

NORMAND (ALFRED-NICOLAS), né à Paris, élève de Jay et Normand.

Premier Grand Prix de Rome (Architecture) 1846—Méd. 1re cl. 1855—✻ 1860—[EX].

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 39.

4039 — Fragments de la décoration intérieure de l'hôtel construit pour S. A. I. le prince Napoléon, avenue Montaigne, huit dessins; *même numéro :*

1° Coupe en long sur le vestibule.

2° Décoration du mur de l'atrium, côté de la salle à manger.

3° Grande porte entre le vestibule et l'atrium.

4° Intérieur du salon des aides de camp.

5° Peinture à l'intérieur du fumoir.

6° Plan du carrelage en marbre de l'atrium.

7° Carrelage en stuc de la terrasse au-dessus de l'atrium.

8° Plafond de la chambre à coucher de S. A. I. la princesse Napoléon.

(Pour une *monographie de l'hôtel de S. A. I. le prince Napoléon.*)

4040 — Herculanum et Pompéi, fragments divers d'architecture et de sculpture.

OUKHTOMSKY.

4041 — Une galerie de médailles.

4042 — Une bibliothèque.

4043 — Une salle d'antiques.

PIC (HENRY-PIERRE), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de MM. Cordier et Cruchet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

4044 — Projet d'une salle de fêtes.

RAMPANT (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de MM. Flechey et Schitz.

A Troyes, rue de l'Hôtel-de-Ville, 25.

4045 — Portail principal de l'église de Pont-Sainte-Marie (Aube).

TISI, né à Naples.

Rue du Helder, 18.

4046 — Projet d'Opéra; 5 dessins, *même numéro:*

1° Plan de l'emplacement.

2° Plan du rez-de-chaussée.

3° Plan du 1er étage.

4° Façade principale.

5° Façade latérale et coupe.

TRILHE (FÉLIX-ERNEST), né à Paris, élève de M. Duban.

Méd. 3e cl. (Architecture) 1857.

Rue Pigalle, 40.

4047 — Projet de place publique pour la commune de Saint-Mandé; quatre dessins, *même numéro :*

1° Plan général : — Eglise, — Presbytère, — Asile et Ecole, — Mairie, — Justice-de-Paix, — Marché.

2° Façades suivant la ligne A B du plan.

3° Façades suivant la ligne C D du plan.

4° Coupe longitudinale suivant la ligne X Y du plan.

TRIQUET (ACHILLE), né à Paris, élève de M. H. Lebas.

Rue Martel, 18.

4048 — Avant-projet d'Opéra; quatre dessins, *même numéro :*

1° Plan d'ensemble de la place.

2° Plan du 1er étage.

3° Elévation de la façade.

4° Coupe longitudinale.

TROCHU (FRANÇOIS-JULES), né à Rambouillet, élève de M. Nepveu.

Au Palais de Versailles.

4049 — Projet d'hôtel de ville pour Versailles; sept dessins, *même numéro :*

1° Plan général.

2° Plans à divers étages.

3° Élévation sur l'avenue de la Mairie.

4° Elévation sur l'avenue de Paris.

5° Coupe longitudinale.

6° Coupe transversale.

7° Une Exposition des beaux-arts dans la salle des fêtes.

YRIARTE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Constant Dufeux.

Rue Saint-Lazare, 140.

Château de Fontainebleau ; salle de Henri II.

Décorations du Primatice restaurées, en 1599, par Toussaint Dubreuil; en 1834, par M. Alaux.

4050 — Mur latéral : Jupiter chez Philémon et Baucis. — Apollon et les Heures parcourant le Zodiaque. — Phaéton demande à conduire le char du Soleil.

4051 — Mur de la tribune des musiciens.

Un Concert.

4052 — Mur de la cheminée.

Le sanglier d'Erymanthe. — Seigneur tuant un loup cervier.—Diane au repos.—Diane aux Enfers.

2° GRAVURE.

BAYRER (WILHELM), né à Darmstadt (Allemagne), élève de M. Rodolphe Pfnor.

Rue de Vaugirard, 131.

4053 — Deux gravures, *même numéro :*

1° La Nymphe de Fontainebleau.

2° Les Mariniers.

Sur les dessins de M. Pfnor, d'après les peintures de la salle de François Ier (château de Fontainebleau).

4054 — Cheminée de la galerie de Henri II (château de Fontainebleau).

D'après M. R. Pfnor.

(Pour la *Monographie du château de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

BURY (JEAN-BAPTISTE-MARIE), né à Paris, élève de Huyot.

Rue de Madame, 46.

4055 — Deux gravures, *même numéro:*

1° Chapiteau trouvé dans l'Acropole d'Athènes, d'après M. Chaudet.

2° Porte à Pérouse, d'après M. Normand.

(Pour *l'Art dans toutes ses branches chez tous le peuples*, par M. J. GAILHABAUD.)

CHAPPUIS (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Sauvageot,

Rue des Boulangers, 13.

4056 — Boiseries du château de Bercy.

4057 — Dessus de glace du château de Bercy.

(Pour *l'Art architectural en France*, de M. E. ROUYER.)

GARRON (JULES-PAUL DE), né à Paris, élève de M. Bury,

Rue Mazet, 23.

4058 — Panneau en boiserie dans la galerie de François Ier, au château de Fontainebleau.

4059 — Panneau en boiserie dans la galerie de François Ier, au château de Fontainebleau.

4060 — Coupe latérale de la chapelle de saint Saturnin, au château de Fontainebleau.

(Pour *la monographie de château de Fontainebleau*, par M. R. Pfnor.)

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1853 — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

Rue de l'Ouest, 98.

4061 — Six gravures, *même numéro:*

1° Groupe des Vertus, d'Andrea Pisano.
2° Couverture de manuscrit, XIe siècle.
3° Statue en or de sainte Foy, à Conques.
4° Pied de croix en bronze et émail, XIIe siècle.
5° Tête de prophète.
6° Statuette de sainte Elisabeth de Hongrie.

(Pour les *Annales archéologiques* de M. Didron.

4062 — Huit gravures, *même numéro:*

1° L'*Église*, d'après N. dell' Abbate.
2° Flèche de Notre-Dame de Paris.
3° Tombeau de lady Montague, d'après M. Ingres.
4° Le *Jugement dernier*, d'après Albert Durer.
5° Brûle-parfums.
6°-7° Médailles.
8° Aiguière, d'après un dessin du XVIe siècle.

(Pour *la Gazette des Beaux-Arts.*)

4063 — Hôtel de Ville d'Arras.

(*Voir à la* Gravure.)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1845.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

4064 — Six eaux-fortes, *même numéro :*
Stalles de la cathédrale d'Auch, d'après M. L. Saucet.

4065 — Trois gravures, *même numéro :*

1° Abside de Saint-Corneille.

2° Porte-chapelle.

3° Eglise Saint-Antoine.

(Pour *l'Histoire du château de Compiègne*, de M. PELASSY DE L'OUSLE.)

4066 — Vue générale du château de Pierrefonds, d'après M. E. Viollet-le-Duc.

4067 — Deux nymphes de la fontaine des Innocents, par Jean Goujon.

(Pour *l'Art dans toutes ses branches, chez tous les peuples*, par M. J. GAILHABAUD.)

(*Voir à l'*ARCHITECTURE.)

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève de M. Emile Ollivier.

Méd. 3e cl. (Gravure d'architecture) 1853 — Méd. 2e cl. 1855.

Rue de Bréa, 19.

4068 — Cinq gravures, *même numéro :*

(Pour la *Revue générale de l'Architecture*, par M. C. DALY.)

(Pour *l'Architecture privée au* XIXe *siècle*, par M. C. DALY.)

(Pour les *Fragments anciens pour servir de motifs de décoration*, par M. C. DALY.)

4069 — Quatre gravures, *même numéro :* 6497

(Pour les *Fragments anciens pour servir de motifs de décoration,* par M. C. Daly.)

4070 — Porte de l'hôtel Vogué, à Dijon, d'après M. Errard.

(Pour la *Renaissance monumentale,* par M. Ad. Berty.)

HUGUET (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de M. Ollivier et Hibon.

Route d'Orléans, 19.

4071 — Huit gravures, *même numéro :*

Détails du château de Fontainebleau.
(Pour le *Palais de Fontainebleau,* de M. Roguet.)
Maisons diverses.
(Pour *les Maisons de Paris,* de M. Calliat.)

4072 — L'Ecole des Beaux-Arts.

(Pour *l'Encyclopédie d'architecture* de M. Ad. Lance.)

LEBEL (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Cité du Wauxhall, 4.

4073 — Palais de justice de Paris, façade sur le quai de l'Horloge, d'après MM. Duc et Dommey.

(Pour l'*Encyclopédie d'architecture* de M. Ad. Lance.)

MOUARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Henry Brown.

Rue Gabrielle, 31 (*Charenton*).

4074 — Treize gravures, *même numéro :* dessins de M. E. Viollet-le-Duc; gravures sur bois.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture* de M. E. Viollet-le-Duc.)

OBERMAYER (ÉDOUARD), né à Munich (Bavière), élève de M. Pfnor.

Rue Monsieur-le-Prince, 23.

4075 — Baptistaire de Louis XIII au château de Fontainebleau.

4076 — Chapelle de Saint-Saturnin, coupe longitudinale.

(Pour la *Monographie du château de Fontainebleau*, de M. R. PFNOR.

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. Emile Ollivier.

Rue de l'Université, 56.

4077 — Quatre gravures, *même numéro* :

1° Porche de la chapelle du petit séminaire de Séez.

2° Maître-hôtel de la chapelle du petit séminaire de Séez; d'après M. Ruprich-Robert, architecte.

(Pour la *Revue d'architecture* de M. C. DALY.)

3° Asile de Vincennes, façade sur la cour d'honneur.

4° Asile de Vincennes, pavillon des chambrées, d'après M. Bailli, architecte.

4078 — Cinq gravures, *même numéro* :

Maisons de Paris.
(Pour l'*architecture privée au* XIXe *siècle*, par C. DALY).

RIBAULT (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Laffitte.

Rue Bonaparte, 80.

4079 — Deux gravures, *même numéro* : 2803

(Pour l'*Histoire du palais de Compiègne*, par M. PELLASSY DE L'OUSLE.)

4080 — Plan historique du palais de Versailles, d'après M. Questel.

4081 — La porte peinte du château d'Ecouen. (Pour l'*Art architectural en France*, de M. E. ROUYER).

SOUDAIN (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Emile Ollivier.

Rue de Vaugirard, 40.

4082 — Cinq gravures, *même numéro :*

1° Eglise d'Eu, façade latérale.

2° Eglise d'Eu, façade occidentale.

3° Eglise de Poissy, façade méridionale restaurée, d'après M. E. Viollet-le-Duc.

4° Eglise de Vetheuil, façade occidentale.

5° Eglise de Vetheuil, abside, d'après M. Durand.

(Pour les *Archives des monuments historiques* publiées sous les auspices de S. E. le Ministre d'Etat.)

4083 — Trois gravures, *même numéro :*

1° Vase décoratif au château de Fontainebleau.

2° Chapiteau étrusque à Vulci.

3° Grand panneau en boiseries du Château de Bercy.

(Pour *l'Art dans ses diverses branches, chez tous les peuples et à toutes les époques*, par M.J. GAILHABAUD.)

4084 — Six gravures, *même numéro :*

1°-2° Orgue de la cathédrale de Rodez.—Cheminée d'une maison à Caen.

3°-4° Maison rue de la Vannerie à Dijon fenêtres et consoles.—Colombier à Boos (Seine-Inférieure.)

5°-6° Tombeau des fils de Charles VIII, à Tours.

(Pour *la Renaissance monumentale de* M. Ad. BERTY.)

SULPIS (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Bury.

Rue Madame, 46.

4085 — Stalle dans la cathédrale de Pise.

4086 — Porte de l'enceinte du château de Courtanvaux.

(Pour *l'Art dans ses diverses branches chez tous les peuples, etc.*; de M. J. GAILHABAUD.)

TEXIER (VICTOR), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de François Piranési et de Pierre Laurent.

Méd. 2e cl. (Gravure) 1824.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 34.

4087 — Vue de la partie nord du château de Heidelberg dans la cour, avant sa destruction à la fin du XVIIe siècle.

THIRION (CHARLES-VICTOR), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Pfnor.

Rue du Val-de-Grâce, 9.

4088 — Château de Fontainebleau; détails de la galerie de François Ier.

(Pour la *Monographie du château de Fontainebleau*, de M. R. PFNOR.)

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Rouargue aîné.

Rue Chanoinesse.

4089 — Deux gravures, *même numéro :*

1° Le calice, dit de la reine Anne, à Saint-Jean-du-Doigt (Finistère), d'après M. Alfred Darcel.

2° F. de François Ier, de la collection Sauvageot, au musé du Louvre ; d'après M. Alfred Darcel.

(Pour les *Annales archéologiques* de M. DIDRON.)

3° LITHOGRAPHIE.

FICHOT (MICHEL-CHARLES), né à Troyes (Aube).

Rue de Sèvres, 39.

4090 — Le salon de François Ier, à Fontainebleau.

4091 — La Sainte Chapelle du palais, d'après M. F. Benoist.

4092 — Notre-Dame de Paris, d'après M. F. Benoist.

4093 — Maison de l'époque de Louis XIII, à Dijon, d'après M. Cambon.

4094 — Intérieur de la cathédrale d'Autun, d'après M. Cambon.

4095 — Le puits de Moïse, à Dijon.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MANDELGREN (NICOLAS), en Scanie (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Rue d'Enfer, 54.

4096 — Légende de Noé, d'après les peintures exécutées pendant le XIVe siècle dans l'église d'Edshult, en Suède; chromo-lithographie.

(Pour les *Monuments scandinaves du moyen âge*, publiés par l'auteur.)

MULLER (CHRISTIAN).

A Carlsruhe (Grand duché de Bade).

4097 — Portail du palais de l'électeur Otto-Henri dans la cour du château d'Heidelberg, d'après M. Ch. Graimberg.

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments Publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, n'ont pu figurer à l'Exposition.

1° PEINTURE.

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lethière et de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855.

Boulevard de la Madeleine, cité Vindé, 17, *chez M. Villa, architecte.*

— Histoire de la Métallurgie.

La Calamine et le Zinc.

Les tableaux représentant les compositions exposées sous le n° 321, décorent une des salles de dessin de l'École des Mines, en regard du tableau exposé en 1859.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1850 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1857 — ✻ 1859 — [EX].

Rue Carnot, 3.

— Peintures murales exécutées dans la Chapelle Saint-Louis de l'Eglise Sainte Clotilde.

Coté gauche : La Justice, la Prudence et la Tempérance.

Saint Louis rendant la justice.

Saint Louis rapportant la couronne d'épines à Paris.

Côté droit : Saint Louis soignant les pestiférés.

Dernière communion de Saint Louis.

La foi, l'Espérance, la Charité.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUTERWEK (FRÉDÉRIC), né à Tarnowitz (Prusse), élève de Paul Delaroche et de M. Horace Vernet.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1837 — Méd. 2e cl. 1838 — Méd. 1re cl. 1841—[EX].

Rue Fontaine-Saint-Georges, 32.

— Peintures exécutées dans la chapelle du Sacré Cœur de la Vierge à l'Eglise Saint-Nicolas du Chardonnet.

Le Clergé aux pieds de la Vierge.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros.

Méd. 2e cl. (Histoire) 1834 — Méd. 1re cl. 1838 et 1848 — [EX].

Cité Pigalle, 5.

— Peintures exécutées au Palais du Sénat.

Trois tableaux dans la salle des séances.

— Peintures exécutées au Palais du Louvre.

Un plafond de la nouvelle bibliothèque.

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de M. Ingres.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1839.

Rue de Babylone, 48.

— Peintures murales exécutées dans l'église de Sainte-Croix d'Oloron (Basses-Pyrénées).

Abside : sur la voûte, le jugement dernier.

Sur le mur, entre les fenêtres, le portement de croix, la mise au tombeau.

Dans les arcatures du soubassement, sept différents saints patrons du pays.

Chapelle de la Vierge, dite des suffrages; le purgatoire.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure).

Méd. 3e cl. (Portrait) 1851 — Méd. 2e cl. 1852.

Rue de Boulogne, 23.

— Peintures exécutées dans le palais des Tuileries.

Salon des fleurs, le plafond et les dessus de portes.

— Peintures exécutées dans le palais de l'Elysée impérial.

Le salon de l'Hémicycle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAUBAN (JULES), né à Paris, élève de M. Aug. Debay.

A Angers, au Musée.

— Peintures exécutées dans la chapelle de l'hospice, général d'Angers.

Pendentifs de la coupole :

Saint Vincent de Paul.

Saint Jean de Dieu.

Saint Camille de Lelisse.

Saint Pierre Nolasque.

Piliers de la coupole :

Les quatre Evangélistes.

Nef côté droit :

La Vierge au pied de la Croix.

La mort de la Vierge.

Cinq sujets de la Passion.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DAUVERGNE (ANATOLE), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de Gérard et de M. Léon Cogniet.

A Coulommiers (Seine-et-Marne).

— Décoration murale dans l'église Saint-Paul à Issoire (Puy-de-Dôme).

Jésus-Christ bénissant.

Saint Austrémoine.

Saint Sidoine Appollinaire.

Saint Avit.

Saint Priest.

Quatre figures symboliques des Evangélistes.

— Chapelle au séminaire de Saint-Pé de Bigorre (Hautes-Pyrénées).

Le Christ bénissant les petits enfants.

— Décoration murale de l'abside de la Sainte Chapelle du palais à Riom (Puy-de-Dôme).

Quatre anges déroulant les versets du *Sanctus*.

Rétable de l'autel : La Trinité ; saint Jean et Jean, duc de Berry ; saint Jean l'évangéliste et Jeanne, comtesse de Boulogne et d'Auvergne, duchesse de Berry.

GALEMBERT (LOUIS-CHARLES-MARIÉ, comte DE), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Steuben.

A Tours, rue Traversière.

— Décoration de la chapelle de Notre-Dame du Bon-Pasteur à Angers.

Le Christ en bon pasteur entre les apôtres saint Pierre et saint Paul.

Le Christ et la Magdeleine.

Le Christ et la Samaritaine.

La présentation de la Sainte-Vierge au Temple.

L'éducation de la Sainte Vierge.

— Décoration de l'église de Villaines, diocèse de Tours.

Les Anges portant les instruments de la Passion.

Sainte Anne et la Vierge.

Saint Vincent de Paul portant un petit enfant.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIGOUX (JEAN-FRANÇOIS), né à Besançon (Doubs).

Méd. 2e cl. (Histoire) 1833—Méd. 1re cl. 1835 et 1848—✻ 4 juin 1842—[EX].

Rue Beaujon, 19.

— Peintures exécutées dans l'église de Saint-Gervais et Saint-Protais.

La fuite en Egypte.
Le repos en Egypte.
La mise au tombeau.
La Résurrection.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Paul Delaroche et de M. Célestin Nanteuil.

Méd. 3e cl. (Genre) 1855 — Méd. 2e cl. 1848 — Rappel 1857.

Rue de l'Université, 58.

— Peintures décoratives exécutées dans la galerie des fêtes au Palais-Royal.

La Peinture.
La Sculpture.
La Musique.
La Poésie.
La Tragédie.
La Danse.
La Comédie.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HESSE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. H. Hesse.

Méd. 1re cl. (Genre historique) 1833 — Méd. 2e cl. (Portraits) 1848 — ✻ 1842 — [EX].

Rue de l'Ouest, 38.

— Peintures murales de la chapelle Saint-François de Salles à l'église Saint-Sulpice à Paris.

Côté gauche : Prédication dans les montagnes du Chablais.

Côté droit : Fondation de l'ordre de la Visitation.

Coupole : Ravissement du saint dans le ciel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Fleury-Richard et de l'école de Lyon.

Méd. 2e cl. (Genre historique) 1824 — Méd. 1re cl. 1836 — ✻ 5 mai 1839 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 127.

— Peintures exécutées dans la chapelle de la Vierge de l'église de Saint-Philippe-du-Roule.

Porte du ciel.

Rose mystique.

Maison d'or.

Miroir de justice.

Ange de la Consolation.

Ange du Repentir.

Ange de l'Espérance.

Etoile du matin.

Arche d'Alliance.

Santé des infirmes.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JADIN (LOUIS-GODEFROY), né à Paris, élève de M. Abel de Pujol.

Méd. 3e cl. (Paysage, Chasse) 1834 et 1855— Méd. 2e cl. 1840 — Méd. 1re cl. 1848 — ✻ 5 avril 1854—[EX] — Peintre de la Vénerie.

Place Vendôme, 8.

— Peintures exécutées dans le palais du Sénat.

Le plafond de l'Aurore.

— Peintures exécutées dans la salle à manger de l'hôtel du ministère d'Etat.

Huit panneaux représentant des sujets de vénerie et de fauconnerie.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche.

Méd. 3e cl. (Genre) 1842 et 1855 — Méd. 2e cl. 1845—Méd. 1re cl. 1848—✻ 14 novembre 1855—[EX].

A Chaillot, rue des Batailles, 17.

— Peintures exécutées dans le palais de l'Elysée impérial.

Six dessus de portes pour le salon des aides-de-camp.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Picot.

Méd. 3e cl. (Genre historique) 1851 — Méd. 2e cl. 1855 — Rappel 1859 — [EX].

Rue de l'Oratoire, 13 (*Champs-Élysées*).

— Peintures murales dans l'église de Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Saint-Quentin (Aisne).

Le Christ glorieux entre les apôtres Pierre et Paul.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LE HENAFF, né à Guingamp (Côtes-du-Nord).

Rue de Vaugirard, 136.

— Grande frise dans l'église Notre-Dame-de-Bonport à Nantes.

La Vierge immaculée avec sept groupes de personnages de l'ancien et du nouveau Testament proclamant le dogme de l'Immaculée Conception.

LENEPVEU (JULES-EUGÈNE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Picot.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1847 — Méd. 3e cl. 1847 — Méd. 2e cl. 1855 — [EX].

Chemin de ronde de la barrière Blanche, 7.

— Chapelle de l'hospice général Sainte-Marie d'Angers (chœur de la chapelle).

Glorification de la Vierge et bénédiction de la chapelle, par M. l'évêque d'Angers.

Sur les faces latérales : l'assistance de la population à cette cérémonie.

Dans la nef: le portement de croix.
La purification de la Vierge.
Cinq sujets de la Passion du Christ.

(*Voir à la* PEINTURE).

LEVY (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Picot et Abel de Pujol.

Troisième premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1854. — Méd. 3e cl. 1859.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

— Décoration du salon de famille (hôtel du ministère d'Etat).

MATOUT (LOUIS), né à Charleville (Ardennes).

Méd. 3e cl, (Histoire) 1853 — Rappel 1857 — ✻ 16 août 1857 — [EX].

Passage Stanislas, 11, (*rue Notre-Dame-des-Champs.*)

— Décoration de la chapelle de l'hôpital Lariboissière, à Paris.

Adoration des bergers.
Marthe et Marie au pied de la croix.
Le Christ au jardin des oliviers.
Le Christ insulté par les soldats.
La mort du Christ.
Le Christ au milieu des douleurs humaines.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Méd. 3e cl. (Portrait) 1840 — Méd. 2e cl. 1842.

Rue Taranne, 11.

— Peintures murales de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul, dans l'église Saint-Severin, à Paris.

Côté droit : Saint-Vincent met les Lazaristes et les sœurs de la charité sous la protection de la Vierge.—Sermon de saint Vincent de Paul pour la fondation de l'institution des enfants trouvés.

Côté gauche : Quatre figures symboliques : la Foi, l'Humilité, l'Espérance, la Charité.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SIGNOL (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1830 Méd. 2e cl. 1334 — Méd. 1re cl. 1835 — ✠ 22 juin 1841 — Membre de l'Institut 1860 — [EX].

Rue de l'Ouest, 56.

— Décoration des bras de la croix de l'église Saint-Eustache, à Paris.

SUBLET (ANTOINE), né à Lyon (Rhône).

A Marseille, rue du Tapis-Vert, 52 ; *et à Paris, chez MM. Deforge et Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

4098 — Photographie coloriée d'une peinture murale exécutée dans l'église Saint-Théodore, à Marseille.

ULYSSE (JEAN-JUDE), né à Blois (Loire-et-Cher), élève de M. Chavet.

Rue de Vaugirard, 16.

— Peintures murales exécutées dans l'église de Chailles (Loir-et-Cher).

La dispersion des Apôtres.

Le Purgatoire.

— Dans la chapelle du Sacré Cœur. à Vendôme.

Un miracle de saint Martin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VAINES (MAURICE DE), né à Bar-le-Duc (Meuse), élève de MM. Couder et Picot.

Méd. 3e cl. (Histoire) 1841.

A Marseille, rue Fortia. 14; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

— Peintures décoratives du chœur de l'église de Chailles près Blois.

Adoration de la croix.

Adoration du Saint-Sacrement.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VAUCHELET (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Hersent et de M. Abel de Pujol.

Premier Grand Prix de Rome (Histoire) 1829 Méd. 2e cl. (Histoire) 1831 — Méd. 1re cl. 1846—[EX].

Rue de Tournon, 19.

— Peinture décorative dans la grande salle du Palais du Sénat.

Au milieu : la Force modératrice.

A droite : La Puissance favorisant le bien.
A gauche : La Prudence empêchant le mal.

(*Voir à la* PEINTURE.)

2° SCULPTURE.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Abel de Pujol.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

— L'art chrétien ; statue, marbre.
(Dans la cour du palais du Louvre.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHENILLON (JEAN-LOUIS), né à Paris (Auteuil), élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Regard, 47, *et rue Notre-Dame-des-Champs*, 83.

— Statue et bas-relief du tombeau de Mgr Bouvier.
(Cathédrale du Mans.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CONSTANT (Mme NOÉMI), née à Paris, élève de Pradier.

Rue du Rocher, 67.

4099 — 2 Photographies ; *même numéro.*
La Danse, la Musique, la Causerie ; trois bas-reliefs.
Dessus de porte du nouveau ministère d'État.

— Buste en marbre de M. Mothley.
(Dans la Bibliothèque Impériale du Louvre.)

(*Voir à la* SCUL

GRAUCK (GUSTAVE-ADOLPHE-DÉSIRÉ), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1851 —Méd. 3e cl. 1857—Méd. 2e cl. 1859.

Rue de Vaugirard, 146.

— Saint Jacques, apôtre ; statue, pierre.
— Saint Mathieu, apôtre ; statue, pierre.
— Saint Barthélemy, apôtre ; statue, pierre.
(Eglise Saint-Eustache à Paris.)
— Le génie de la loi ; statue, pierre.
(Pignon de la mairie du 1er arrondissement.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DE BAY (AUGUSTE), né à Nantes, élève de Gros et de J. De Bay, son père.

Méd. 1re cl. (Peinture) 1830 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1855 — [EX].

— Fronton de la fontaine Saint-Michel.
— La Peinture, l'Architecture et la Sculpture ; têtes colossales.
(Façade du Palais des Beaux-Arts, quai Malaquais.)

DENECHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de F. Rude et de David d'Angers.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

— M. Try, ancien président du tribunal de 1re instance ; buste, marbre.
(Vestibule du tribunal de 1re instance.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DESTREEZ (JULES-CONSTANT), né à Gisors (Eure), élève de M. de Triqueti.

A Saint-Cloud, route Royale, 5.

— Saint Luc; statue, pierre.
(A l'église de Charenton.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1844 — ✻ 16 Août 1857 — [EX].

Rue de La Rochefoucauld, 46.

— L'histoire de Jeanne d'Arc, dix bas-reliefs; bronze.
Au piédestal de la statue de Jeanne d'Arc; Orléans.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier et de MM. Ingres et Duban.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1833 — ✻ 22 juin 1841 — [EX].

Rue Carnot, 2, et rue de l'Ouest, 80.

— Le tombeau du poëte Brizeux, à Lorient (Morbihan).
— Le tombeau de l'avocat Félix Liouville, au cimetière du Père-Lachaise.

(*Voir à la* PEINTURE; — *voir à la* SCULPTURE; — *voir à* l'ARCHITECTURE).

FERRAT (HIPPOLYTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Pradier.

Rue de Vaugirard, 69.

4100 — Photographie. Les Beaux-Arts, statue colossale ; marbre.

Décoration d'une fontaine à Aix (Bouches-du-Rhône).

(*Voir à la* SCULPTURE.)

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), élève de Ramey fils et de M. A. Dumont.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1851.

A Paris, rue de Vaugirard, 119.

— Jésus quittant la maison de sa mère.
— La vocation de saint Jean.
— La résurrection de Lazare.
— L'entrée à Jérusalem.

Bas-reliefs ; pierre.

— Deux anges portant les attributs de la tempérance et de l'humilité ; statues, pierre.

Eglise Saint-Eustache, à Paris.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GILBERT (FRANÇOIS), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot.

✱ 1856 — [EX].

Rue Bellefond, 36.

— Décoration des voussures de la grande salle de

la Bourse de Marseille, dix bas-reliefs et quatre groupes de proportions colossales.

Côté gauche : Fondation de Marseille.
Marseille devenant chrétienne.
Départ pour la Croisade.
Réunion de la province à la France.

Côté droit : Capitulations de François Ier avec le Levant.
La Chambre de Commerce de Marseille soldant des consulats et des expéditions scientifiques.
Conquête de l'Algérie.
La France recevant les trophées conquis en Crimée et en Italie.

Aux deux extrémités : La Justice consulaire.
Le Commerce recevant les plans de la Bourse.

Dans les angles : Génie et attributs caractérisant le Commerce, la Navigation, l'Industrie, l'Agriculture.

GIRARD (NOEL-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de M. Petitot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1852.

Rue de Rocroi, 23.

— Hôpital de la Riboisière; porche de la chapelle.

Un ange portant la croix et la couronne d'épines, bas-relief.

Un ange portant la croix épiscopale et l'ostensoir, bas-relief; pierre.

— Deux frontons pour la décoration des pavillons antérieurs.

La Charité ou l'Assistance publique qui recueille ceux qui souffrent; bas-relief.

La Science qui s'efforce de guérir les maux de l'humanité; bas-relief.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de M. A. Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

— Fronton du palais de justice à Carcassonne (Aude).
— Statue de Jacques Amyot pour la ville de Melun (Seine-et-Marne).

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. A. Toussaint.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1850 — Méd. 3e cl. 1855 — Méd. 2e cl. 1857 — Rappel 1859.

Rue du Regard, 6.

— Fontaine-Saint-Michel, à Paris.
La Tempérance; statue, bronze.
— Fontaine du parterre des Arts-et-Métiers.
L'Agriculture et l'Industrie; statues, bronze.
— Église de Passy.
L'Annonciation; fronton, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE).

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue de l'Ouest, 36.

— Église de Charenton-les-Carrières :
Saint Jean l'Évangéliste; statue pierre.

M. d'Etat.

(*Voir à la* SCULPTURE).

LESCORNÉ (JOSEPH), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Petitot.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1836 et 1848.

Impasse de Saxe, 8, près l'École-Militaire.

— Le sire de Joinville; statue colossale, bronze.

Trois bas-reliefs; bronze.

A Joinville (Haute-Marne.)

(*Voir à la* SCULPTURE).

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1845 — Méd. 1re cl. 1853 — [EX].

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 215.

— Tour Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris.

Le roi Clovis ; statue.

4101 — Photographie.

— L'Agriculture distribuant des couronnes aux enfants de la Beauce et de la Sologne, en récompense de leurs travaux ; bas relief, pierre.

Halle au blé de la ville de Mer (Loir-et-Cher).

(*Voir à la* SCULPTURE).

MAGNIANT (JACQUES-HENRI), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue des Petits-Hôtels, 9.

— Nouvel hôtel de ville d'Angoulême (Charente).

La ville d'Angoulême offrant ses clefs au roi Charles V, en 1372 ; fronton, bas-relief.

(*Voir à la* SCULPTURE).

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1855 — Méd. 1re cl. 1853 — Rappel 1857 — [EX].

— Palais du Louvre :

L'Abondance ; statue, marbre.

(M. d'État.)

— Église Saint-Leu :

Deux anges décorant le maître autel ; statues, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MÉGRET (ADOLPHE), né a Paris, élève de M. Jouffroy.

A Nice ; et à Paris, rue de Douai, 69.

— Masséna ; statue, bronze.

A Nice.

(*Voir à la* SCULPTURE).

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père, de David-d'Angers et de M. Violet-le-Duc.

Méd. 1re cl. (Sculpture) 1857 — ✠ 1859 — [EX].

Rue de la Rochefoucauld, 17.

— Palais du Louvre.

Mercure ; statue, marbre.

(M. d'État.)

— Mairie de l'arrondissement du Louvre : la Justice civile ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE).

OLIVA (ALEXANDRE), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1852 et 1855.

Rue d'Enfer, 58.

— Palais du Louvre.

Le message; statue, marbre.

(M. d'Etat.)

(*Voir la* SCULPTURE.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Galle, Petitot et Ingres.

Premier Grand Prix de Rome (Gravure en méd.) 1831 — Méd. 2e cl. (Sculpture) 1837, 1848 et 1855 — Méd. 1re cl. (Gravure en méd.) 1839 — Méd. 1re cl. (Sculpture) 1843 — ✻ 16 août 1857 — [Ex].

Rue Vavin, 19.

— Tour de Saint-Germain-l'Auxerrois.

Saint-Landry; statue, pierre.

(*Voir la* SCULPTURE).

POLLET (JOSEPH-MICHEL-ANGE), né à Palerme (Sicile) de parents français, élève de Villaréale.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl, 1848 et 1855 — Méd. 1re cl. 1851 — ✻ 16 juin 1855 — [Ex].

Rue de Laval, 43.

— Hôtel du ministère des affaires étrangères, grand salon.

La France; statue colossale, marbre.

(*Voir la* SCULPTURE).

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — ✱ 15 février 1858 — [EX].

Boulevard Monceau, 8 (*faubourg Saint-Honoré*)

— Fontaine Saint-Michel.

La Justice; statue, bronze.

— Conservatoire des Arts-et-Métiers.

Les quatre angles du plafond du grand escalier.

— Le maréchal Jourdan; statue, bronze.

Ville de Limoges.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SCHOENEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers, et de MM. Triqueti et Jollivet.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1845.

Rue de Fleurus, 27.

— Palais du Louvre.

Bacchante; statue, marbre.

(M. d'Etat.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SCHRODER (LOUIS), né à Paris, élève de F. Rude et de M. Dantan aîné.

Méd. 2e cl. (Sculpture) 1852 — Rappel 1859.

Rue de Vaugirard, 136.

— Eglise Saint-Eustache à Paris (chapelle du Calvaire).

L'Ange de la Compassion; statue, pierre. (P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TOUSSAINT (ARMAND), né à Paris, élève de David d'Angers.

Méd. 3e cl. (Sculpture) 1839 — ✠ 1852.

Rue Bellefond, 38.

4102 — Photographie (Bourse de Marseille).

La ville de Marseille recevant les produits apportés par les peuples océaniens et les peuples méditerranéens; frise, bas-relief.

— Couronnement de la Bourse de Marseille.

Les armes de la ville de Marseille accostées de l'Océan et la Méditerranée, et accompagnées par le génie de l'Ordre et le génie de la Paix; statues, pierre.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de Paul Delaroche.

Premier Grand Prix de Rome (Sculpture) 18[illegible] — Méd. 3e cl. (Sculpture) 1847 — Méd. 2e cl. 1848 — ✠ 1849 [EX].

Rue de la Paix, 19, *et rue de l'Ouest*, 88.

— Tour Saint-Germain-l'Auxerrois.

Saint-Germain-l'Auxerrois, statue, pierre.

Mentions. 150

Peiffer - les Hirondelles

Basset le Torrent

ect. Lemaire . le bain.

Guglielmo. suivant de Bacchus.

Dupuy. Mlle G statuette

Beylard. Pasteur Chaldéen

Garnier, le printemps

A David, (graveur) Phaéton

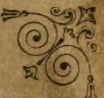
Nobille Pastorale

Fannière, portrait buste.

Lormier _ une muse

Caggiano. pain et travail.

Lasserre —

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.